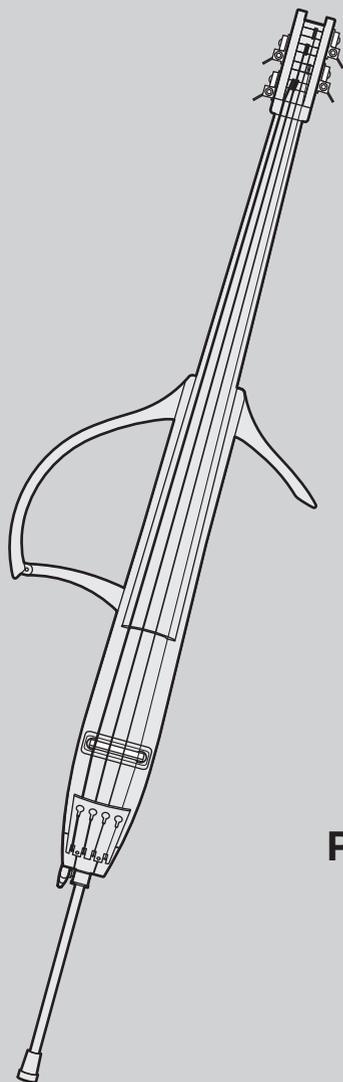




SILENT *Bass*TM



SLB300 PRO
SLB300

取扱説明書
Owner's Manual
Benutzerhandbuch
Mode d'emploi
Manuale di istruzioni
Manual de instrucciones
Manual do Proprietário
Руководство пользователя
사용설명서
使用说明书

JA EN DE FR IT ES PT RU KO ZH

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

한국어

中文

SILENT *Bass*TM

Série SLB300

Manual do Proprietário

Muito obrigado por adquirir o Yamaha “SILENT BassTM”.

A série SLB300 é um novo tipo de baixo vertical elétrico que proporciona ressonância e som natural usando o sistema SRT POWERED para reproduzir sons em qualidade de estúdio, no qual a ressonância do corpo de um contrabaixo foi gravada usando um microfone de alta qualidade. Tudo isso sem perder a estrutura semissólida do corpo para enfatizar o silêncio e a portabilidade. O SLB300 PRO é um modelo de primeira linha que não só apresenta uma aparência de alta qualidade como também maximiza o som natural e o conforto ao tocar com peças cuidadosamente selecionadas.

A fim de obter o máximo desempenho e aproveitamento deste produto, recomendamos que você leia este Manual do Proprietário antes de usar o instrumento. Mantenha este Manual do Proprietário, bem como a garantia, em um lugar seguro para consulta futura.

Índice

Acessórios incluídos	5
Peças e respectivos nomes	6
Parte frontal.....	6
Parte traseira.....	6
Compartimento de pilhas/conector de saída externo (LINE OUT)...	7
Controles.....	7
Instalação	10
Afinação	10
Prender a armação	12
Sobre o pino de extremidade	13
Colocar acessórios opcionais	13
Preparar a fonte de alimentação (como substituir as pilhas) ...	14
Exemplo de conexão.....	15
Ligar e desligar.....	16
Sobre o abafador	16
Trocar as cordas	17
Colocar o baixo no estojo almofadado	19
Especificações	20

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.



ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Não abra

- Este instrumento não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o instrumento não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
- Você não deve tentar realizar consertos ou substituir peças, a menos que haja instruções para isso no manual.

Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o use perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele recipientes (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que possam ser derramados nas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o instrumento a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Advertência: incêndio

- Não coloque objetos incandescentes, como velas, sobre a unidade. Um objeto incandescente pode cair e causar incêndio.

Pilha

- Siga estas precauções abaixo. A posição incorreta das pilhas poderá causar superaquecimento, incêndio, explosão ou vazamento da solução contida nas pilhas.
 - Não adultere nem desmonte as pilhas.
 - Nunca jogue as pilhas utilizadas no fogo.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para recarga.
 - Mantenha as pilhas separadas de objetos metálicos, como cordões, grampos, moedas e chaves.
 - Use somente o tipo de pilha especificado (página 7).
 - Use pilhas novas de tipo e modelo iguais e do mesmo fabricante.

- Sempre verifique se todas as pilhas estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos pólos.
- Quando a carga das pilhas tiver terminado ou quando o instrumento não for utilizado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
- Quando usar pilhas do tipo Ni-MH, siga as instruções fornecidas com as pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças que podem engoli-las acidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o fluido. Em caso de contato do fluido da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluido da pilha é corrosivo e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.

Se você observar qualquer anormalidade

- Quando ocorrer um dos seguintes problemas, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue elétrico da tomada. (Se você estiver usando pilhas, remova todas elas do instrumento.) Em seguida, leve o dispositivo a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
 - Ele emitir fumaça ou odores anormais.
 - Algum objeto tiver caído dentro do instrumento.
 - Houver uma perda súbita de som durante o uso do instrumento.
 - Se houver rachaduras ou quebras no instrumento.

Advertências: manuseio

- Ao manipular qualquer peça móvel, tenha cuidado para não apertar seus dedos ou mãos a fim de evitar ferimentos.

Sobre o estojo almofadado incluído

- Não carregue o estojo almofadado incluído em cima do ombro enquanto anda de moto, bicicleta etc. Isso pode fazer com que você caia ou sofra um acidente.



CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Montagem

- Monte o instrumento na sequência correta, seguindo as instruções de montagem descritas neste manual. Além disso, aperte os parafusos ou porcas regularmente. Deixar de fazer isso pode causar danos ao instrumento ou até mesmo ferimentos.

Transporte/instalação

- Antes de mover o instrumento, remova todos os cabos conectados para evitar danos aos cabos ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.
- Não coloque o instrumento em um local instável e certifique-se de apoiá-lo no chão. Colocá-lo em uma posição instável pode fazer com que o instrumento caia e provoque danos ou ferimentos.
- Segure o braço e o corpo do instrumento ao movê-lo. Segurar o instrumento apenas pelo prato lateral pode resultar no mau funcionamento do prato lateral.

Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os componentes para o nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o instrumento para definir o nível de audição desejado.

