

POWERED SUBWOOFER

**DXS18
DXS15 mkII
DXS12 mkII**

Manual do Proprietário

- O DXS18 é usado especialmente para as explicações neste manual.
- As ilustrações mostradas neste manual têm apenas fins instrutivos.
- Os nomes de empresas e produtos aqui mencionados são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas.

Introdução

Agradecemos a compra do Subwoofer Amplificado DXS. O DXS é um subwoofer amplificado usado para reforço de som e instalações temporárias. Este manual do proprietário explica como configurar e usar o subwoofer em locais ao vivo e instalações PA temporárias para melhorar o som do final grave. Leia este manual antes de usar o subwoofer para aproveitar todas as funções que o produto oferece. Além disso, não se esqueça de guardar o manual depois de lê-lo.

Acessórios incluídos

- Cabo de alimentação CA
- Manual do Proprietário (este folheto)
- Especificações técnicas (apenas em inglês)

Acessórios opcionais

- Capa do alto-falante: SPCVR-18S01 (para DXS18), SPCVR-DXS152 (para DXS15mkII), SPCVR-DXS122 (para DXS12mkII)
- Rodas: SPW-1; 4 peças

Recursos

- Recursos de reprodução de final grave superior e pressão do som alta e potente**
Inclua um compartimento do tipo passa banda para alta pressão de som. O DXS possui uma entrada de alta resistência, woofer de baixa distorção e um amplificador de potência de 1.020 W para obter uma capacidade de reprodução de final grave superior e alta pressão de som.
- Características flexíveis**
 - D-XSUB:** o D-XSUB é uma tecnologia DSP (Digital Signal Processor - Processador de sinais digitais) que oferece aos usuários um controle dinâmico adicional da faixa de frequência para atender à demanda de diversas aplicações ou estilos musicais.
 - X-OVER (80/100/120 Hz) selecionável:** a seleção de configurações de LPF/HPF e frequência de corte fornece aos usuários mais flexibilidade de adaptação às diversas aplicações.
 - Modo Cardioide:** a configuração do modo Cardioide fornece mais controle de frequências baixas para matrizes de subwoofers de dois ou mais alto-falantes DXS, reduzindo com eficiência o SPL de graves direcionados ao palco e aumentando os níveis de graves direcionados ao público.

Confiabilidade

Um controle DSP de alto desempenho protege o alto-falante e o amplificador. Use o DXS sem se preocupar, mesmo se estiver em condições severas de operação.

Durabilidade

O robusto armário de compensado do DXS é coberto por um acabamento de poliureia extremamente durável que dá mais proteção contra os elementos externos.

Configuração rápida e fácil

Os soquetes de haste duplos de Ø35 mm e M20 possibilitam uma configuração mais flexível, e os rodízios opcionais também estão disponíveis para oferecer maior portabilidade.

Configuração básica

Ligue o sinal de saída de uma fonte, como um mixer, ao conector INPUT do DXS e o sinal de saída do conector OUTPUT do DXS ao conector de entrada de um alto-falante de faixa estendida.

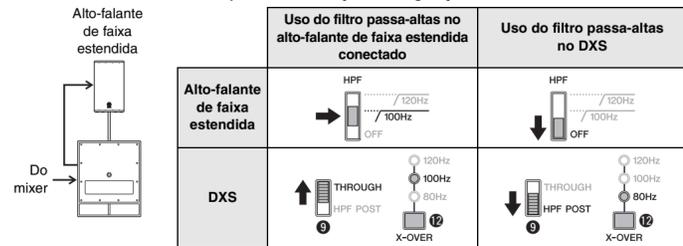
Chave X-OVER (12)

É recomendável fazer a correspondência da frequência de cruzamento (frequência de corte do filtro passa-baixas) do DXS com a frequência de corte do filtro passa-altas do alto-falante de faixa estendida. A mesma faixa de frequência produzida pelo DXS e pelo alto-falante de faixa estendida pode causar interferência entre elas e degradar as características de frequência.

Chave THROUGH/HPF POST (9)

Se o alto-falante de faixa estendida for devidamente equipado com um filtro passa-altas, ajuste a chave como [THROUGH]. A configuração [THROUGH] permite controlar o nível de forma independente e minimizar o atraso do sinal. Se o alto-falante de faixa estendida não for equipado com um filtro passa-altas ou o filtro passa-altas desse alto-falante não puder ser configurado com a mesma frequência de corte que do filtro passa-baixas do DXS, ajuste [HPF POST] para usar o filtro passa-altas do DXS.

