

INFORMAÇÃO PESSOAL André Emanuel Fialho Caldeira Teixeira

Morada: Rua D. João I, N° 68, 2º esquerdo, Gondomar, Porto, Portugal
Código Postal: 4420-113

Telemóvel: +351 915 604 493

Email: andreteixeirapiano@gmail.com

Sexo: Masculino

Data de nascimento: 04/10/1995

Nacionalidade: Portuguesa

FORMAÇÃO PROFISSIONAL**2018 - ... Mestrado de Música em Interpretação Artística - Piano**

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – Porto, Portugal

- Professor de Piano: Pedro Burmester
- Professor de Música de Câmara: Ryszard Wóycicki

2014 - 2018 Licenciatura em Música, Variante Instrumento - Piano

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – Porto, Portugal

- Professores de Piano: Madalena Soveral, Miguel Borges Coelho
- Professores de Música de Câmara: Sofia Lourenço, Radu Ungureanu, Nuno Soares

2011 - 2014 Ensino Secundário, Curso de Música - Piano

Conservatório de Música do Porto - Portugal

- Professor de Piano e Música de Câmara: António Oliveira
- Professora de Cravo (equivalência ao 5º grau): Isabel Calado

PRÉMIOS

2020 Bolsa de estudos da Yamaha Music Foundation of Europe (Portugal)

2019 3º prémio: Concurso de Piano de Oeiras

2017 Vencedor do Concurso Helena Sá e Costa
(Concurso para todos os instrumentos, com obras concertantes, na ESMAE)

- 2014 1º prémio: Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto, Música de Câmara, Categoria 6º a 8º grau
Duo com o violoncelista Dinis Lecomte
- 3º Prémio: Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto, Piano, Categoria 7º/8º graus
- 2013 2º Prémio ex-aequo: Concurso Paços Premium, Piano, nível B

**MASTERCLASSES DE PIANO
E AULAS PARTICULARES**

- 2020 Joop Celis (Masterclass)
- 2019 Oliver Kern (Aula)
- 2018 Hortense Cartier-Bresson (Masterclass)
Birgitta Wollenweber (Aula)
Ilja Scheps (Aula)
Andreas Frölich (Aula)
- 2016 Ana Guijarro (Masterclass)
- 2014 Paulo Oliveira (Masterclass)
- 2013 Luiz de Moura Castro (Masterclass)
Josep Colom (Masterclass)
Madalena Soveral (Masterclass)
- 2012 Luísa Tender (Masterclass)

**PERFORMANCES PÚBLICAS:
PIANO A SOLO E MÚSICA DE
CÂMARA**

- 2019 Recital de piano – Conservatório de Música do Porto
Tipografia do Conto, Porto
Festival ESMAE, Porto
Kinesis Trio – com violino (Alexandra Camboa) e violoncelo (Teresa Soares)
- 2018 Recital final de Licenciatura – ESMAE, Porto

M. Ravel, Concerto para piano e orquestra em Sol, com a Orquestra Sinfónica da ESMAE – Teatro Helena Sá e Costa, Porto

- 2017 *PianoPorto* – Hard Club, Porto
Hesse Duo
- 2014 Conservatório de Música de Coimbra
- Recital final de piano – Conservatório de Música do Porto
- 2013 FNAC, Porto
Com o violoncelista Dinis Lecomte
- 2012 Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

APRESENTAÇÕES EM CONTEXTO ORQUESTRAL E CORAL

- 2017 Bernardo Lima, Suitofonia nº1 (estreia) – Teatro Helena Sá e Costa
Orquestra de Sopros da ESMAE
Direção do maestro José Eduardo Gomes
Parte de piano
- Samuel Pereira, *Miserere mei* (estreia – Teatro Helena Sá e Costa
Ad hoc ensemble
Direção de Samuel Pereira
Participação enquanto coralista
- Eduardo Serra, *Icosette sous la Terre* (Premiere) – Teatro Helena Sá e Costa
ad hoc Ensemble
Direção de Carlos Lopes
Participação enquanto coralista
- 2015 Gustav Mahler, Sinfonia nº 2, “Ressurreição” – Casa da Música, Porto
Orquestra Sinfónica da ESMAE, Coro da Esmæ, da ESE e da Universidade de Aveiro
Direção de António Saiote
Participação enquanto coralista
- 2014 L.v. Beethoven, Symphony nº 9 – Coliseu do Porto
Orquestra do Norte, Coro do Conservatório de Música do Porto
Direção de Francisco Ferreira
Participação enquanto coralista

OUTROS PROJETOS

- 2019 - 2020 Curador do ciclo de concertos *MULTIVERSO*, com a pianista Carlota Carvalho, na Tipografia do Conto, Porto