

# STAGEPAS Editor

## Guia do usuário



# Table of contents


1. Introdução . . . . .	1
1.1. Sobre este guia do usuário . . . . .	1
1.2. Observação . . . . .	1
2. Controlando a unidade através do STAGEPAS Editor . . . . .	2
2.1. Conectando o STAGEPAS Editor . . . . .	2
2.2. Desconectando o STAGEPAS Editor . . . . .	4
3. Barra de ferramentas . . . . .	6
4. Preset . . . . .	7
4.1. Armazenando uma predefinição . . . . .	7
4.2. Recuperando uma predefinição . . . . .	8
4.3. Editando o nome de uma predefinição . . . . .	9
4.4. Deletando uma predefinição . . . . .	9
5. Tela EFFECT/EQ/PAN . . . . .	10
5.1. Seção CHANNEL . . . . .	10
5.2. Seção MASTER . . . . .	11
6. Tela FADER . . . . .	13
6.1. Seção CHANNEL . . . . .	13
6.2. Seção MASTER . . . . .	14
7. Tela MUSIC PLAYER/FADER . . . . .	15
7.1. Seção FADER . . . . .	15
7.2. Seção MASTER . . . . .	17
7.3. Seção MUSIC PLAYER . . . . .	17
8. Tela MUSIC PLAYER . . . . .	19
9. Tela SONG . . . . .	20
9.1. Search . . . . .	20
9.2. Playlists . . . . .	20
9.3. Artists . . . . .	21
9.4. Albums . . . . .	22
9.5. Songs . . . . .	22
9.6. Folder (pasta, mostrada apenas em dispositivos Android) . . . . .	23
10. Tela SETTINGS . . . . .	24
10.1. Tela Device Setting . . . . .	25
10.2. Especificando o nome do dispositivo . . . . .	25
10.3. Especificando uma senha . . . . .	26
11. Tela Device List . . . . .	28
12. Sobre as indicações de advertência . . . . .	29
13. Sobre as indicações de erro . . . . .	30

# 1. Introdução

O STAGEPAS Editor é um software aplicativo que permite controlar remotamente o STAGEPAS 1K via Bluetooth® no seu dispositivo móvel, como um smartphone ou tablet. O STAGEPAS Editor permite ajustar os parâmetros e monitorar os medidores e indicadores no STAGEPAS 1K. Também fornece uma função de reprodução de música, como a função “Cued Mode” (que espera até que a música comece), que é conveniente para cantores-instrumentistas.

## 1.1. Sobre este guia do usuário

- Este guia do usuário fornece as informações necessárias para aproveitar este produto, tais como fazer conexões e operar a unidade.
- Os símbolos usados neste guia do usuário e seu significado estão descritos abaixo.

Símbolo	Significado
 NOTA	Informações relacionadas à operação e o uso. Leia para sua referência.

## 1.2. Observação

- Todos os direitos autorais deste software e deste guia do usuário são de propriedade da Yamaha Corporation.
- É proibida a duplicação ou modificação, total ou parcial, não autorizada deste software e deste guia do usuário.
- A Yamaha Corporation não assume nenhuma responsabilidade por quaisquer resultados ou efeitos do uso deste software e guia do usuário.
- Todas as ilustrações e telas incluídas neste guia do usuário têm a finalidade de explicar a operação. Deste modo, elas podem diferir das especificações reais.
- Apple, o logo da Apple, iPhone, iPod touch, iPad e iOS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.
- Android é uma marca registrada ou marca comercial da Google Inc.
- Nomes de Empresas e nomes de produtos, etc. incluídas neste guia do usuário são marcas comerciais ou marcas registradas de seus respectivos proprietários comerciais.
- É proibida a reprodução parcial ou total não autorizada deste guia do usuário.
- Este guia do usuário explica as especificações mais recentes no momento da publicação. A versão mais recente pode ser baixada do site da Yamaha.

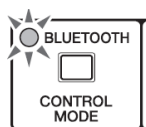


A logomarca e o logotipo Bluetooth® são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e a Yamaha Corporation as usa sob licença. Outras marcas e nomes comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.

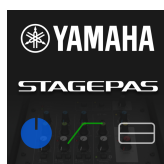
## 2. Controlando a unidade através do STAGEPAS Editor

### 2.1. Conectando o STAGEPAS Editor

1. Ligue a força do STAGEPAS 1K.
2. Ative a função Bluetooth® do seu dispositivo móvel.
3. Aperte e segure o botão [BLUETOOTH/CONTROL MODE] do STAGEPAS 1K por aproximadamente um segundo.  
O LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] piscará lentamente, indicando que a unidade está pronta para a ligação.



4. No dispositivo móvel, toque o ícone STAGEPAS Editor para iniciá-lo.



#### OBSERVAÇÃO

- Na primeira vez que iniciar o aplicativo, ele solicitará permissão para acessar a biblioteca de mídia. Mais tarde, no seu dispositivo móvel, você poderá alterar as configurações para permitir ou negar o acesso.
- Se as permissões de localização para o editor STAGEPAS não estiverem ativadas, seu aplicativo pode não ser capaz de descobrir o STAGEPAS 1K. Ligue as permissões de localização para seu dispositivo e aplicativo para garantir a descoberta entre o Editor STAGEPAS e a unidade 1K.

5. Quando a tela Device List aparecer, toque na unidade STAGEPAS 1K que você deseja controlar. A unidade STAGEPAS 1K a ser controlada fica destacada.



Você pode fazer o seguinte na tela Device List.

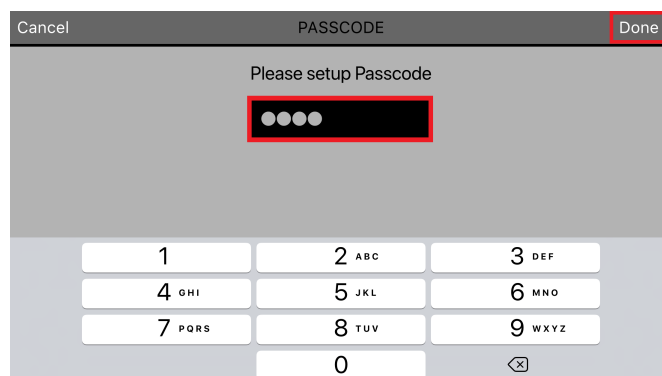
- Alternar para modo offline e experimentar as funções e a interface de usuário do STAGEPAS Editor.
- Selecionar a unidade STAGEPAS 1K a ser conectada, e iniciar o STAGEPAS Editor.