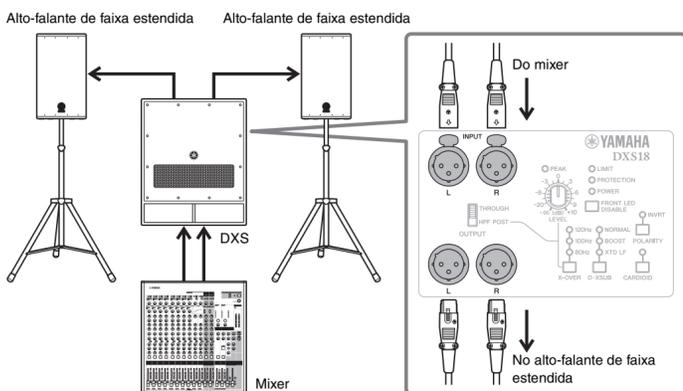
Exemplos de combinação e configuração



CUIDADO

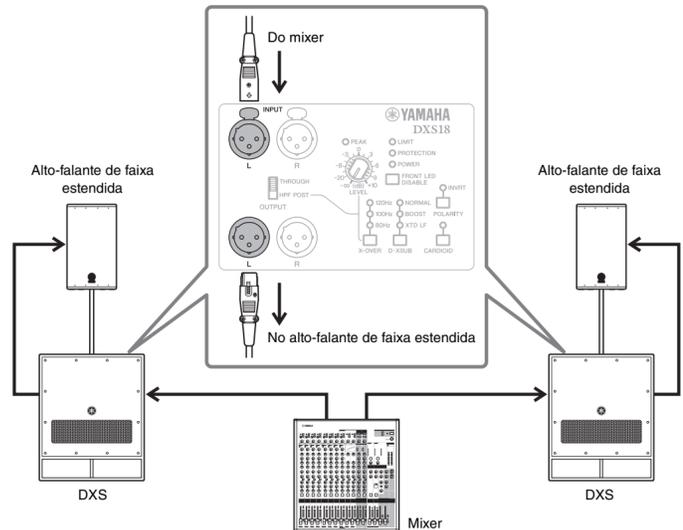
Se vários alto-falantes amplificados forem ligados em uma conexão em cadeia, ligue os dispositivos em sequência começando pelo que estiver mais próximo da fonte sonora e desligue-os começando pelo que estiver mais distante da fonte.

Combinação de alto-falantes de faixa completa DXS mono e estéreo

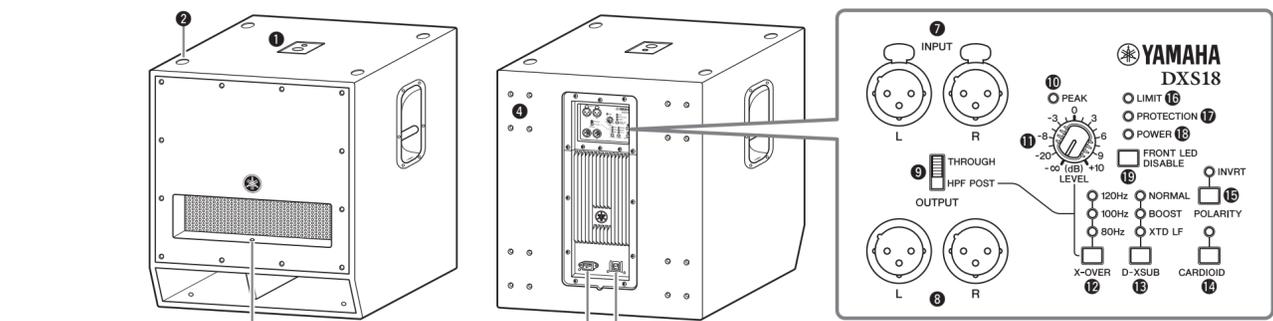


Combinação de alto-falantes DXS estéreo e de faixa completa estéreo

OBSERVAÇÃO
Os conectores L (esquerdo) e R (direito) são intercambiáveis e comportam-se da mesma maneira.



Controles e funções



1 Soquetes de haste

Compatíveis com as hastes para alto-falantes comercialmente disponíveis com 35 mm de diâmetro e parafusos M20. Para obter detalhes sobre como instalar as hastes para alto-falante, consulte "Instalação de uma haste para alto-falante".

2 Encaixe de pés

Ao empilhar várias unidades DXS, alinhe os pés de borracha da unidade DXS de cima com os encaixes dos pés da unidade de baixo.



