

Bernardo Matias nasceu em 1996 na cidade das Caldas da Rainha.

Diplomou-se pela Academia de Música de Alcobaça e Escola Secundária Dona Inês de Castro sob a orientação do Prof. Doutor Mário Marques e Licenciou-se em Saxofone, sob a orientação do Prof. Doutor Mário Marques (instrumento principal) e do Prof. Doutor José Massarrão (Música de Câmara) com elevadas qualificações. No presente, encontra-se a terminar o Mestrado em Ensino da Música, na Universidade de Évora, sob a orientação do Prof. Doutor Mário Marques.

Frequentou como intérprete alguns workshops e cursos de saxofone com os professores: António Felipe Belijar (Espanha), Tomás Jerez Munera (Espanha), Mário Marques, José Massarrão, José Lopes, Nuno Mendes, Flávio Lopes, Bruno Homem e Pedro Carvalho.

Trabalhou com vários maestros Nacionais e Internacionais de formação clássica a mencionar em destaque: Rui Carreira, Samuel Pascoal, Adelino Mota, Élio Murcho, Hugo Assunção, Nuno Feist, Luís Clemente, Élio Leal, Kodo Yamagishi (Japão), Jonathan Graf (Suíça) e Yan Mikirtumov (Rússia). De formação jazzística, Claus Nymark (Dinamarca) e Luís Sousa.

Participou em Concursos de Saxofone e obteve alguns prémios e menções destacando-se:

Solo:

. **2º Prémio** no II Concurso “Pequenos Grandes Talentos – Alcobaça, 2013”;

. **1º Prémio** no III Concurso “Pequenos Grandes Talentos – Alcobaça, 2014”;

. **3º Prémio** no III Concurso Nacional de Clarinete e Saxofone “Sons do Cabral – Belmonte, 2015”;

. **Menção Honrosa** no IV Concurso Nacional de Clarinete e Saxofone “Sons do Cabral – Belmonte, 2016.

Música de Câmara:

. **1º Prémio** no II Concurso “Pequenos Grandes Talentos – Alcobaça, 2013”, com o quarteto de saxofones “Ad Libitum”;

. **3º Prémio** no III “Concurso Nacional de Música de Câmara de Vila Verde”, Vila Verde, 2017, com o dueto de saxofones “DaBer Duo”.

Apresenta-se regularmente a solo e já tocou com, a Orquestra de Saxofones da Academia de Música de Alcobaça, em 2014, sob a direcção de Nuno Mendes, com a Banda Sinfónica de Alcobaça em 2017, sob a direcção de Rui Carreira, com Orquestra de Sopros da Universidade de Évora em 2017 e 2018, sob a direcção de Hugo Assunção e Yan Mikirtumov e com a Orquestra de Saxofones XXL EM 2018, sob a direcção de João Pedro Silva.

Colabora com os seguintes compositores, com o intuito de criar novo repertório para saxofone e novas versões para o mesmo: Antero Ávila, Cristopher Bochmann, Francisco Chaves, Sérgio Azevedo, Daniel Bernardes, Carlos Almeida, Tiago Derrixa, Pedro Francisco, Nuno Roque e Daniel Bruno Schvetz.

No ano de 2019 e em conjunto com o pianista João Lucena e Vale lançou o seu primeiro trabalho discográfico “Perspetivas”, onde constam obras originais e dedicadas de compositores portugueses para saxofone solo/saxofone e piano.

A convite e como formador, ministrou o 3º Estágio de Orquestra de Sopros Juvenil – Évora 2018, 1º Masterclass de saxofone do Conservatório de Música de Almada, 2018 e o 3º e 4º Estágio de Sopros e Percussão do Sudoeste Alentejano, Odemira 2018 e 2019.

Leccionou a disciplina de saxofone na Escola de Música da Banda de Pavia no ano letivo 2017/2018 e atualmente lecciona saxofone a nível particular, na Academia de Música de Alcobaça e na Escola de Música da Sociedade Filarmónica Turquelense.

Bernardo Matias é patrocinado pela Yamaha e Daddario Reserve Player desde 2018.