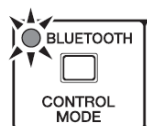
#### OBSERVAÇÃO

- No modo offline, os medidores e as funções de armazenar/recuperar predefinições não funcionam.

6. Toque no botão "Conect" (conectar).  
Na primeira vez que você se conectar, uma tela de configuração da senha será exibida.
7. Quando o campo de inserção da senha for exibido, digite um número de quatro dígitos de sua escolha e toque no botão Done (concluído) para confirmar.



Quando a conexão for estabelecida, o LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] do STAGEPAS 1K acende, e a [Tela EFFECT/EQ/PAN](#) aparece.



#### OBSERVAÇÃO

- Na próxima vez que uma unidade conectada anteriormente reconectar, as etapas 5-7 não serão necessárias.
- A tela Device List não mostra as unidade STAGEPAS 1K que já estão conectadas a outro dispositivo móvel.

## 2.2. Desconectando o STAGEPAS Editor

### 2.2.1. Desconectando através da unidade

1. Pressione e segure o botão [BLUETOOTH/CONTROL MODE] por três segundos ou mais.  
O LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] desligará, indicando que o controle está desativado.

#### OBSERVAÇÃO

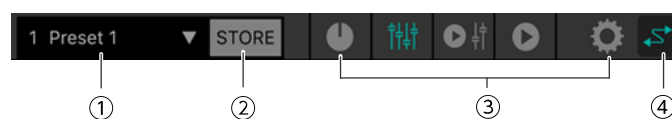
- Os parâmetros do mixer irão restaurar os valores definidos pelos botões giratórios de controle na unidade.
- Parâmetros que podem ser controladas através do STAGEPAS Editor serão inicializados com os valores padrão.

### 2.2.2. Desconectando através do STAGEPAS Editor

1. Abra a tela Device List no STAGEPAS Editor.  
O nome da unidade STAGEPAS alvo será realçado.
2. Toque em "Disconnect" (desconectar).  
O LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] piscará, indicando que o STAGEPAS Editor está pronto para a conexão.  
O STAGEPAS 1K manterá os valores dos parâmetros do mixer que foram definidos no aplicativo.

## 3. Barra de ferramentas

Esta área permite alternar entre as telas do STAGEPAS Editor, e mostra as informações predefinidas.



### ① Preset

Mostra o número e o nome da predefinição atualmente recordada. Ao tocar aparece a [lista Preset](#), que permite recuperar uma predefinição. Toque duas vezes para editar o nome da predefinição.

### ② STORE

Toque para acessar a [tela STORE](#), onde você pode armazenar uma predefinição.

### ③ Trocando as telas

Aqui você pode alternar entre as telas do STAGEPAS Editor. O ícone da tela aberta atualmente fica aceso.



:Tela [EFFECT/EQ/PAN](#)



:Tela [FADER](#)



:Tela [MUSIC PLAYER/FADER](#)



:Tela [MUSIC PLAYER](#)



:Tela [SETTINGS](#)

### ④ Online

Fica aceso quando está online. Toque para acessar a [Tela Device List](#).



## 4. Preset

Aqui você pode recuperar e armazenar as configurações relacionadas ao som como predefinições. Você pode armazenar até oito predefinições.

### 4.1. Armazenando uma predefinição

1. Na barra de ferramentas, toque em STORE.



2. Quando a tela STORE aparecer, toque no destino de armazenamento da predefinição.



3. Quando a tela de entrada do nome da predefinição aparecer, insira o nome da predefinição desejada e toque no botão Done (concluído) para confirmar.



As configurações atuais são armazenadas.

#### OBSERVAÇÃO

- Caso esteja sobrescrevendo para armazenar, aparecerá uma mensagem pedindo para confirmar.

## 4.2. Recuperando uma predefinição

1. Na barra de ferramentas, toque em preset.



2. Na lista de predefinições, toque aquela que deseja recuperar.



### OBSERVAÇÃO

- Na [Tela SETTINGS](#), você pode usar a configuração "Recall Confirmation" para suprimir a caixa de diálogo de confirmação que aparece antes da recuperação.
- As predefinições são salvas na própria unidade STAGEPAS 1K.
- O No.0 Initial Data é uma predefinição de fábrica e não pode ser armazenada, editada ou deletada.

## 4.3. Editando o nome de uma predefinição

1. Toque duas vezes no campo preset.

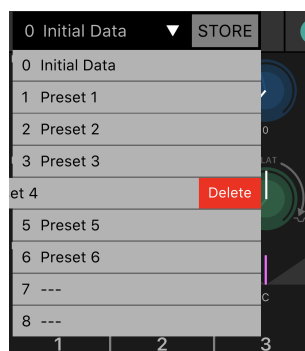


2. Quando a tela EDITAR aparecer, insira o nome da predefinição (máximo de 16 caracteres) e toque no botão Done (concluído).



## 4.4. Deletando uma predefinição

1. Deslize o dedo na predefinição que deseja excluir para a esquerda. O botão Delet (deletar) é exibido.



2. Toque no botão Delet.

## 5. Tela EFFECT/EQ/PAN

Aqui você pode controlar todo o fluxo de sinal. Você pode moldar o som das fontes de entrada e exibir ou editar várias configurações.

Ao se conectar com o STAGEPAS 1K, as configurações do painel frontal da unidade STAGEPAS 1K são refletidas no STAGEPAS Editor.

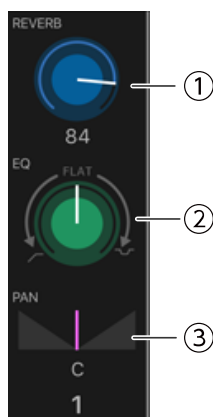
Ao operar o STAGEPAS Editor, as posições do botão giratório da própria unidade STAGEPAS 1K não mudam, mas a unidade irá operar com a configuração que você especificar no STAGEPAS Editor.

Ao operar os botões da unidade STAGEPAS 1K, as configurações dos botões giratórios são aplicadas. Neste momento, os controladores no STAGEPAS Editor sincronizam com os movimentos dos botões giratórios.

Esta tela consiste em uma seção CHANNEL e uma seção MASTER.



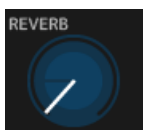
### 5.1. Seção CHANNEL



#### ① Botão giratório REVERB LEVEL

Indica e define o nível de reverberação enviado do canal. Toque duas vezes para voltar à configuração padrão. Para esse parâmetro, a linha branca indica o valor do STAGEPAS Editor, e a posição do botão giratório no painel do STAGEPAS 1K é mostrada como uma cor escura. (A ilustração abaixo indica 9 horas.)