CUIDADO

Não empilhe mais de duas unidades DXS.

3 LED frontal

Acende-se quando a alimentação é ativada. Brilha com mais intensidade quando o limitador de saída está ativo. O uso da chave FRONT LED DISABLE (15) permite desativar completamente o LED frontal.

4 Orifícios de montagem de rodas

As rodas SPW-1 opcionais podem ser instaladas nesses locais. Para obter detalhes sobre como instalar as rodas ou as precauções especiais a serem tomadas, consulte o manual relevante para as rodas.

5 Entrada rede CA (V-Lock)

Conecte o cabo de alimentação CA fornecido com a unidade. O cabo de alimentação CA inclui um mecanismo de bloqueio com uma trava. Primeiro, conecte o DXS ao cabo de alimentação CA e insira o cabo na tomada de corrente alternada (CA). Ao retirar o cabo, empurre a trava enquanto retira o cabo.



CUIDADO

Desligue o dispositivo antes de conectar ou desconectar o cabo de alimentação.

6 Chave Liga/Desliga

Liga (I) ou desliga (O) a alimentação da unidade. Se você estiver usando várias unidades, desligue um dispositivo por vez. Se você ligar várias unidades simultaneamente, poderá ocorrer uma queda de tensão temporária possivelmente causando um funcionamento anormal das unidades. Além disso, ligar e desligar rapidamente a unidade sucessivamente pode causar mau funcionamento. Depois de desligar a unidade, aguarde cerca de 5 segundos para ligá-la novamente.



CUIDADO

Uma pequena corrente elétrica flui mesmo quando a chave Liga/Desliga está desligada. Se não for usar o alto-falante por um período prolongado, desconecte o cabo de alimentação da tomada.

7 Conectores INPUT

São conectores de entrada XLR balanceados (nível de linha) e este dispositivo emite os sinais mixados de L (esquerda) e R (direita).

8 Conectores OUTPUT

São conectores de saída XLR balanceados para conectar alto-falantes de faixa estendida ou unidades DXS adicionais. O sinal de saída pode ser alternado com a chave THROUGH/HPF POST (9). A saída L/R dos conectores OUTPUT corresponde à entrada L/R nos conectores INPUT. O sinal mixado de L/R não é produzido.

9 Chave THROUGH/HPF POST

Altera a saída de sinal dos conectores OUTPUT (8).



CUIDADO

Reduza o nível de entrada ao alternar.

- THROUGH:** emite sinais não afetados dos conectores INPUT (7). Selecione quando usar o HPF do alto-falante conectado ou conectar unidades DXS adicionais.
- HPF POST:** emite a entrada de sinal dos conectores INPUT (7) depois de passar por um HPF. A frequência de corte do filtro passa-altas é a frequência especificada com a chave X-OVER (12). Como o nível de saída dos conectores OUTPUT está ligado ao controle LEVEL (11), os níveis desta unidade e do alto-falante de faixa estendida são alterados simultaneamente.

10 Indicador PEAK

Acende-se em vermelho quando o nível de entrada atinge 3 dB abaixo do corte. Se o indicador acender com frequência, ajuste o volume da fonte de entrada ou reduza o controle LEVEL (11) para que o indicador pisque brevemente nos níveis de entrada mais altos.

11 Controle LEVEL

Ajusta o nível de saída.

12 Chave X-OVER

Especifica a frequência de cruzamento em 120 Hz, 100 Hz ou 80 Hz. A saída da unidade é processada por um filtro passa-baixas para cortar a faixa da frequência selecionada ou mais alta. Quando a chave THROUGH/HPF POST (9) é configurada como [HPF POST], os sinais de saída dos conectores OUTPUT são processados por um filtro passa-altas para cortar a faixa da frequência selecionada ou mais grave, e a frequência de cruzamento é associada à do alto-falante conectado.

13 Chave D-XSUB

Altera as características de resposta de frequência baixa.

- NORMAL:** uma configuração genérica para corresponder a várias aplicações.
- BOOST:** reforça a faixa de frequência melhorando e incorporando o som.
- XTD LF (eXTenDed LF):** estende o nível mais baixo da faixa de graves.

14 Chave CARDIOID

A conexão de várias unidades DXS permite o uso do modo Cardioide. Para obter detalhes sobre o modo Cardioide e o uso da chave, consulte "Configuração do modo Cardioide" na página seguinte.