Aviso: manuseio

- Não insira seus dedos nem suas mãos nas aberturas do instrumento. Além disso, tenha cuidado para que a armação e os acessórios opcionais não prendam os seus dedos. Não fazer isso pode resultar em ferimentos.
- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Mantenha peças pequenas fora do alcance de crianças. Seus filhos podem engoli-las acidentalmente.
- Não utilize o instrumento por um longo período com volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.
- As extremidades das cordas são afiadas e podem cortar os dedos. Tenha cuidado ao trocar as cordas.
- Ao trocar ou ajustar as cordas, não aproxime seu rosto do instrumento. A corda pode se romper repentinamente, resultando em ferimentos nos olhos ou em outros acidentes.

Sobre o estojo almofadado incluído

- Não balance o estojo almofadado ou a cinta. Isso pode causar um acidente.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações no instrumento.

Desligue sempre o instrumento quando ele não estiver sendo utilizado.

Para o descarte deste produto, entre em contato com as autoridades locais pertinentes.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

AVISO

Para evitar a possibilidade de defeito/danos ao produto ou danos a outras propriedades, siga os avisos abaixo.

■ Manuseio

- Não exponha o instrumento a poeira excessiva, a vibrações, nem a calor ou frio extremo (por exemplo, não o deixe exposto à luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro do carro durante o dia) para evitar a possibilidade de deformações no painel, danos nos componentes internos ou operação instável.
- Não use o instrumento nas proximidades de TVs, rádios, equipamentos de áudio, telefones celulares ou outros dispositivos eletrônicos. Do contrário, o instrumento, a TV ou o rádio podem gerar ruído.
- Para limpar o instrumento, utilize um pano macio. Não use tñner, solventes, álcool, soluções de limpeza nem panos de limpeza com produtos químicos.

■ Sobre o estojo almofadado incluído

- Não use o estojo almofadado incluído para armazenar qualquer outro instrumento não adequado para uso com o estojo.
- Não deixe cair nem submeta o estojo almofadado incluído a um impacto intenso com o instrumento guardado dentro dele. Fazer isso pode danificar o instrumento.
- Não exponha o estojo almofadado incluído à luz solar direta (como em um carro durante o dia) ou a temperaturas extremamente elevadas (como perto de um aquecedor). Fazer isso pode resultar em descoloração ou deterioração.
- Não o aproxime de óleos ou produtos químicos. Essas substâncias podem deteriorar seu revestimento.
- Não use o estojo almofadado incluído se ele estiver rasgado ou partido.

■ Sobre este manual

- As ilustrações mostradas neste manual têm apenas fins informativos e podem apresentar diferenças em relação às exibidas no instrumento.

O número de modelo, número de série, requisitos de energia, etc. podem ser encontrados na placa de nome, que está na parte traseira da unidade. Anote-o no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.

N° do modelo

N° de série

(rear_pt_01)

Acessórios incluídos

Após abrir a embalagem, verifique se todas as peças indicadas abaixo estão incluídas.

• Corpo x 1



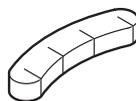
• Armação x 1



• Pino de extremidade x 1



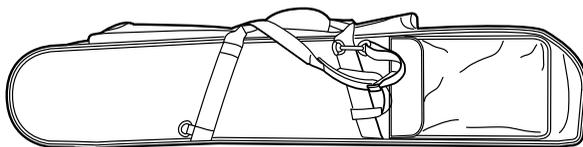
• Abafador x 1



• Chave Allen x 1



• Estojo almofadado x 1



• Manual do Proprietário (este documento) x 1

• Lista de unidades de assistência técnica x 1

* Duas pilhas AA (alcalinas ou de níquel-hidreto) são necessárias para usar este produto.

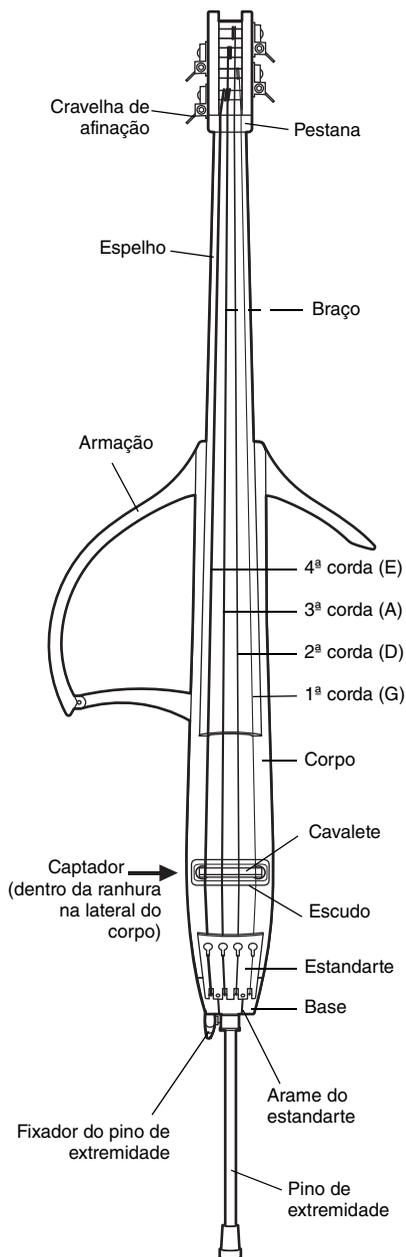
Acessórios opcionais

- Suporte para SILENT Bass™ (BST1)
- Suporte de joelho para SILENT Bass™ (BKS2)
- Estrutura de extensão para SILENT Bass™ (BEF2)