O valor numérico do nível de envio é mostrado abaixo do botão giratório.



Faixa: 0–100

### ② Botão giratório EQ

Especifica o valor de EQ.

A partir da posição central (FLAT), gire este botão no sentido anti-horário para cortar a faixa baixa. Gire o botão no sentido horário para aumentar as faixas alta e baixa.

Para esse parâmetro, a linha branca indica o valor do STAGEPAS Editor, e a posição do botão giratório no painel do STAGEPAS 1K é mostrada como uma cor escura.

Valor padrão: FLAT

### ③ Barra PAN

Indica e define o valor de pan. Este parâmetro só pode ser definido ao usar o STAGEPAS Editor.

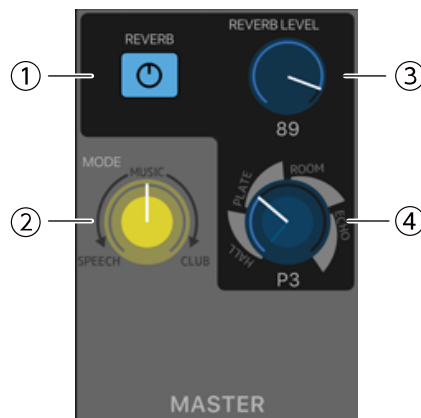
Arraste para a esquerda ou para a direita para definir o pan. Toque duas vezes para voltar ao C (centro).

O valor numérico da configuração pan é mostrado abaixo do botão giratório.

Faixa: L32–C–R32

Valor padrão: C

## 5.2. Seção MASTER



### ① Botão REVERB

Toque para ligar/desligar a reverberação. Ficará aceso quando ligado.

Valor padrão: OFF (desligado)



#### OBSERVAÇÃO

- O REVERB também pode ser ON/OFF (ligado/desligado) usando um pedal (FC5).

### ② Botão giratório MODE

Especifica o modo.

Para esse parâmetro, a linha branca indica o valor do STAGEPAS Editor, e a posição do botão giratório no painel do STAGEPAS 1K é mostrada como uma cor escura.

### ③ Botão giratório REVERB LEVEL

Indica e define o nível de reverberação. Este parâmetro só pode ser definido ao usar o STAGEPAS Editor.

O valor numérico é mostrado abaixo do botão giratório.

Faixa: 0–100

Valor padrão: 89

#### ④ Botão REVERB Type/Time

Indica e define o tipo e o tempo de reverberação.

Você pode escolher os tipos HALL, PLATE, ROOM e ECHO, e girar o botão para a direita para aumentar o tempo.

O tempo é ajustável em oito etapas.

Para esse parâmetro, a linha branca indica o valor do STAGEPAS Editor, e a posição do botão giratório no painel do STAGEPAS 1K é mostrada como uma cor escura.

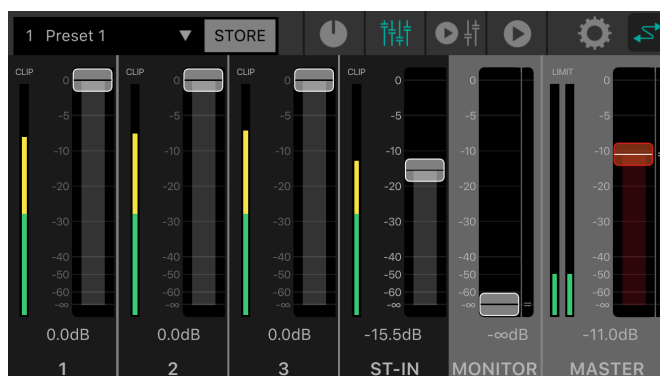
## 6. Tela FADER

Nesta tela você pode ajustar os níveis.

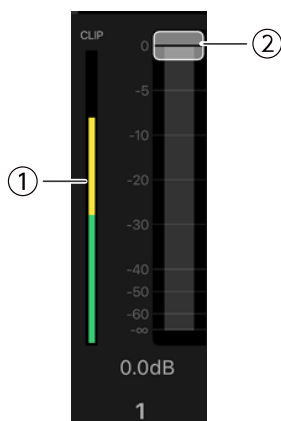
Como na tela principal, esta tela consiste em uma seção CHANNEL e uma seção MASTER.

### OBSERVAÇÃO

- Os faders da seção CHANNEL do STAGEPAS Editor controlam o nível digital imediatamente após o nível do canal da unidade STAGEPAS 1K. Se qualquer um desses níveis for abaixado, não haverá som mesmo se você aumentar um dos níveis.



### 6.1. Seção CHANNEL



#### ① Medidor de nível

Indica o nível do sinal de entrada em tempo real.

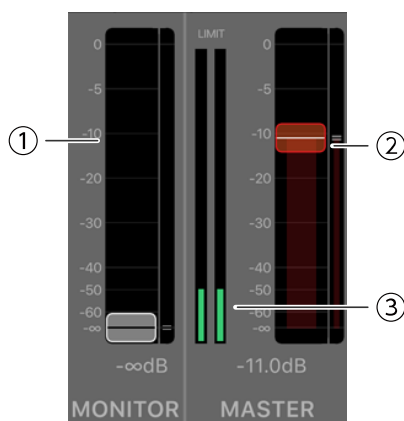
O medidor de nível mostra níveis de até -18 dB em verde, até 0 dB, em amarelo, e em vermelho se o sinal estiver cortado.

#### ② Fader

Indica e define o nível.

Arraste a área do fader que deseja operar para alterar o valor.

## 6.2. Seção MASTER



### ① Fader MONITOR

Indica e define o nível do monitor.

Arrasta a área do fader para alterar o valor.

A posição do nível do monitor no STAGEPAS 1K é mostrada pela indicação à direita.

### ② Fader MASTER

Arrasta a área do fader para alterar o valor.

A posição do nível master no STAGEPAS 1K é mostrado pela indicação à direita.

### ③ Medidor do nível MASTER

Indica o nível do sinal de saída em tempo real.

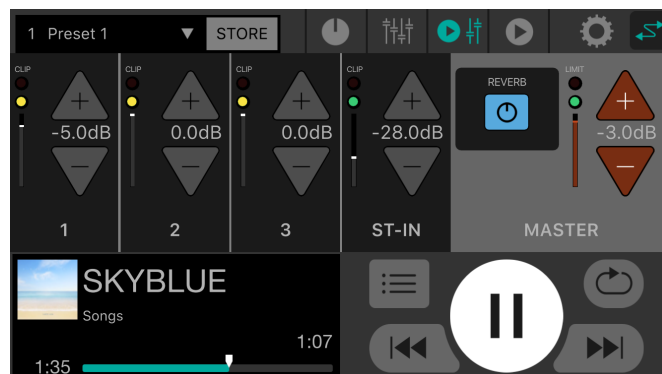
O medidor de nível mostra níveis de até -18 dB em verde, até 0 dB, em amarelo, e em vermelho se o limitador for aplicado.