15 Chave POLARITY

Altera a polaridade da unidade, normal ou invertida. Quando a polaridade é invertida, o indicador INVVRT acende-se. Na maioria dos casos, a chave deve ser definida como normal; entretanto, a configuração invertida pode melhorar a resposta da faixa de frequência baixa, dependendo do tipo e do local do sistema de alto-falantes. Selecione uma configuração que produza o melhor som do segmento inferior.

16 Indicador LIMIT

Acende-se quando o limitador de saída está ativo. O limitador de saída atua para proteger o alto-falante e o amplificador, atenuando o sinal de saída para o amplificador. Se o indicador acender com frequência, ajuste o volume da fonte de entrada ou reduza o controle LEVEL (11) para que o indicador se acenda ocasionalmente nos níveis de entrada mais altos.

17 Indicador PROTECTION

Acende-se quando o sistema de proteção está ativo. O sistema de proteção atua e a saída do alto-falante fica sem som nas situações a seguir.

- Quando for detectado um superaquecimento do amplificador.
- Quando for detectada uma corrente excessiva.
- Logo depois de ligar a alimentação. O sistema de proteção é ativado para evitar ruído e a luz do indicador acende-se por cerca de dois segundos. O indicador desliga quando a fonte de alimentação é iniciada normalmente.

18 Indicador POWER

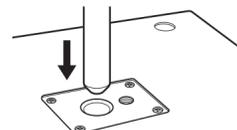
Acende-se quando a alimentação é ligada.

19 Chave FRONT LED DISABLE

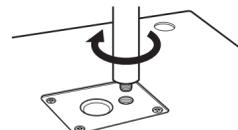
Liga ou desliga o FRONT LED na parte frontal da unidade. O LED acende-se quando a chave é desligada. Ligue a chave para desativar o LED.

Instalação de uma haste para alto-falante

Este é um soquete de haste usado para instalar um alto-falante de faixa estendida acima do DXS. O soquete é compatível com hastes para alto-falantes de 35 mm ou M20, disponíveis no mercado. Ao usar o soquete de haste, é necessário atender às condições indicadas abaixo.



Ø35



Parafuso M20

| Subwoofer | Alto-falante instalado na parte superior | Comprimento da haste |
|-----------|---|----------------------|
| DXS18 | Peso: 28,0 kg ou menos; altura: 76 cm ou menos (DSR115) | 120 cm ou menos |
| DXS15mkII | Peso: 19,3 kg ou menos; altura: 61 cm ou menos (DXR12) | 100 cm ou menos |
| DXS12mkII | Peso: 14,6 kg ou menos; altura: 51 cm ou menos (DXR10) | 82 cm ou menos |
| | Peso: 13,5 kg ou menos; altura: 46 cm ou menos (DXR8) | 90 cm ou menos |

Instalação das rodas

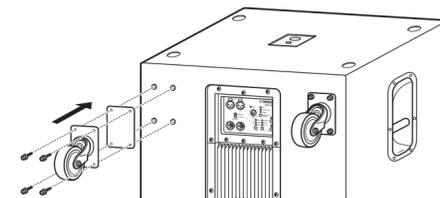
A instalação das rodas opcionais SPW-1 na parte traseira do DXS permite transportar a unidade facilmente. Para instalar as rodas, use os parafusos já instalados na unidade DXS.

Não use o alto-falante depois de remover os parafusos. Isso causará a perda de ar do gabinete e um desempenho indesejável.



CUIDADO

- Para obter detalhes sobre como instalar as rodas ou as precauções especiais a serem tomadas, consulte o manual relevante para as rodas.
- Não instale rodas diferentes do tipo SPW-1.



Solução de problemas

| Sintoma | Possíveis causas | Possível solução |
|--|--|---|
| O dispositivo não liga. | O cabo de alimentação não está conectado corretamente. | Conecte o cabo de alimentação corretamente. |
| O dispositivo desliga repentinamente. | O sistema de proteção está ativado e está desligando a fonte de alimentação. | Desligue o dispositivo, aguarde o amplificador esfriar e ligue novamente. |
| Não tem som. | O cabo não está conectado corretamente. | Ligue o cabo ao conector INPUT corretamente. |
| O som é interrompido repentinamente. | O circuito de proteção está ativado e corta o som. | Aguarde o amplificador esfriar. Se a unidade não reiniciar sozinha automaticamente, desligue o dispositivo e ligue-o novamente. |
| O som chia (realimentação). | Um microfone está direcionado para o alto-falante. | Mantenha o alto-falante fora da área onde o microfone capta o som. |
| O som de cada alto-falante é diferente (quando vários alto-falantes são usados). | As configurações para cada alto-falante são diferentes. | Defina cada chave de cada alto-falante na mesma posição. |
| O som está distorcido. | O volume de entrada está muito alto. | Abaxe o volume do dispositivo de entrada de forma que o indicador PEAK (pico) acenda ocasionalmente. |
| | O volume de saída está muito alto. | Abaxe o nível de saída com o controle LEVEL de forma que o indicador LIMIT acenda ocasionalmente. |

* Se um problema específico persistir, entre em contato com seu revendedor Yamaha.