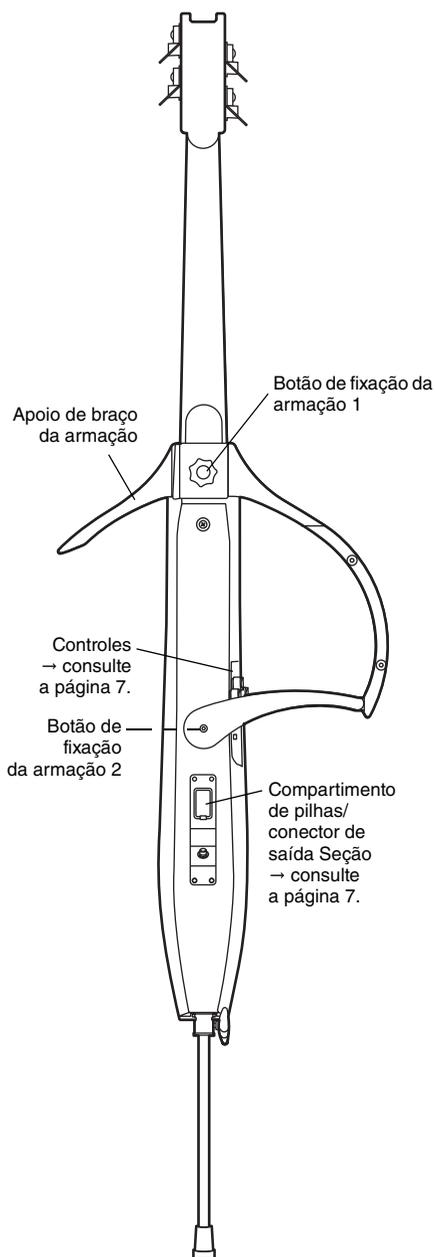
Para adquirir esses acessórios opcionais, consulte seu revendedor autorizado Yamaha.

Peças e respectivos nomes

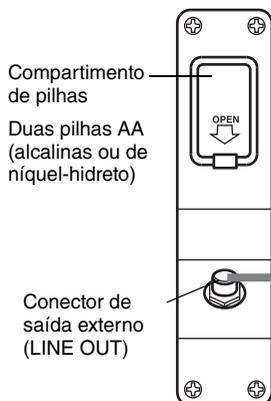
■ Parte frontal



■ Parte traseira



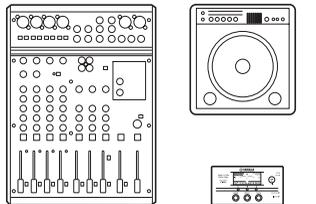
■ Compartimento de pilhas/conector de saída externo (LINE OUT)



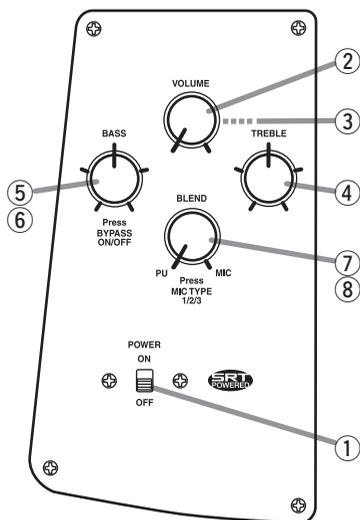
AVISO

- O som não será produzido se você conectar os fones de ouvido ao conector LINE OUT deste produto.
- Ao fazer conexões com o conector LINE OUT, certifique-se de usar um cabo com plugue de fone monaural padrão.

Mixador, gravador, amplificador de baixo, alto-falante amplificado, afinador elétrico etc.



■ Controles



① [POWER] (botão liga/desliga)

Este botão liga e desliga o pré-amplificador SRT POWERED integrado.

OBSERVAÇÃO

- Este produto foi projetado para que a energia só possa ser ligada quando um plugue (cabo) estiver inserido no conector LINE OUT. Quando um plugue não estiver inserido no conector LINE OUT, a energia permanecerá desligada, independentemente da posição do botão liga/desliga.
- Se o botão liga/desliga estiver desligado enquanto um plugue (cabo) estiver inserido no conector LINE OUT, o sinal do Captador Piezo será transmitido diretamente para o conector LINE OUT (saída passiva). A saída passiva é usada em situações de emergência quando não há pilhas ou ao usar a reprodução de som em um dispositivo externo, como um pré-amplificador.
- Como a energia está desligada durante a saída passiva, o pré-amplificador SRT POWERED não funcionará. Com exceção do botão liga/desliga, todos os botões no painel de controle serão desativados.

Tabela de correspondência de status do botão liga/desliga e do conector LINE OUT

		Botão liga/desliga	
		ON (Ligado)	OFF (Desligado)
Conector LINE OUT	Plugue inserido	Ligado Pré-amplificador SRT POWERED em funcionamento	Desligado Saída passiva
	Plugue não inserido	Desligado Sem funcionamento	

OBSERVAÇÃO

- Ao usar a saída passiva com botão liga/desliga desligado, a saída de sinal diminui relativamente ao comprimento do cabo conectado. Ao usar o pré-amplificador SRT POWERED com o botão liga/desliga ligado, o comprimento do cabo praticamente não afeta a saída do sinal.

AVISO

- Antes de ligar ou desligar este produto, desligue a energia ou gire o volume de saída até o nível mínimo em qualquer amplificador, alto-falante amplificado ou item semelhante conectado.

② Botão [VOLUME]

Ajusta o volume.

③ LED indicador de status (diretamente abaixo do botão de controle de volume)

Exibe informações como o status da função BYPASS, o tipo de microfone SRT POWERED e a carga restante das pilhas. O status do LED pode ser verificado na direção diagonal (postura ao tocar) em relação ao botão.

Status	Laranja	Verde	Vermelho
Botão liga/desliga ligado	Pisca com base no tipo de microfone	–	–
Alternar para o tipo de microfone 1 e verificar status de seleção	Pisca uma vez	–	–
Alternar para o tipo de microfone 2 e verificar status de seleção	Pisca duas vezes	–	–
Alternar para o tipo de microfone 3 e verificar status de seleção	Pisca três vezes	–	–
Usando o Bypass	–	Aceso	–
Advertências de pilhas esgotada	–	–	Piscando

④ Botão [TREBLE]

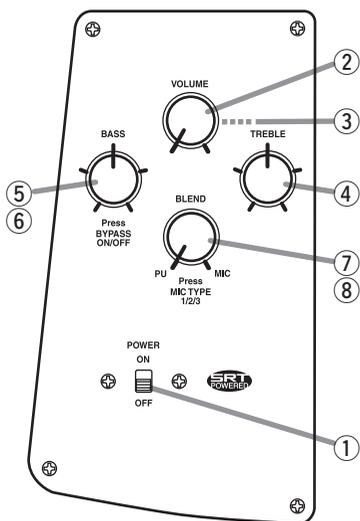
Ajusta o nível das frequências altas (TREBLE). Usa um filtro de pico para amplificar ou diminuir as frequências características otimizadas para este produto.