## 7. Tela MUSIC PLAYER/FADER

A tela MUSIC PLAYER/FADER consiste nas seções FADER, MASTER e MUSIC PLAYER.

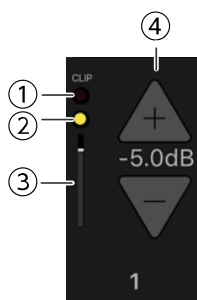
Aqui você pode reproduzir músicas a partir do seu dispositivo móvel via Bluetooth®Audio do STAGEPAS 1K. No entanto, você precisará emparelhar com o áudio Bluetooth® separadamente do controle Bluetooth®. Caso o dispositivo não esteja emparelhado ou conectado a um STAGEPAS 1K emparelhado para Bluetooth®Audio, a reprodução ocorrerá no dispositivo móvel.



### OBSERVAÇÃO

- Na primeira vez que iniciar o aplicativo, ele solicitará permissão para acessar a biblioteca de mídia. Mais tarde, no seu dispositivo móvel, você poderá alterar as configurações para permitir ou negar o acesso.
- Se as permissões de localização para o editor STAGEPAS não estiverem ativadas, seu aplicativo pode não ser capaz de descobrir o STAGEPAS 1K. Ligue as permissões de localização para seu dispositivo e aplicativo para garantir a descoberta entre o Editor STAGEPAS e a unidade 1K.

### 7.1. Seção FADER



#### ① Indicador CLIP

Aceso em vermelho () se o sinal estiver cortado devido a um nível de entrada excessivo.

#### ② Indicador de nível

Muda de cor de acordo com o nível.

De -60 dB a -18 dB fica aceso em verde () e até 0 dB, aceso em amarelo ()

Fica apagado se não houver nenhuma entrada.

#### ③ Nível do fader

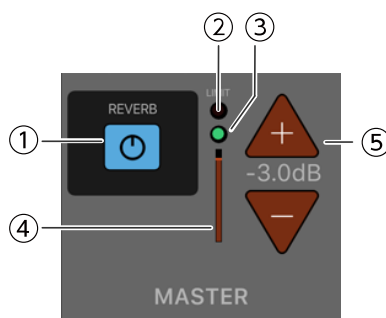
Indica o nível atual do fader.

#### ④ Botões INC/DEC de nível do fader

Toque nos botões INC(+)/DEC(-) para definir o nível do fader.

O valor numérico do nível do fader é mostrado entre os botões INC(+)/DEC(-).

## 7.2. Seção MASTER



### ① Botão REVERB

Toque para ligar/desligar a reverberação. Ficará aceso quando ligado.

### ② Indicador LIMIT

Aceso em vermelho quando o limitador é aplicado.

### ③ Indicador do nível MASTER

Muda de cor de acordo com o nível.

De -60 dB a -18 dB fica aceso em verde (●) e até 0 dB, aceso em amarelo (●).

Fica apagado se não houver nenhuma entrada.

### ④ Posição do nível MASTER

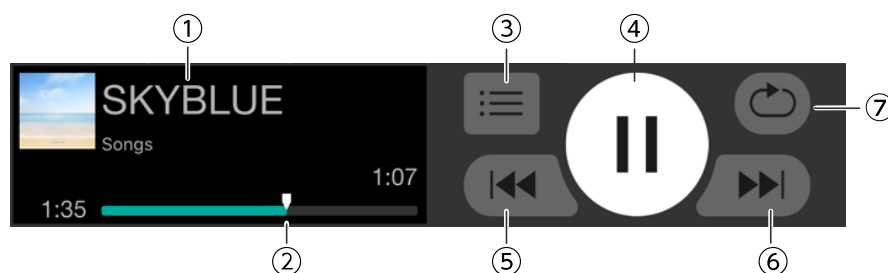
Indica o total aproximado para o nível MESTRE atual.

### ④ Botões INC/DEC do nível MASTER

Indica e define o nível master. Toque nos botões INC(+)/DEC(-) para definir o nível.

O valor numérico do nível é mostrado entre os botões INC(+)/DEC(-).

## 7.3. Seção MUSIC PLAYER



### ① Título da música

Indica o título da música atualmente reproduzida. Se não houver título da música, é mostrado o nome do arquivo.

O nome da lista de reprodução é mostrado abaixo do título da música. A música (playlist) que terminou de ser reproduzida é selecionada automaticamente.

### ② Posição da música

Indica o tempo que está sendo reproduzido.

A barra indica a música inteira e o marcador de posição da música avança para a direita junto com a reprodução. Você pode alterar a posição da música arrastando o marcador de posição da música.

O tempo restante é mostrado no canto direito.

**③ Botão da música**

Toque para abrir a tela da música.

**④ Botão Play/Pause**

Quando parado (ou pausado), mostra o botão Play. Toque no botão Play para reproduzir a música.

Durante a reprodução, mostra o botão Pause. Toque no botão Pause para pausar a música.

Se o "Cued Mode" estiver ligado, irá pausar no início da próxima música ao terminar a reprodução da música.

Se o "Cued Mode" estiver desligado, a próxima música será reproduzida.

**OBSERVAÇÃO**

O modo de reprodução pode ser definido no "Cued Mode" da [Tela SETTINGS](#).

**⑤ Botão para voltar**

Toque para voltar ao início da música anterior.

Ao tocar durante a reprodução, ela será interrompida voltando ao começo da música se o "Cued Mode" estiver ligado. Se o "Cued Mode" estiver desligado, a reprodução começa a partir do início da música.

Caso a música for a primeira da lista de reprodução, irá voltar para o começo dessa música.



**⑥ Botão avançar**

Toque para avançar ao início da música anterior.

Ao tocar durante a reprodução, ela será interrompida voltando ao começo da música se o "Cued Mode" estiver ligado. Se o "Cued Mode" estiver desligado, a reprodução começa a partir do início da música.