Especificações gerais

| Especificações gerais | | DXS18 | DXS15mkII | DXS12mkII |
|--|----------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|
| Tipo de sistema Subwoofer amplificado do tipo passa banda | | | | |
| Intervalo de frequência (-10 dB) 32 Hz – 120 Hz 40 Hz – 150 Hz 42 Hz – 150 Hz | | | | |
| Ruído rosa do SPL máximo (pico) medido a 1 m SPL de 136 dB SPL de 135 dB SPL de 134 dB | | | | |
| Amplificador de potência | Classificação de potência | 1.020 W | | |
| | Dinâmica | 800 W | | |
| Consumo de energia (1/8 da potência de saída) | | 100 W | | |
| Componentes | LF | Cone de 18", bobina de voz de 4" | Cone de 15", bobina de voz de 2,5" | Cone de 12", bobina de voz de 2,5" |
| Dimensões (L x A x P, sem incluir os pés de borracha) | | 563 x 683 x 721 mm | 480 x 611 x 614 mm | 400 x 567 x 570 mm |
| Peso | | 49,7 kg | 36,0 kg | 30,0 kg |
| Alças | | Aço, 2 laterais | | |
| Soquetes de haste (superfície superior) | | Ø35 mm (profundidade: 80 mm), M20 (profundidade rosqueados: 25 mm) | | |
| Conectores | Entrada | 2 XLR3-31 | | |
| | Saída | 2 XLR3-32 (THROUGH ou HPF POST) | | |
| | Energia | 1 entrada CA IEC (V-Lock) | | |
| Sensibilidade de entrada (LEVEL: centro) | | + 10 dBu | | |
| Nível de entrada máximo | | + 24 dBu | | |

* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual.

Configuração do modo Cardioide

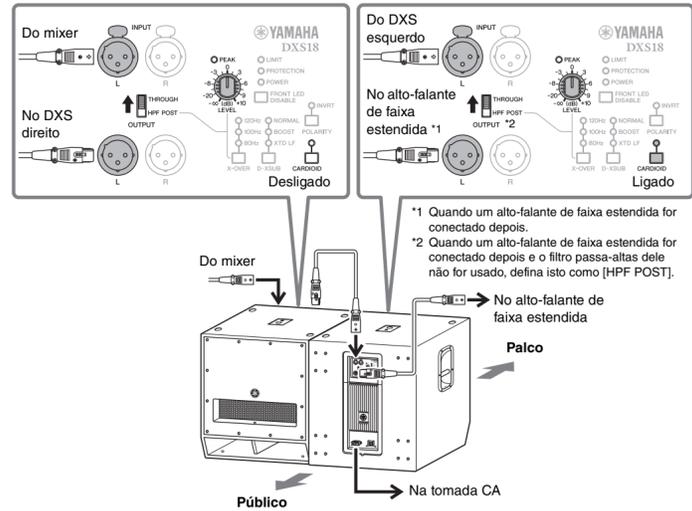
Como a capacidade de direcionar a faixa de graves é fraca, o som emitido pelo subwoofer difrata não apenas na direção do público, mas também do palco quase na mesma pressão de som. Usando o modo Cardioide, os níveis de grave para o público são adicionados e para o palco, cancelados. Ele corta o volume de graves do palco, permitindo maior saída sem que haja chiado, e fornece graves poderosos para o público.

OBSERVAÇÃO

- Use o mesmo modelo e sinal de entrada para o DXS. Você também pode usar unidades ligadas em uma conexão em cadeia definindo o conector OUTPUT como [THROUGH].
- Para obter as características ideais de Cardioide, coloque o gabinete a uma distância de mais de 1,2 m das paredes.

