

# ELVIS SOUSA



Elvis Sousa fait partie d'une génération prospère de saxophonistes au Portugal. Il a étudié avec les professeurs Fernando Ramos et Henk van Twillert à l'École Supérieure de Musique et des Arts du Spectacle de Porto, avec Vincent David au Conservatoire de Versailles et avec Claude Delangle et Christophe Bois au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Jusqu'à présent, Elvis Sousa a remporté plusieurs prix lors de concours nationaux et internationaux, notamment :

- 1er prix dans la catégorie "Musique de Chambre" et 2ème prix dans la catégorie "Soliste" au Concours International de "Chieri", Turin, Italie;
- 1er prix au Concours International "Terras la Sallette", Oliveira de Azeméis, Portugal ;
- 1er prix au Concours International "Saxoport", Porto, Portugal ;
- 1er prix au Concours National "Paços Premium", Paços de Brandão, Portugal ;
- 2ème prix au Concours International "Léopold Bellan", Paris, France ;
- 3ème prix au Concours International de saxophones "Dilson Florêncio", Brasília, Brésil;
- 3ème prix au Concours National "El Corte Inglés", Estoril, Portugal ;
- 2ème prix au Concours International d'Instruments à vent du Haut Minho, Ponte de Lima, Portugal ;
- 3ème prix au Concours International de saxophones "Vitor Santos", Palmela, Portugal.

Elvis Sousa a fait ses débuts en solo avec l'Orchestre Classique de Madère lors du "Concert pour Saxophone et Orchestre" de la compositrice Anne Victorino d'Almeida. En outre, il a également participé à plusieurs recherches acoustiques à l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM) de Paris.

Récemment, il a terminé le Master en Enseignement de la Musique à l'Université Catholique Portugaise et est professeur de saxophone et de formation musicale au "Conservatoire – École Professionnelle des Arts de Madère, Engº Luiz Peter Clode". En 2024, il sortira son premier album de musique classique (saxophone alto/soprano et piano).