- Gire para a direita para criar um som mais claro capaz de cortar o som de outros instrumentos em uma banda.
- Gire para a esquerda para um som suave e natural para tocar com arco.

⑤ Botão [BASS]

Ajusta o nível das frequências baixas (BASS). Usa um filtro de pico para amplificar ou diminuir as frequências fundamentais principalmente para a 3ª e a 4ª cordas.

- Gire para a direita para enfatizar as baixas frequências e criar um som cálido e encorpado.
- Gire para a esquerda para cortar as baixas frequências e criar um som limpo que não colide com outros instrumentos graves.



⑥ Botão [BYPASS]

Este botão ignora todos os controles, exceto o [VOLUME] do pré-amplificador SRT POWERED. Você pode usar este botão para alternar instantaneamente entre o som SRT POWERED processado e a saída de sinal pura. Quando a função Bypass está ativada, o LED de ③ fica aceso na cor verde.

OBSERVAÇÃO

- Se você quiser emitir o som puro enquanto ainda estiver na saída ativa, use a função Bypass com o botão liga/desliga ligado.

⑦ Botão [BLEND]

Isso ajusta o nível de mixagem entre o sinal do captador e o sinal do microfone simulado. Gire completamente para a esquerda para ajustar o sinal do captador para 100%. Gire completamente para a direita para definir o sinal do microfone simulado para 100%.

⑧ Botão [MIC TYPE]

Seleciona o tipo de microfone a ser simulado no sistema SRT POWERED. Mantenha pressionado o botão de alternância do tipo de microfone (botão BLEND) até que o LED indicador de status pisque para alterar o tipo de microfone. O tipo de microfone será alternado na seguinte ordem: tipo de microfone 1 → tipo de microfone 2 → tipo de microfone 3 → tipo de microfone 1. Se você pressionar o botão rapidamente, poderá verificar o tipo de microfone selecionado no momento com base no número de piscadas.

● Tipo de microfone 1: Rich (Rico)

Som rico e bem equilibrado de um clássico microfone vintage de tubo de vácuo.

● Tipo de microfone 2: Simple (Simples)

Som claro e limpo de um microfone dinâmico.

● Tipo de microfone 3: Warm (Cálido)

Som cálido com ênfase nas baixas frequências de um famoso microfone de tubo de vácuo, diferente do tipo 1.

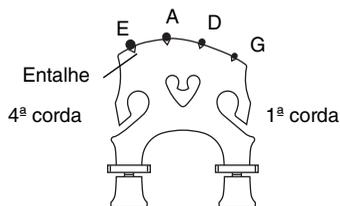
Instalação

■ Afinação

O SILENT Bass™ vem de fábrica com o cavalete instalado e com as cordas ligeiramente soltas. A altura do cavalete é ajustada para a altura média de uma pessoa. Como a posição do cavalete pode mudar durante o transporte, certifique-se de ajustar corretamente a posição do cavalete antes de afinar as cordas.

- A parte inferior do cavalete sustenta a 1ª corda (G), e a parte superior sustenta a 4ª corda (E). Ao olhar para o cavalete de lado, a superfície que tem uma curva mais fechada deve ficar de frente para o espelho (virada para cima quando estiver na posição de tocar). [Fig. 1]

[Fig. 1: Perspectiva do estandarte]

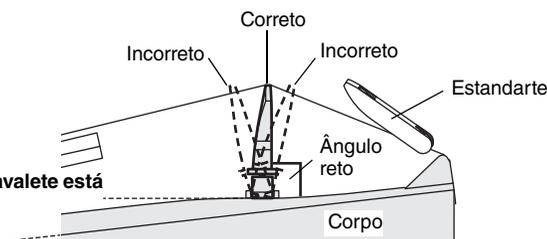


- A posição correta do cavalete é quando a superfície do cavalete voltada para o estandarte se encontra em um ângulo reto em relação à superfície do corpo em que o cavalete está apoiado. [Fig. 2] Posicione o cavalete de modo que suas pernas não entrem em contato com o escudo (a parte de plástico).

[Fig. 2: O cavalete está posicionado verticalmente sobre a superfície A]

Superfície A sobre a qual o cavalete está apoiado *1

Superfície B sobre a qual o cavalete não está apoiado *2

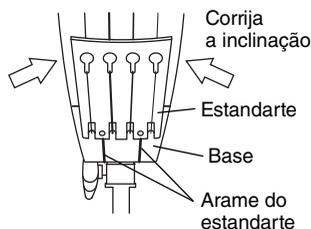


*1 Verifique se a ponte está alinhada verticalmente com a superfície A, sobre a qual o cavalete está apoiado.

*2 A superfície B, sobre a qual o cavalete não está apoiado, e a superfície A, sobre a qual o cavalete está apoiado, não são paralelas. A superfície B, sobre a qual o cavalete não está apoiado, não pode ser usada para verificar se o cavalete está na posição vertical.

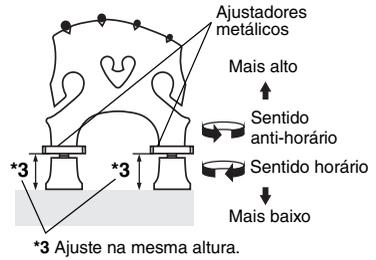
Ajustes caso o cavalete esteja inclinado

- Após a afinação, confirme que a superfície do cavalete voltada para o estandarte se encontra na posição vertical em relação à superfície do corpo em que o cavalete está apoiado. Se ele estiver inclinado para um lado, afrouxe um pouco as cordas e use as duas mãos para levantar o cavalete.
- Se, após a afinação, o estandarte estiver inclinado para um lado quando visto de frente, afrouxe um pouco todas as cordas e endireite manualmente o estandarte. Depois disso, aumente a tensão de todas as cordas da maneira mais uniforme possível e, em seguida, faça a afinação novamente.