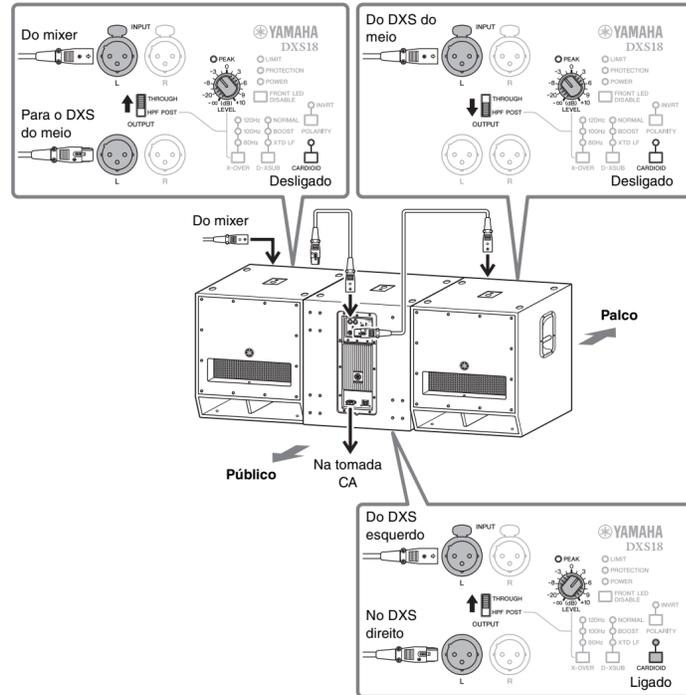
Montagem de duas unidades, lado a lado

Coloque as duas unidades DXS voltadas para direções opostas. Desligue a chave CARDIOID do DXS voltado para o público e ligue a chave do DXS voltado para o palco. Defina as outras configurações (LEVEL, POLARITY, X-OVER) das unidades da mesma forma.



Montagem de três unidades, lado a lado

Ligue a chave CARDIOID apenas da unidade DXS voltada para o palco. Defina os níveis das duas unidades DXS voltadas para o público da mesma forma. Defina o nível da unidade DXS voltada para o palco com aproximadamente 6 dB a mais que as unidades DXS voltadas para o público.



PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro para referências futuras.

⚠️ ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/cabo de força

- Não deixe o cabo de alimentação perto de fontes de calor, como aquecedores ou radiadores, não dobre excessivamente nem danifique o cabo, não coloque objetos pesados sobre ele nem posicione o cabo onde alguém possa pisar, tropeçar ou derrubar algo nele.
- Utilize apenas a tensão especificada como correta para o dispositivo. A tensão correta está impressa na placa de identificação do dispositivo.
- Use somente o cabo de alimentação/plugue fornecido. Se você pretende usar o dispositivo em uma área diferente da que você comprou, o cabo de alimentação fornecido pode não ser compatível. Consulte seu fornecedor Yamaha.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova a sujeira e o pó acumulados nele.
- Ao configurar o dispositivo, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando a chave Liga/Desliga estiver na posição desligada, se o cabo de força não estiver desconectado da tomada CA na parede, o dispositivo não estará desconectado da fonte de energia.
- Remova o plugue elétrico da tomada quando o dispositivo não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.
- Conecte o plugue a uma tomada apropriada com uma conexão terra protetora. O aterramento incorreto pode causar choque elétrico, incêndio ou danos.

- Não abra
- Este dispositivo não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o dispositivo nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o dispositivo não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a um Serviço Técnico Yamaha.

Advertência: água

- Não exponha o dispositivo à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que podem ser derramados em suas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no dispositivo, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.
- Nunca conecte nem desconecte o plugue elétrico com as mãos molhadas.

Perda da audição

- Não utilize o dispositivo por um longo período em volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.
- Antes de conectar o dispositivo a outros aparelhos, desligue todos os dispositivos. Além disso, antes de ligar ou desligar todos os dispositivos, certifique-se de que todos os níveis de volume estejam no mínimo. Deixar de fazer isso pode resultar em choque elétrico, perda da audição ou dano ao equipamento.
- Ao ligar a alimentação CA do sistema de áudio, sempre ligue o dispositivo POR ÚLTIMO, para evitar perda da audição e danos ao alto-falante. Ao desligar o dispositivo, o dispositivo deverá ser desligado PRIMEIRO pelo mesmo motivo.

Advertência: incêndio

- Não coloque itens incandescentes ou chamas abertas próximos ao dispositivo, porque eles podem causar um incêndio.
- Se você observar qualquer anormalidade**
- Caso ocorra algum dos problemas a seguir, desligue imediatamente a chave liga/desliga e desconecte o plugue elétrico da tomada.
 - O cabo de alimentação ou o plugue ficar desgastado ou danificado.
 - Cheiro estranho ou fumaça.