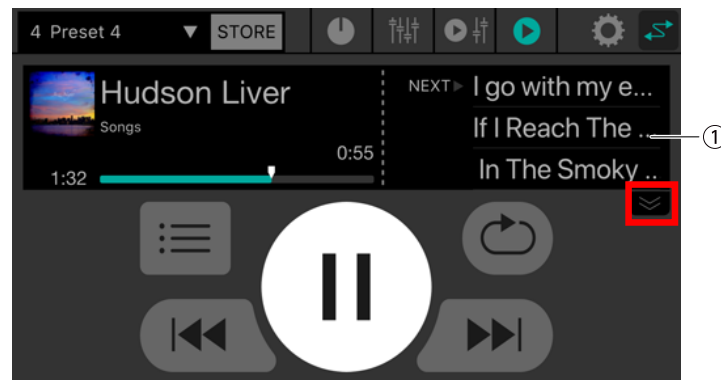
Caso a música for a última da lista de reprodução, irá voltar para o começo da lista de reprodução.

**⑦ Botão de repetição**

Cada vez que tocar, a configuração alterna entre Repeat All (repetir tudo) ON () → Repeat One Song (repetir uma música) ON () → Repeat (repetir) OFF. Ficará aceso quando ligado.

## 8. Tela MUSIC PLAYER

Sobre as funções da tela Music Player, por favor, consulte a [7.3 Seção MUSIC PLAYER](#).

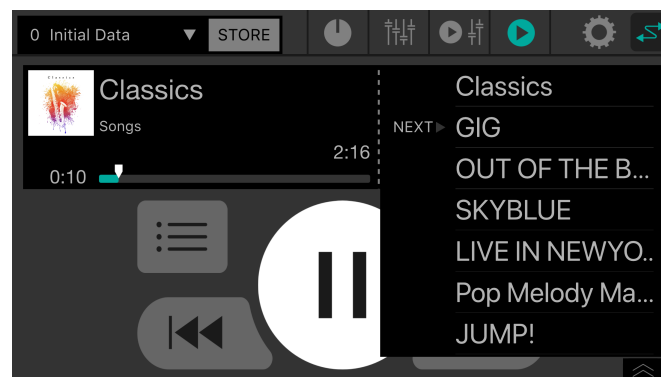


### ① Lista de músicas

Os títulos das músicas da lista de reprodução são exibidos como uma lista. Você pode rolar a lista de músicas para cima ou para baixo.

Ao tocar uma música, ela se torna a música atual.

A lista de músicas mostra três músicas. Toque na seta para baixo para expandir a área de exibição da lista.

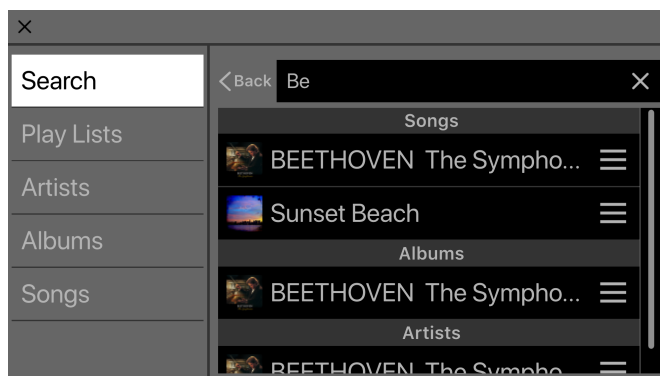


## 9. Tela SONG

Nesta tela, você pode selecionar uma música para reproduzir ou criar uma lista de reprodução. Para alternar as telas, toque na guia do menu à esquerda.

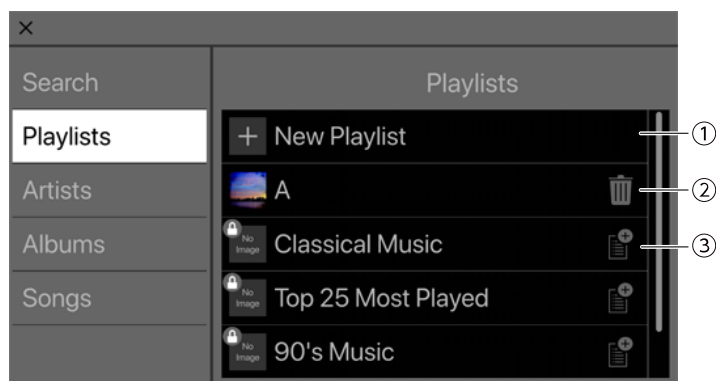
### 9.1. Search

Ao inserir algo na caixa de pesquisa, as playlists (listas de reprodução), songs (músicas), artists (artistas) e albums (álbuns) correspondentes aparecem na lista abaixo da caixa de pesquisa.



### 9.2. Playlists

Mostra uma lista das playlists que estão salvas no dispositivo móvel.



#### ① Botão New Playlist

Cria uma nova playlist. Toque para acessar uma tela onde é possível inserir o nome de uma nova playlist.

#### ② Botão deletar

Toque para deletar a playlist selecionada.

#### ③ Botão adicionar

Toque para adicionar na playlist selecionada.

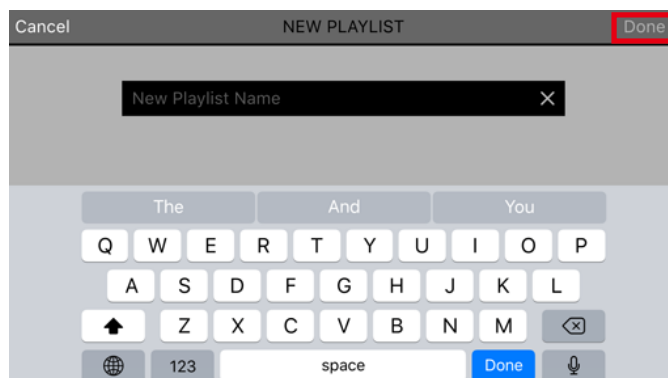


#### OBSERVAÇÃO

- Playlists criadas em outros aplicativo que não podem ser editadas. Uma playlist que não pode ser editada será indicada por um ícone de cadeado, mostrado no canto superior esquerdo.

### 9.2.1. Criando uma nova playlist

1. Toque em +New playlists.  
Aparece uma tela que permite inserir o nome uma nova playlist.



2. Insira o nome da playlist e toque no botão Done (concluído) para confirmar.

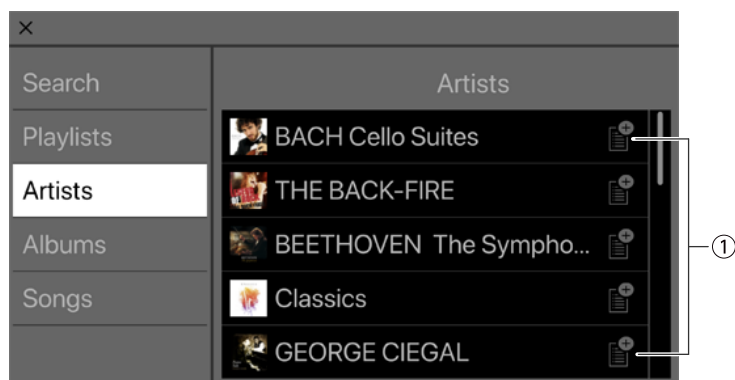


#### OBSERVAÇÃO

- Você pode inserir até 64 caracteres.