- A altura do cavalete do SILENT Bass™ pode ser ajustada. Gire os ajustadores de metal no sentido horário para abaixar o cavalete e no sentido anti-horário para levantá-lo. [Fig. 3]

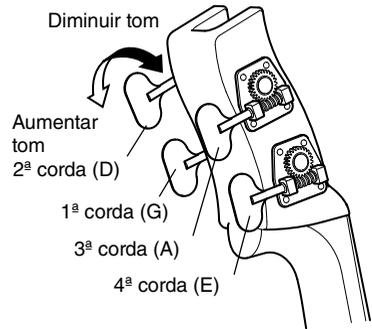
[Fig. 3: Ajustando a altura do cavalete]



AVISO

- Antes de ajustar a altura do cavalete, afrouxe as cordas para aliviar a pressão nos ajustadores de modo que seja mais fácil girá-los. Girar os ajustadores sem reduzir a tensão das cordas pode danificar o cavalete ou as cordas etc.
- Ao ajustar a altura do cavalete, certifique-se de que a altura de ambas as pernas seja a mesma. Aumentar a tensão das cordas quando as pernas apresentam alturas diferentes pode resultar em um contato superficial inadequado dos pés do cavalete, causando uma queda na qualidade do som, ruído, danos ao cavalete etc. [Fig. 3 *3].

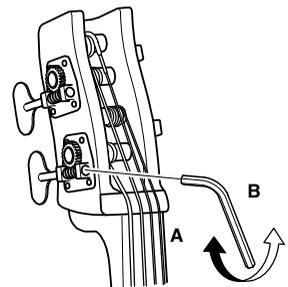
- As cordas estão afinadas nos tons a seguir. A 1ª corda está afinada em G, a 2ª corda, em D, a 3ª corda, em A, e a 4ª corda, em E. Use um piano, diapasão, afinador etc. e ajuste o tom de cada corda usando as cravelhas de afinação.



● **Ajuste de tensão da máquina de afinação**

A tensão da máquina de afinação regula o nível de pressão necessário para girar os ajustadores e pode ser ajustada com a chave Allen incluída.

- **Se a máquina de afinação girar com pressão muito leve**
 - Gire o parafuso de ajuste para a direita (no sentido horário: **A**).
- **Se a tensão estiver estreita, e a máquina de afinação for difícil de girar**
 - Gire o parafuso de ajuste para a esquerda (no sentido anti-horário: **B**).



■ Prender a armação

O SILENT Bass™ vem de fábrica com a armação desencaixada do corpo. Antes de usar este produto, prenda corretamente a armação no corpo usando o procedimento a seguir.



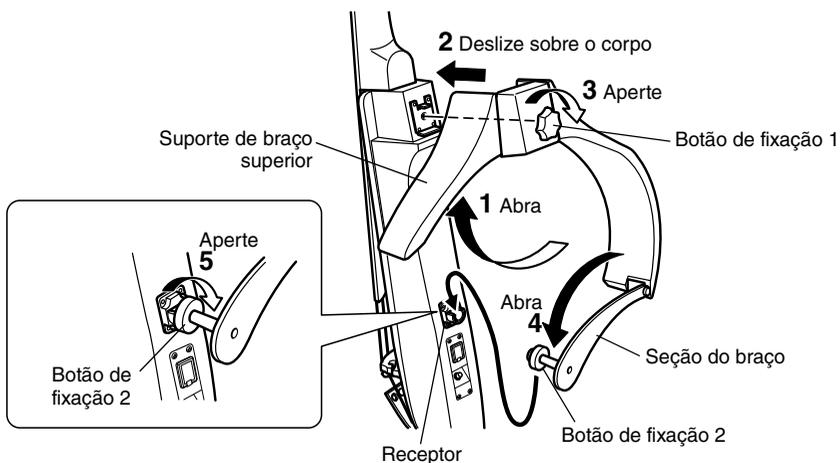
Ao mover o suporte do braço superior e a seção do braço da unidade de estrutura, tenha cuidado para não prender os dedos, as mãos ou outras partes do corpo.

● Procedimento de instalação

1. Abra o suporte de braço superior na armação até que ele entre em contato com o fixador.
2. Com a seção do braço da armação (parafuso de fixação 2) ainda fechada (levantada), deslize suavemente o entalhe da parte superior da armação na direção de "2 Deslize" na figura abaixo.
3. Aperte o parafuso de fixação 1.
4. Gire a seção do braço no sentido anti-horário para abri-la e insira o parafuso de fixação 2 no suporte do instrumento baixo.
5. Aperte o parafuso de fixação 2 para prender a armação no instrumento baixo.

A fixação da armação está completa.

Para remover a armação, basta inverter o procedimento descrito acima.



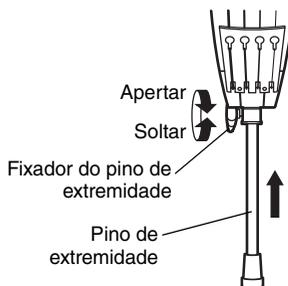
Ao transportar o instrumento, segure-o sempre pelo braço e pelo corpo. Segurar o instrumento somente pela armação pode danificar a armação.

AVISO

- Aperte com firmeza os botões de fixação 1 e 2. Ao usar o instrumento com os acessórios frouxos, você poderá ouvir as peças chacoalhando ou fazendo ruídos enquanto toca.

■ Sobre o pino de extremidade

O SILENT Bass™ vem de fábrica com o pino de extremidade desencaixado do corpo e armazenado separadamente no estojo almofadado. Antes de usar o instrumento, afrouxe o fixador do pino de extremidade, encaixe o pino de extremidade e, após identificar uma altura confortável para tocar, aperte firmemente o fixador do pino de extremidade.



AVISO

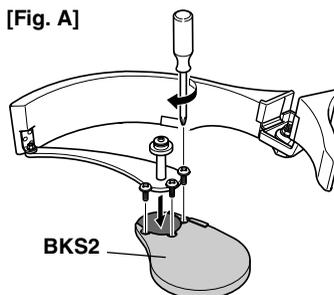
- Certifique-se de que o fixador do pino de extremidade esteja preso com firmeza para evitar que o instrumento caia enquanto você toca.
- Para garantir o melhor desempenho, o pino de extremidade foi projetado para se encaixar no instrumento baixo em um ângulo inclinado e não pode ser inserido completamente. Tentar forçar o pino de extremidade até o final ou submetê-lo a qualquer impacto pode danificar as peças dentro do instrumento baixo. Proceda lentamente e com cuidado ao inserir ou remover o pino de extremidade.

