

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Idade

Morada

C.P.-..... Localidade

Telefone/Telemóvel

E-mail NIF

Habilitações Musicais

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

Horário:

10h00 às 12h30 / 14h30 às 18h00

18h30 - Recital pelos alunos participantes

Local: Conservatório de Música de Águeda (Casa do Adro)

Valor da Inscrição: 20,00 €

Prazo de Inscrição: 4 de Abril

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

1 - Não havendo número mínimo de participantes, a organização reserva-se ao direito de não realizar a masterclass. Nesse caso, os participantes inscritos serão reembolsados do valor pago.

2 - A desistência após o prazo limite das inscrições, não será reembolsada, excepto quando se verificar a condição mencionada no ponto anterior.

O pagamento da inscrição deverá ser efetuado através de transferência bancária para o IBAN - PT50 0035 0006 00043867730 44 (Caixa Geral de Depósitos), ou junto dos Serviços Administrativos do Conservatório de Música de Águeda.

No caso do pagamento ser efetuado por transferência bancária, deverá ser enviado o respetivo comprovativo, juntamente com a ficha de inscrição, para: secretaria@conservatoriodeagueda.org.



cma
CONSERVATÓRIO de MÚSICA
de ÁGUEDA

MASTERCLASS de BATERIA

JOÃO MARTINS

10 ABRIL 2025
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE ÁGUEDA

Prazo de Inscrição: 4 de Abril
Mais Informações: www.conservatoriodeagueda.org ou ligue 234 622 780

APOIO: 



João Martins

BATERIA

Natural de Ovar, teve aos 15 anos de idade o primeiro contacto com a bateria.

Em 2007 ingressou na licenciatura em bateria Jazz da ESMAE, onde estudou com Michael Lauren (bateria), Nuno Ferreira (combo e improvisação), Paulo Perfeito, Pedro Guedes, Carlos Azevedo (Big Band), entre outros.

Em 2011 ingressou no mestrado em Performance/Jazz/Bateria na Universidade de Aveiro, e estudou com alguns dos nomes mais conhecidos do Jazz em Portugal tais como: Mário Laginha, Alexandre Frazão, Bruno Pedroso, Demian Cabaud, entre outros. Concluiu o mestrado em 2013.

Em 2015 ingressou no mestrado em Ensino da Música – Ramo Jazz na ESMAE, terminando em 2017.

Realizou em 2019 uma residência artística, no Museu Júlio Dinis em Ovar, intitulada: “Influência dos Espaços em Experimentações Musicais - A Bateria como Instrumento Solista”.

É professor de bateria e coordenador do Departamento de bateria e percussão do Fórum Cultural de Gulpilhares.

Estudou e participou em workshops dirigidos por: Marc Miralta, Jordi Rossi E.J. Strickland, Akira Jimbo, Dom Famularo, Dan Weiss, Adam

Cruz, Daniel Levin, Rob Brown, David Binney, Donny McCaslin, Stefano Battaglia, Ferenc Nemeth, Eric Harland, Roberto Gatto, Massimo Mazi, Ettore Fioravanti, Drew Gress, Omer Avital, Anders Jormin, Furio di Castri, Steve Cardenas, Avishai Cohen, entre outros.

Apesar de ser um baterista versátil, já teve a oportunidade de tocar com diversas formações e diversos estilos, sendo que o Jazz e a música improvisada têm vindo a tornar-se o principal foco da sua carreira.

Para além de músico freelancer, exprime-se em projectos como: Souq, Phantom Trio, Hugo Carvalhais, RB & Mr SC, Troll's Toy e João Martins Quarteto.

Tem o apoio das marcas Yamaha, Paiste e Protection Rackett.

Discografia:

Phantom Trio - #00 (2016)

Souq - Dynamite Sisters (2016)

Rui Filipe Freitas Sexteto - Axis Mundi (2017)

Troll's Toy - 18:05 (2019)

João Martins Quarteto - Hundred Milliseconds (2020)

Troll's Toy - Eksterordinare (2021)

João Martins - BIOS (2022)

Troll's Toy - Synesthesia (2023)

Souq - SOUQ (2024)

Troll's Toy - Palingenesis (2024)