### 9.3. Artists

Mostra uma lista dos artistas das músicas que estão salvas no dispositivo móvel.

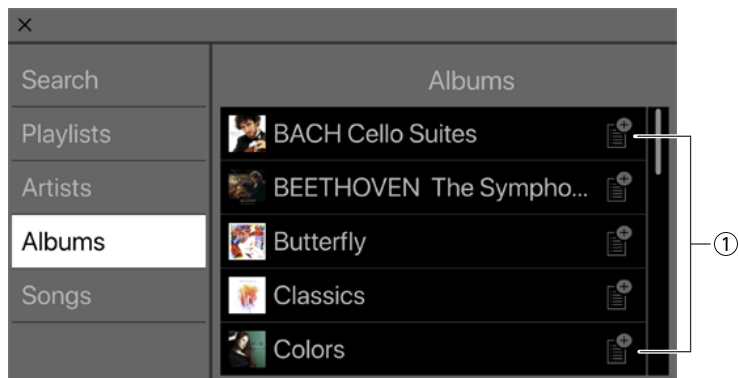


#### ① Botão adicionar

Toque para acessar a tela de seleção da playlist, que permite adicionar músicas desse artista na playlist selecionada.

## 9.4. Albums

Mostra uma lista dos álbuns que estão salvos no dispositivo móvel. Toque em um álbum para ver uma lista das músicas nesse álbum.

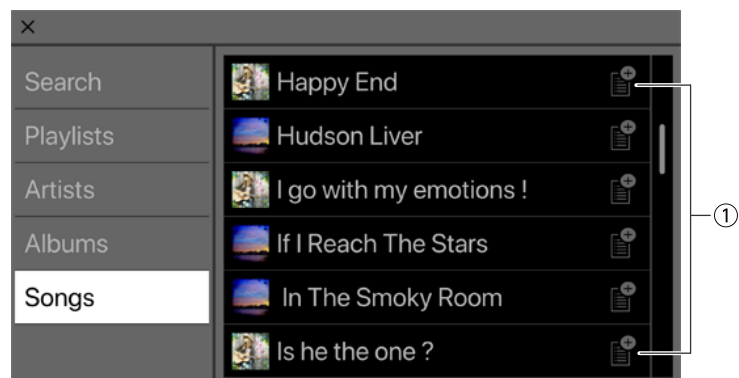


### ① Botão adicionar

Toque para acessar a tela de seleção da playlist, que permite adicionar músicas desse álbum na playlist selecionada.

## 9.5. Songs

Mostra uma lista das músicas que estão salvas no dispositivo móvel.



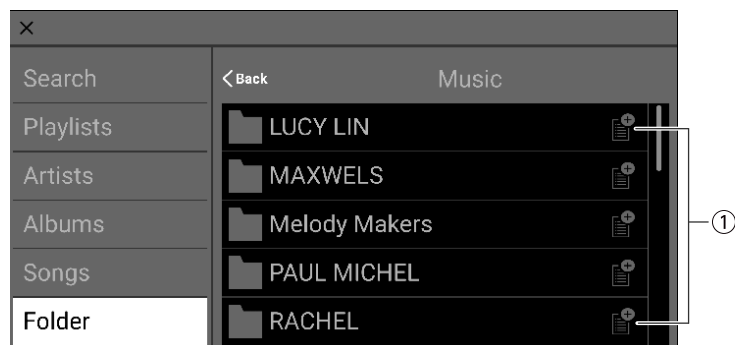
### ① Botão adicionar

Toque para acessar a tela de seleção da playlist, que permite adicionar uma playlist.



## 9.6. Folder (pasta, mostrada apenas em dispositivos Android)

Toque em uma pasta para ver a lista do seu conteúdo (músicas e pastas). Toque em uma pasta para ver a lista do seu conteúdo.

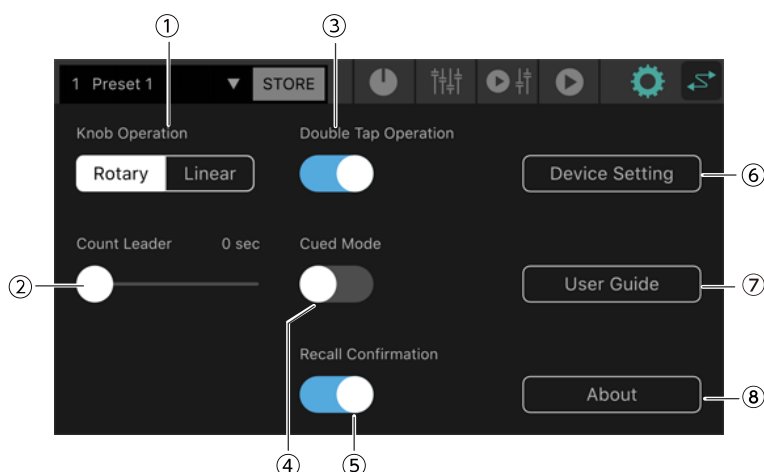


### ① Botão adicionar

Toque para acessar a tela de seleção da playlist, que permite adicionar músicas dessa pasta na playlist selecionada.

## 10. Tela SETTINGS

Aqui você pode fazer várias configurações no STAGEPAS Editor.



### ① Knob Operation

Especifica como os botões giratórios do STAGEPAS Editor irão funcionar.

**Rotary:** edita o valor arrastando em um círculo ao redor do botão giratório. No sentido horário aumenta o valor, e no anti-horário, diminui.

**Linear:** Arraste para cima ou para a direita para aumentar o valor, e para baixo ou para a esquerda para diminuir.

Valor padrão: Rotary

### ② Count Leader

Especifica o tempo até que a reprodução realmente comece depois de tocar no botão Play do MUSIC PLAYER. Use o controle deslizante para ajustar a configuração em etapas de um segundo em um intervalo entre 0-10 segundos.

Ao especificar o Count Leader, um círculo que dá uma volta no tempo especificado aparecerá ao redor do botão Play ao ser tocado.

Ao tocar no botão PLAY novamente durante a contagem, a reprodução será cancelada.



Valor padrão: 0 segundos

### ③ Double Tap Operation

Liga/desliga a operação de toque duplo. Caso esteja ligado, é possível redefinir um parâmetro da tela EFFECT/EQ/PAN para seu valor padrão com um toque duplo.