- Algum objeto tiver caído dentro do dispositivo.
- Houver uma perda súbita de som durante o uso do dispositivo.
- Rachaduras ou outros danos visíveis aparecerem no dispositivo.
- Em seguida, leve o dispositivo para um Serviço Técnico Yamaha inspecionar e reparar.
- Se o dispositivo tiver sido derrubado ou estiver avariado, desligue a chave Liga/Desliga imediatamente, desconecte o plugue elétrico da tomada e leve o dispositivo para um Serviço Técnico Yamaha.

⚠️ CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no dispositivo ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/cabo de força

- Ao desconectar o plugue elétrico do dispositivo ou da tomada, segure sempre o próprio plugue, nunca o cabo. Se você puxar o cabo, ele poderá ser danificado.

Localização

- Não deixe o dispositivo em posições instáveis de onde ele possa sofrer quedas acidentais e causar ferimentos.
- Durante a instalação do dispositivo:
 - Veja se a superfície superior está voltada para cima. Não o instale sobre suas laterais ou de cabeça para baixo.
 - Não use o dispositivo em local confinado e mal ventilado.
- Ventilação inadequada pode resultar em superaquecimento, podendo causar danos ao dispositivo ou até mesmo incêndio. Verifique se existe espaço adequado ao redor do dispositivo; pelo menos 30 cm em cima, 30 cm nas laterais e 30 cm atrás.
- Não utilize alças de alto-falante no caso de instalação suspensa. Isso pode causar danos ou ferimentos.
- Não segure na parte inferior do dispositivo quando transportá-lo ou movê-lo. Ao fazer isso, você pode prender as mãos embaixo do dispositivo e causar ferimentos.
- Não pressione o painel traseiro do dispositivo contra a parede. Isso pode fazer com que o plugue entre em contato com a parede e desprenda-se do cabo de alimentação, resultando em curto-circuito, mau funcionamento ou até mesmo incêndio.
- Não coloque o dispositivo em um local onde ele possa entrar em contato com gases corrosivos ou maresia. Se fizer isso, pode resultar em mau funcionamento.
- Evite ficar perto do dispositivo durante um desastre, como um terremoto. Como o dispositivo poderá virar ou cair e causar ferimentos, afaste-se dele rapidamente e vá para um local seguro.
- Antes de mudar o dispositivo de local, remova todos os cabos conectados.
- Para transportar ou movimentar o dispositivo, use sempre três ou mais pessoas. Tentar levantar a unidade com apenas uma ou duas pessoas pode resultar em lesões na parte inferior das costas, ou o equipamento pode cair e sofrer danos, causando ferimentos.
- Você deve aderir às condições indicadas em "Instalação de uma haste para alto-falante" ao instalar o alto-falante na parte superior usando o soquete de haste. Derrubar a unidade pode quebrá-la, causar danos nas peças internas ou resultar em ferimentos pessoais.

Manutenção

- Remova o plugue de alimentação da tomada de corrente alternada (CA) quando limpar o dispositivo.

Aviso: manuseio

- Não insira os dedos nem as mãos em qualquer fenda ou abertura do dispositivo (portas).
- Evite inserir ou deixar cair objetos estranhos (papel, plástico, metal etc.) em qualquer fenda ou abertura no dispositivo (portas). Caso isso aconteça, desligue imediatamente o dispositivo, retire o cabo de alimentação da tomada de corrente alternada (CA) e leve o dispositivo para ser inspecionado pelo Serviço Técnico Yamaha.
- Não utilize o dispositivo se o som estiver distorcido. O uso prolongado nesta condição pode causar superaquecimento e resultar em incêndio.
- Não puxe os cabos conectados para evitar ferimentos ou danos ao dispositivo causados por sua queda.

A Yamaha não se responsabiliza pelos danos causados pelo uso indevido do dispositivo ou pelas modificações efetuadas nele.

AVISO

Para evitar a possibilidade de defeitos/danos no produto ou danos em outra propriedade, siga as notificações indicadas abaixo.