■ Colocar acessórios opcionais

● Suporte de joelho para SILENT Bass™ (BKS2)

Com o suporte de joelho BKS2 opcional, o músico pode apoiar o instrumento no joelho esquerdo quando estiver sentado em um banco etc. Como mostrado na Fig. A, alinhe a extremidade da armação de metal com o entalhe correspondente no suporte de joelho e use os três parafusos para prender o suporte.

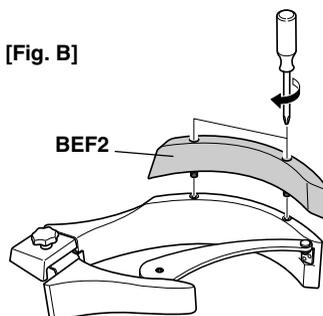
[Fig. A]



● Estrutura de extensão para SILENT Bass™ (BEF2)

A estrutura de extensão BEF2 opcional amplia a armação para oferecer maior suporte ao instrumento. Como mostra a Fig. B, use os dois parafusos para prender o suporte.

[Fig. B]



AVISO

- Antes de prender ou remover qualquer peça opcional, remova a armação do instrumento baixo e coloque a armação sobre uma superfície estável.
- Antes de tocar o instrumento, certifique-se de que as peças opcionais estejam fixadas com firmeza.

■ Preparar a fonte de alimentação (como substituir as pilhas)

O SILENT Bass™ usa pilhas como fonte de alimentação.

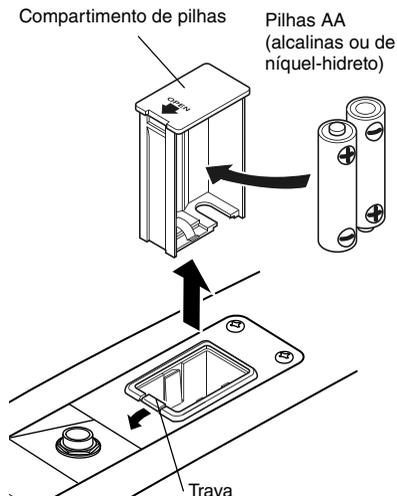
Antes de instalar ou remover as pilhas, remova o cabo do conector de saída.

1. Na parte traseira do instrumento, empurre para baixo a trava do compartimento de pilhas na direção da seta “OPEN” (ABRIR) para remover o compartimento de pilhas.

AVISO

- Ao remover o compartimento de pilhas, incline o corpo do instrumento para evitar que o compartimento de pilhas de caia.

2. Insira as pilhas no compartimento. Consultando a ilustração, certifique-se de inserir as pilhas no compartimento com as polaridades (+/-) alinhadas corretamente.
3. Introduza completamente o compartimento de pilhas até ouvir um clique.



● Quando substituir as pilhas

- Quando as pilhas estiverem fracas, o LED indicador de status piscará na cor vermelha. Substitua as pilhas imediatamente.
- Com pilhas de níquel-hidrogênio, as propriedades de descarga podem fazer com que a energia seja desligada antes que o LED pisque na cor vermelha.



Tome as precauções a seguir ao substituir as pilhas.

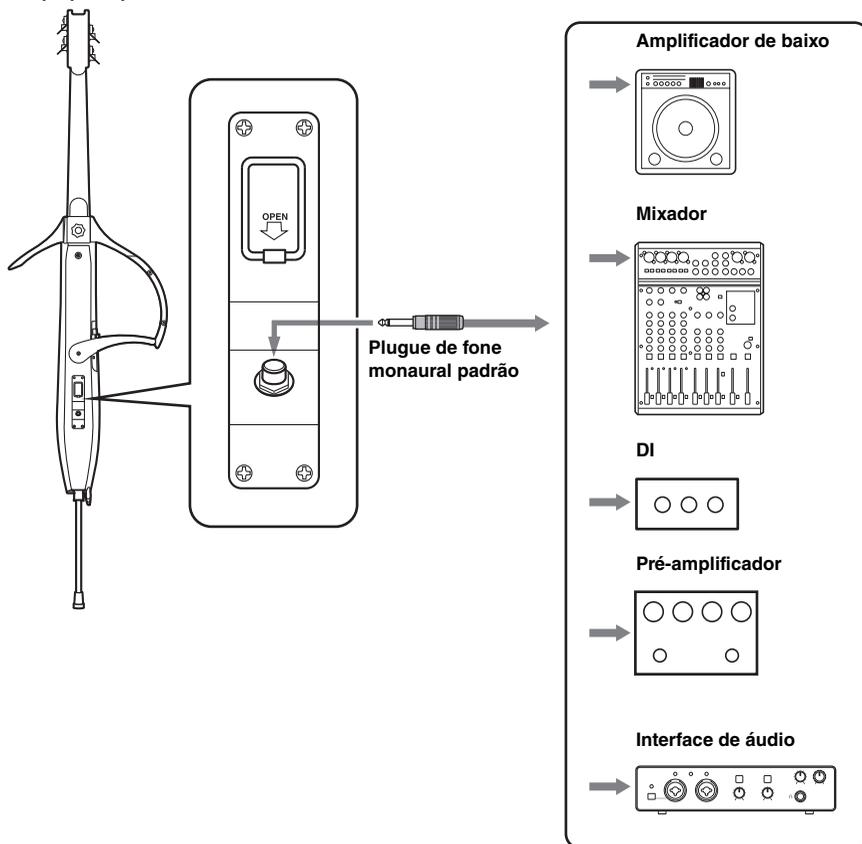
- O formato das pilhas (terminais e formato externo das pilhas etc.) variam dependendo do fabricante da pilha. Introduzir uma pilha com um formato diferente do compartimento de pilhas pode danificar o instrumento ou outros componentes. Mesmo se as pilhas encaixarem, o mau contacto com os terminais pode causar um incêndio.
- Sempre siga as indicações de polaridade (+/-) ao colocar as pilhas. A inserção incorreta pode provocar um incêndio.
- Se você não for utilizar o instrumento por um longo período, retire as pilhas do instrumento. Não fazer isso pode ocasionar a drenagem das pilhas ou danos ao instrumento devido ao vazamento das pilhas.