Padrão: ON (ligado)

### ④ Cued Mode

Especifica o modo de reprodução.

Caso esteja ligado, a reprodução irá pausar no início da próxima música ao terminar de reproduzir uma música. Caso esteja desligado, a próxima música será reproduzida depois de uma música terminar de ser reproduzida.

Valor padrão: OFF (desligado)

### ⑤ Recall Confirmation

Especifica se uma mensagem de confirmação é exibida ao ser recuperada.

Padrão: ON (ligado)

### ⑥ Botão Device Setting

Toque para acessar a tela Device Setting.

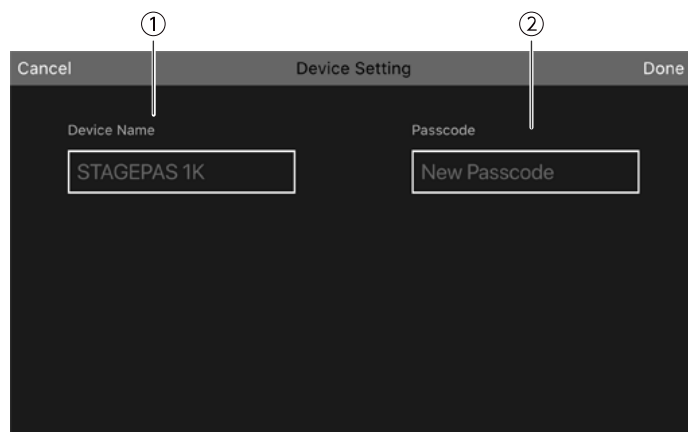
### ⑦ Botão User Guide

Exibe o guia do usuário do STAGEPAS Editor (este manual).

### ⑧ About

Exibe a tela About.

## 10.1. Tela Device Setting



### ① Device Name

Especifica o nome do dispositivo do STAGEPAS 1K.

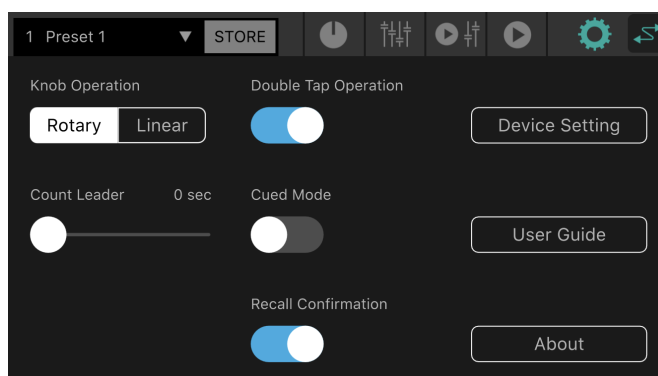
### ② Passcode

Especifica uma senha de segurança.

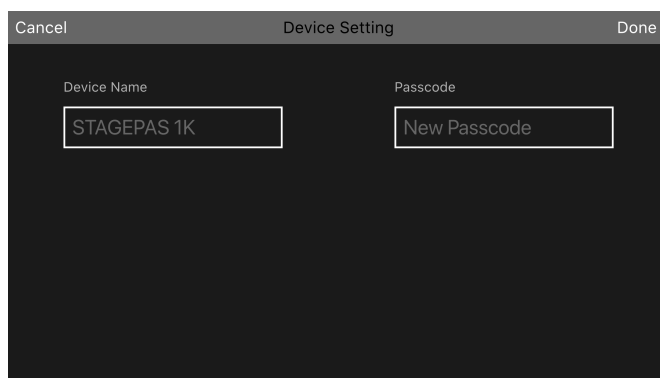
## 10.2. Especificando o nome do dispositivo

O nome do dispositivo é mostrado na tela Device List e também na tela de emparelhamento Bluetooth do seu dispositivo móvel.

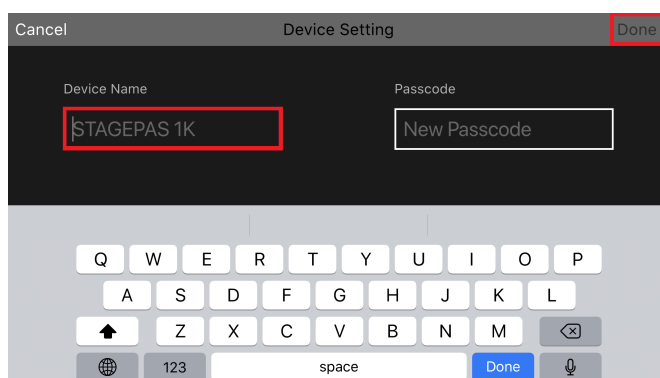
1. Na barra de ferramentas, toque em  para acessar a tela SETTINGS.



2. Toque no botão Device Setting para acessar a respectiva tela.



3. Toque no campo de entrada Device Name e insira o nome do dispositivo.



4. Pressione o botão Done (concluído) para confirmar.



## OBSERVAÇÃO


- Embora possa ser deixado em branco, será mostrado como "STAGEPAS 1K" caso o faça.

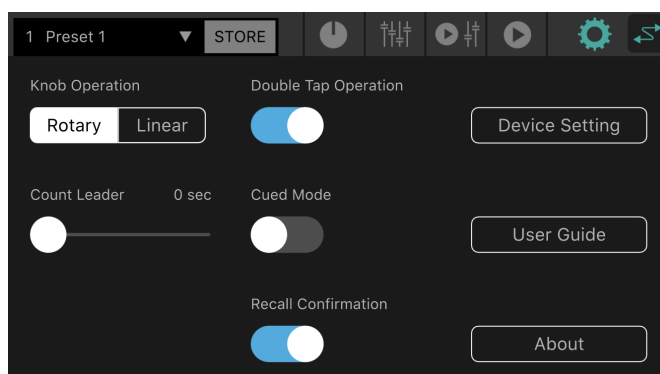
## 10.3. Especificando uma senha



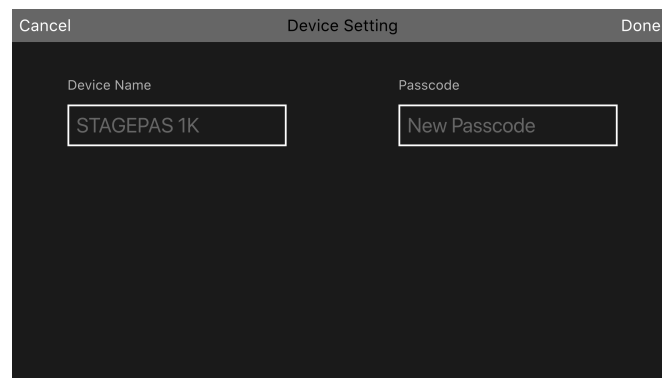
## OBSERVAÇÃO

- A conexão online não é possível se você não especificar uma senha.
- Caso esqueça a senha que especificou, inicialize o STAGEPAS 1K. Tome cuidado para não esquecer a senha.

