

## Condições de Participação

1. O curso tem um limite máximo de participantes como executantes.

2. Verificando-se a situação referida no ponto anterior, os alunos não admitidos a executantes que já tenham efectuado o pagamento como tal, serão reembolsados da diferença, e passarão a ouvintes.

## Informação Geral

### Local de Funcionamento:

Conservatório de Música de Águeda  
Casa do Adro, Águeda

### Programa:

#### Dia 24

10h00 às 11h15 > Masterclass

11h15 às 11h45 > Workshop de manutenção de instrumentos da família dos metais com a empresa AguiMúsica

11h45 às 13h00 > Masterclass

16h00 às 16h30 > Palestra pelo Prof. Pedro Tavares sobre o Trompete Barroco

17h00 às 18h30 > Música de Câmara

#### Dia 25

10h00 às 13h00 > Masterclass

14h30 às 17h00 > Masterclass

18h00 > Concerto de Encerramento

### Destinatários:

Alunos do Ensino Básico, Complementar e Superior de Trompete, bem como outros interessados em aperfeiçoar a sua técnica e conhecimentos.

## Sugestões de Alojamento

### Residencial Castro

Quarto individual: 20 €

Quarto duplo: 30 €

(Pequeno-almoço **não incluído**)

### Residencial Celeste

Quarto individual: 38 €

Quarto duplo: 48 €

Quarto triplo: 58 €

Quarto quadruplo: 68 €

(Pequeno-almoço **incluído**)

### Hotel Conde de Águeda \*\*\*

Quarto individual: 53 €

Quarto duplo: 72 €

(Pequeno-almoço **incluído**)

### Organização:



**cma**  
CONSERVATÓRIO de MÚSICA  
de ÁGUEDA

# MASTERCLASS de Trompete

24 e 25 MARÇO 2015

Conservatório  
de Música  
de Águeda

Orientada por  
*Paulo Margaça*

Patrocinador

CARDOSO & CONCEIÇÃO  
INSTRUMENTOS MÚSICAIS

CELEBRAR  
20  
ANOS

Dedicados à Filarmonia

Xeno  
Artist Model

Apoios

POPH  
EQUIPAMENTOS CROMA

QR  
QUADRO DE REFERÊNCIA  
ESTRATÉGICO  
NACIONAL  
PORTUGUESA

GOVERNO DA REPÚBLICA  
PORTUGUESA

UNião Europeia  
Fundo Social Europeu

GOVERNO DE  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

ÁGUEDA  
CÂMARA MUNICIPAL

## Paulo Margaça



Natural de Mamarrosa, nascido a 15 de Novembro de 1971, iniciou os estudos musicais aos oito anos de idade com o seu tio Álvaro Ferreira. Diplomado com o Curso de Trompete, teve como principais professores Rui

Brito e Kevin Wauldron.

Apresentou-se várias vezes em público com a Orquestra de Metais e Percussão do Porto e Sollemnium Concentus, com a Orquestra de Câmara de Aveiro, Orquestra de Coimbra, Orquestra Clássica do Centro, Grupo de Instrumentos de Sopro de Coimbra, Orquestra Filarmonia das Beiras e com vários agrupamentos de câmara, nomeadamente o Ria Brass Jazz Quintet, do qual é músico e fundador.

Em 1993 e 1994, ministrou cursos de formação para jovens músicos, a convite da delegação do Inatel de Coimbra.

Em Julho de 2004 e Março de 2012 foi coordenador do naipe de metais da Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música no estágio realizado em Aveiro.

Foi Diretor Artístico da Orquestra de Metais e Percussão do Conservatório de Música de Aveiro e da Orquestra Ligeira do Conservatório de Música de Coimbra.

Desempenhou ao longo de vários anos funções docentes, nas classes de Trompete e Música de Câmara, nos Conservatórios de Música de Aveiro, Coimbra, David de Sousa - Figueira da Foz, Regional de Coimbra, no Colégio São-Teotónio em Coimbra, na "Oficina

de Música" e Escola "Riff" em Aveiro. Tem orientado Master Class por todo o País e tem sido Orientador Cooperante dos Estágios de Trompete da Universidade de Aveiro.

Foi músico e Diretor Artístico dos grupos de câmara: The Brass Ensemble, Grupo de Metais do Centro e Ensemble de Trompetes do Centro com os quais realizou concertos por todo o País.

Foi Maestro da Banda Filarmónica da Mamarosa, Sociedade Artística de Vale de Cambra, Associação Musical de Pocariça com a qual venceu em Julho de 2007 o Concurso de Bandas do Distrito de Coimbra " Prémio Museu da Água", Filarmónica Ressurreição de Mira e Filarmónica Gafanhense.

Atualmente, desempenha funções docentes, nas classes de Trompete e Música de Câmara, é Diretor Artístico do grupo "Ria Brass Jazz Quintet", Duo de Trompete e Órgão, Compositor da Editora Afinaudio, Professor acreditado pela Yamaha de Class Band para jovens. Toca com Instrumentos Yamaha (Série Custom) e tem o apoio da Yamaha e Cardoso & Conceição.

## Ficha de Inscrição

Nome.....

Idade..... Nacionalidade.....

Morada.....

C.P. ....-..... Localidade.....

Telefone/Telemóvel.....

E-mail.....

Habilitações Musicais.....

Estabelecimento de Ensino

Obras a trabalhar

### VALOR DA INSCRIÇÃO:

#### Alunos Externos

Participante - 30 €

#### Alunos do C. M. A.

Participante - 15 €

**Data limite das inscrições:** 20 de Março

O pagamento da inscrição (e reserva de quarto) deverá ser efetuado através de cheque, no momento do envio do boletim, para:

Conservatório de Música de Águeda  
Casa do Adro, s/n  
3750-134 Águeda

Mais informações em [www.conservatoriodeagueda.org](http://www.conservatoriodeagueda.org) ou através do endereço de correio eletrónico [cons.agueda@mail.telepac.pt](mailto:cons.agueda@mail.telepac.pt)