■ Exemplo de conexão

Consulte o exemplo de conexão abaixo e conecte este produto a um dispositivo externo.

- Desligue a energia de todos os dispositivos antes de realizar as conexões.
- Ao fazer as conexões, primeiro verifique o formato do conector, certifique-se de usar um cabo que atenda aos padrões do conector e faça a conexão com firmeza.

Parte traseira do corpo principal



* Todas as ilustrações e figuras têm fins explicativos. As especificações reais podem variar.

■ Ligar e desligar



Com um plugue (cabo) inserido no conector LINE OUT deste produto, empurre o botão [POWER] para cima para ligar e para baixo para desligar a alimentação. Quando a alimentação for ligada, o LED indicador de status piscará (página 8).

OBSERVAÇÃO

- Para evitar que as pilhas se esgotem, não se esqueça de desligar o botão liga/desliga quando terminar de usar o instrumento. Além disso, remova o cabo.
- Você pode usar este produto mesmo sem pilhas desligando o botão liga/desliga (para saída passiva) e conectando o produto a um dispositivo externo compatível com saída passiva. Ao usar um dispositivo externo, conecte um dispositivo (DI etc.) com impedância de entrada de 10 M Ω ou superior. Características suficientes de saída e frequência podem não ser garantidas se a impedância de entrada do dispositivo conectado for menor do que o valor especificado.

AVISO

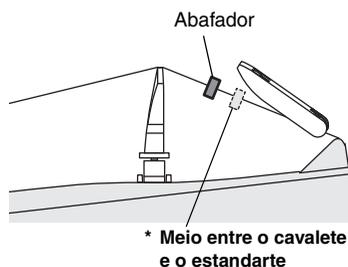
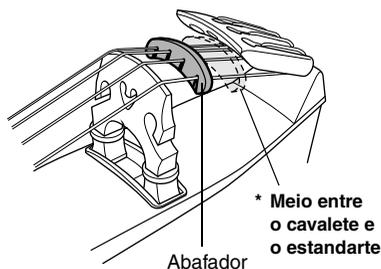
- Para evitar falhas, bem como os ruídos, neste produto ou no dispositivo externo, preste atenção à ordem em que você liga/desliga ou botão liga/desliga e faz as conexões.

Ordem para desligar o botão liga/desliga e fazer conexões (exemplo)

1. Baixe o nível do canal ao qual este produto está conectado no dispositivo de saída, como sistema de som.
2. **Desligue** o botão liga/desliga deste produto.
3. Desconecte este produto e o dispositivo de saída, como um sistema de som.
4. Conecte este produto e uma DI (ou dispositivo semelhante) já conectada a um sistema de som (ou dispositivo semelhante).
5. Certifique-se de que o nível do canal ao qual uma DI (ou dispositivo semelhante) está conectada no dispositivo de saída (por exemplo, um sistema de som) esteja abaixado.
6. Ligue a DI (ou dispositivo semelhante).
7. Aumente o nível do canal ao qual a DI (ou dispositivo semelhante) está conectada no dispositivo de saída (por exemplo, um sistema de som).

■ Sobre o abafador

Como o SILENT Bass™ foi projetado com um sistema de captação que capta a vibração das cordas, o sistema eventualmente pode captar vibrações das cordas que ocorrem entre o cavalete e o estandarte. Se esse som for irritante ou indesejado, você pode silenciá-lo fixando o abafador incluído nas cordas, como mostra a ilustração abaixo.



- * A eficácia do abafador será reduzida se ele for fixado no meio entre o cavalete e o estandarte.

Trocar as cordas

Certifique-se de comprar cordas de contrabaixo. O SILENT Bass™ usa um comprimento de cordas de 1.040 mm.



- As extremidades das cordas são afiadas e podem cortar os dedos. Tenha cuidado ao trocar as cordas.
- Ao trocar ou ajustar as cordas, não aproxime seu rosto do instrumento. A corda pode se romper repentinamente, resultando em ferimentos nos olhos ou em outros acidentes.

AVISO

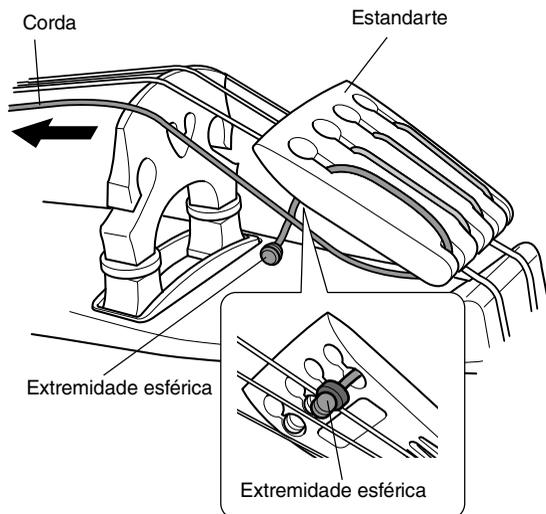
- Não remova todas as cordas ao mesmo tempo. Certifique-se de trocar uma corda de cada vez.

● Enrolar as cordas

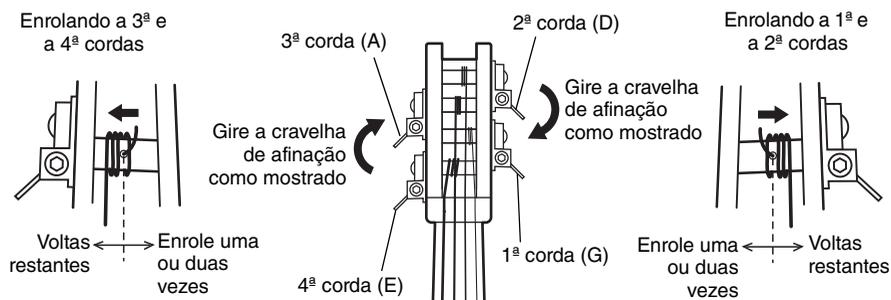
1. Enganche a extremidade esférica da corda no orifício da corda no estandarte. Certifique-se de que a extremidade esférica esteja firmemente posicionada no fundo do orifício da corda.

* Se a extremidade esférica for maior do que o orifício da corda, insira a extremidade oposta da corda no orifício pela parte de trás do estandarte.

