



IÚRI OLIVEIRA

Musician | Percussionist | Tour | Studio | Educator

Madonna | Ana Moura | Criatura | Selma Uamusse | Nancy Vieira | Loosense |

Percussionista eclético, autêntico e resiliente, o português Iúri Oliveira é um dos mais criativos e expressivos da atualidade. Do Fado à World Music, Latin Jazz e Fusão, Iúri segue uma linha inovadora, de crescente qualidade e sonoridade ímpar.

De palcos internacionais, como o Billboard Music Awards, em Las Vegas, onde atuou com a Madonna, aos mais emblemáticos palcos nacionais, o seu universo musical tem-lhe permitido colaborar com inúmeras referências, como sideman e session musician, da composição à sonoplastia. Iúri tem sido a escolha de muitos artistas, produtores e bandas como Ana Moura, Criatura, Sara Tavares, Selma Uamusse, BRANKO, Dino D'Santiago, Agir, Lura, D.A.M.A, Loosense, entre outros.

Com origens africanas, é em Inglaterra, no The Rhythm Studio (London School of Popular Music), e na Holanda, na Drumdrumdrum, que as abordagens ao world jazz, percussões do mundo, sonoplastia e trabalho a solo ganham espaço, tempo e impulso para se desenvolverem. O músico surge recentemente com dois temas originais, Habitat e CTG, em parceria com Manuel Rocha e BRANKO, respetivamente, como uma afirmação do seu trabalho autoral.

À mistura de linguagens dos mentores com os quais se cruzou, Giovanni Hidalgo, Marcelo Wolosky e Steven Brezet (Snarky Puppy), Renato Martins, Jarrod Cagwin, Osvaldo Avena, Osvaldo Pegudo, Minino Garay, Marito Marques, Sebastian Scheriff, Iúri acrescenta a sua inspiração e cria atmosferas, léxicos e intenções para cada artista e contexto.

O universo de Iúri Oliveira é vibrante, multifacetado, itinerante e intenso. Ao serviço da música, tem traçado um caminho incomparável, pleno de cores e texturas.

“Servir a música no seu todo, em cada timbre e sonoridade, expressar e refletir todas as minhas emoções. O meu maior legado será inspirar alguém a abraçar a música como um dia alguém me inspirou.”

Iúri Oliveira, 2022