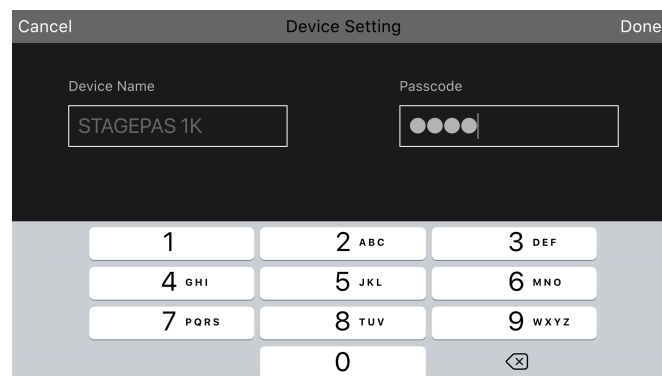
1. Na barra de ferramentas, toque em  para acessar a tela SETTINGS.



2. Toque no botão Device Setting para acessar a respectiva tela.



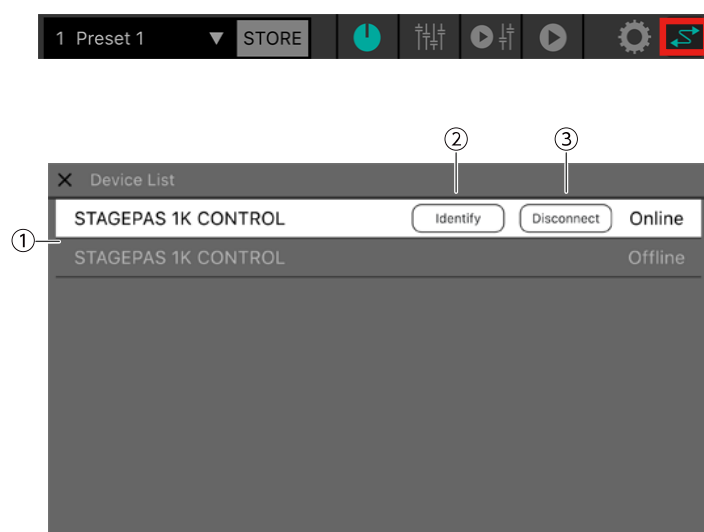
3. Toque no campo passcode (senha), insira um número de quatro dígitos e toque no botão Done (concluído) para confirmar.



A senha é enviada para o STAGEPAS 1K e você retornará à tela Device Setting. Ao tocar no botão Cancel (cancelar), você retornará à tela SETTINGS.

# 11. Tela Device List

A tela Device List aparecerá ao tocar no botão online na barra de ferramentas.



## ① Device list

Mostra uma lista dos nomes de dispositivos das unidades STAGEPAS 1K que podem ser conectadas.

## ② Botão Identify

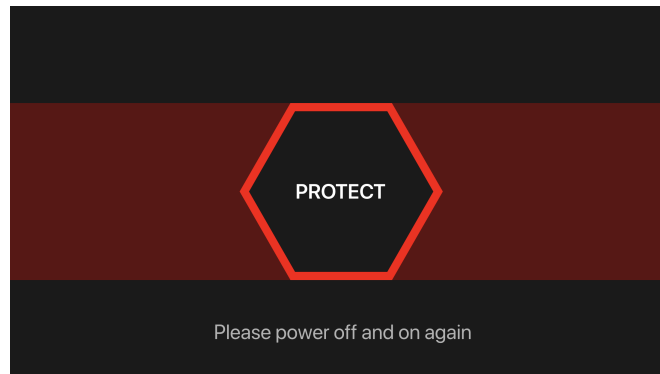
Mostrado somente quando estiver online. Ao tocar neste botão, os indicadores do STAGEPAS 1K selecionado piscarão por um tempo.

## ③ Botão Connect (Disconnect)

Caso o dispositivo selecionado estiver offline, o botão Connect (conectar) será mostrado. Caso esteja online, o botão Disconnect (desconectar) será mostrado.

## 12. Sobre as indicações de advertência

Caso a função de proteção estiver operante no STAGEPAS 1K, a seguinte tela aparecerá. Quando a função de proteção é liberada, esta combinação fecha automaticamente.



A mensagem na parte inferior da tela indica os seguintes estados.

- Se for detectado superaquecimento no amplificador

Please wait until the amplifier cools down

(Por favor, aguarde até que o amplificador esfrie)

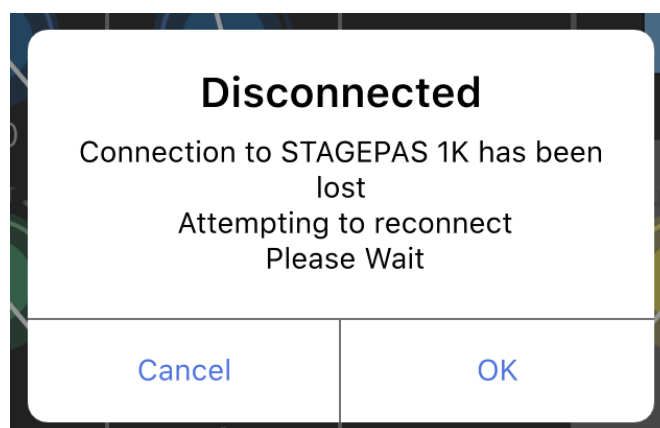
- Se for detectado um pico de corrente

Please power off and on again

(Por favor, desligue e ligue novamente)

## 13. Sobre as indicações de erro

Caso o estado de comunicação Bluetooth piorar, ou se a energia da unidade STAGEPAS 1K for desligada, não será possível continuar operando remotamente, e a seguinte mensagem será exibida.



Ao tocar em Cancel (cancelar) neste momento, o editor ficará offline. Ao tocar em OK, o editor aguardará e recuperará automaticamente a conexão.



### OBSERVAÇÃO

- Ao reiniciar a unidade STAGEPAS 1K, os valores do parâmetro no STAGEPAS Editor retornam às configurações dos botões da unidade STAGEPAS 1K.



Manual Development Group  
© 2019 Yamaha Corporation  
Published 12/2020  
YJMA-B0