2. Puxe a corda para baixo na direção do pino de extremidade e enrole a corda na extremidade do estandarte, certificando-se de que ela se encaixe na ranhura correspondente na parte inferior do estandarte. Puxe a corda para cima e sobre o cavalete.



3. Insira a extremidade da corda no orifício da cravelha, gire a cravelha e dê uma ou duas voltas em um lado do orifício, como mostra a ilustração abaixo, e, em seguida, dê as voltas restantes na direção oposta. Da perspectiva frontal do instrumento, as primeiras voltas na 1ª (G) e na 2ª (D) cordas devem estar à esquerda do orifício, enquanto que, na 3ª (A) e na 4ª (E) cordas, as primeiras voltas devem ser dadas à direita.



AVISO

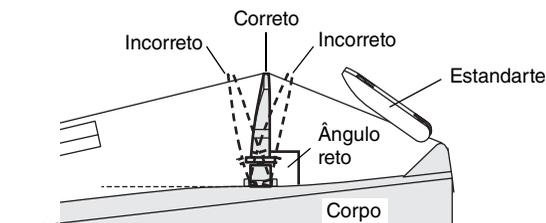
- Antes de enrolar as cordas, levante o cavalete de modo que a superfície do cavalete voltada para o estandarte se encontre em posição vertical em relação à superfície do corpo em que o cavalete está apoiado.
- Antes de enrolar as cordas, certifique-se de que cada corda esteja posicionada na ranhura correspondente no cavalete.
- Antes de enrolar as cordas, ajuste o comprimento da corda de modo que ela não esteja raspando na parede da caixa de cravelhas. Fazer a afinação enquanto uma corda está raspando na parede pode causar a ruptura da corda ou outra situação indesejada.
- Ao enrolar as cordas, tome cuidado para que o cavalete não seja puxado para baixo pelas cordas na direção do espelho.

4. Gire as cravelhas para fazer a afinação usando como referência o som de um piano, diapasão, afinador etc.

Para obter mais informações sobre afinação, consulte as notas de advertência em “Afinação” (página 10).

AVISO

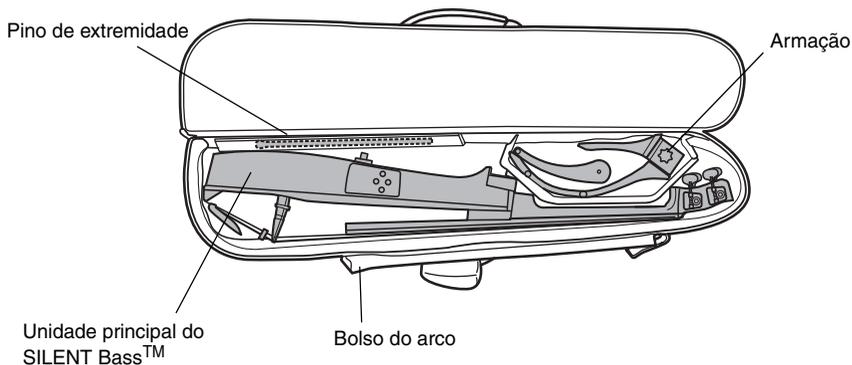
- Se você não for utilizar o instrumento por um longo período, afrouxe um pouco as cordas antes de guardá-lo.
- Sempre use o produto com o cavalete em posição vertical em relação à superfície sobre a qual está apoiado. Usar o produto com o cavalete inclinado para um lado pode encurtar a vida útil do cavalete e reduzir a qualidade do som.



Colocar o baixo no estojo almofadado

Ao guardar o baixo no estojo almofadado incluído, remova a armação e o pino de extremidade do baixo e guarde-os no estojo separadamente, como mostra a figura abaixo.

- Use a cobertura de Velcro® para prender o pino de extremidade no interior do estojo.
- Ao colocar o arco no estojo almofadado, primeiro certifique-se de introduzi-lo no estojo rígido do arco e, em seguida, coloque o estojo rígido no bolso e prenda-o com um fecho de Velcro® (um local).



AVISO

- O estojo almofadado serve para transportar este produto e evitar seu contato com a poeira ou outras substâncias. Ele não serve para garantir a segurança do cavalete e das outras peças. Colocar a superfície do cavalete virada para baixo, apoiar objetos sobre o estojo ou submetê-lo a qualquer tipo de impacto pode danificar o produto.

Especificações

Braço	Bordo
Corpo	Abeto e mogno
Espelho	SLB300 PRO: Ebony SLB300: Pau-rosa
Cavalete	Bordo (altura ajustável)
Armação	Faia e peças metálicas (alumínio etc.)
Cravilhas de afinação	Parafuso rosca sem fim
Estandarte	Ébano (tipo invertido)
Cordas	Cordas de contrabaixo (com extremidade esférica)
Sensor	Captador piezo
Controles	<ul style="list-style-type: none">• Botão de controle de volume• Botão de controle dos agudos• Botão de controle de graves / Botão de Bypass• Botão de controle de mesclagem / Botão de alteração do tipo de microfone
Alimentação	Pilha AA (alcalina ou de níquel-hidreto) x 2
Duração das pilhas (normal, uso contínuo)	<p>Pilha alcalina: Aproximadamente 32 horas Tempo de uso após o visor de advertências piscar: Aproximadamente 4 horas</p> <p>Pilha de níquel-hidreto: Aproximadamente 26 horas Tempo de uso após o visor de advertências piscar: Aproximadamente 1 hora</p>
Comprimento das cordas	1.040 mm
Dimensões (C x L x A)	<p>As dimensões incluem os acessórios (com a armação encaixada e o pino de extremidade no comprimento mais curto) 1.692 x 456 x 330 mm</p> <p>Dimensões do corpo (com armação e pino de extremidade removidos) 1.392 x 122 x 230 mm</p> <p>Dimensões da armação (dobrada) 465 x 145 x 129 mm</p>
Peso	SLB300 PRO: Aprox. 7,0 kg SLB300: Aprox. 6,8 kg

* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades; consulte o revendedor Yamaha.

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

原产地：日本

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group

© 2019 Yamaha Corporation

Published 08/2021

2021年8月 发行 R2

POTO-C0

VFA5990