Manuseio e manutenção

- Não use o dispositivo próximo a TVs, rádios, equipamentos estéreo, telefones celulares ou outros dispositivos elétricos. Do contrário, o dispositivo, a TV ou o rádio poderão gerar ruídos.
- Não exponha o dispositivo à poeira ou vibração em excesso, nem ao calor ou frio extremos (como luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro de um carro durante o dia) para evitar a possibilidade de deformação do painel, operação instável ou danos nos componentes internos.
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o dispositivo, pois isso pode causar uma descoloração do painel.
- Ao limpar o dispositivo, use um pano seco e macio. Não use fineres, solventes, soluções de limpeza nem panos de limpeza com produtos químicos.
- Pode ocorrer condensação no dispositivo por conta de mudanças rápidas e drásticas na temperatura ambiente, por exemplo, quando o dispositivo é movido de um local para outro ou quando o ar-condicionado é ligado ou desligado. O uso do dispositivo com a condensação pode causar danos. Se houver motivos para crer que haja condensação, não ligue o dispositivo por várias horas até que a condensação seque completamente.
- Ao colocar o alto-falante virado para baixo, coloque-o sempre sobre uma superfície plana.
- Não toque na unidade do driver do alto-falante.
- É normal a saída de jatos de ar pela porta.
- Desligue sempre o dispositivo quando ele não estiver sendo utilizado.

Conectores

- Os conectores do tipo XLR têm as seguintes fiações (padrão IEC60268): pino 1: terra, pino 2: quente (+), e pino 3: frio (-).

Informações

Sobre este manual

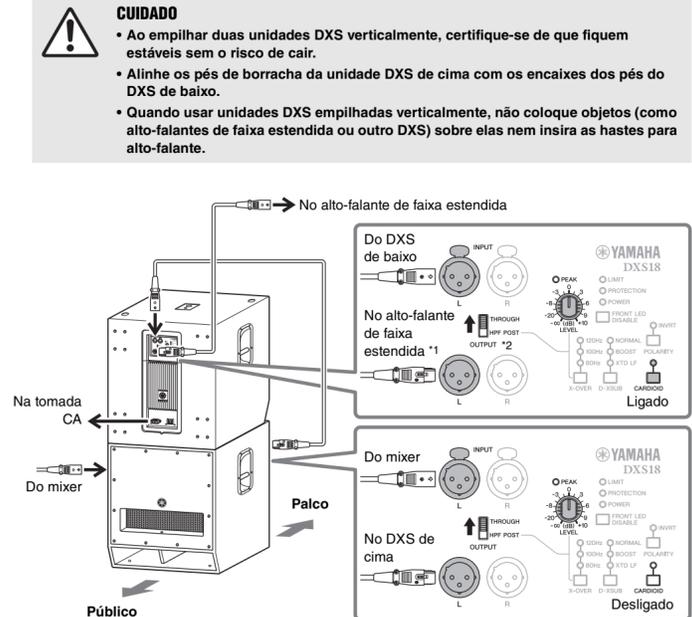
- As ilustrações mostradas neste manual têm apenas fins instrutivos.
- Os nomes das empresas e dos produtos neste manual são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registradas de suas respectivas empresas.

Sobre descarte

- Este produto contém componentes recicláveis. Ao descartá-lo, entre em contato com as autoridades locais apropriadas.

Montagem de duas unidades empilhadas verticalmente

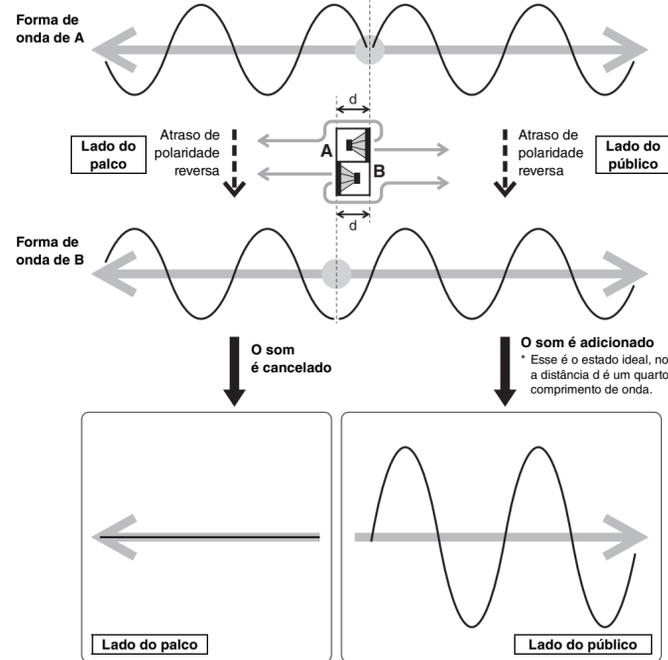
Você também pode criar um sistema para o modo Cardioide empilhando verticalmente duas unidades. Ligue a chave CARDIOID do DXS voltado para o palco. Defina as outras configurações (LEVEL, POLARITY, X-OVER) das unidades da mesma forma.



- *1 Quando um alto-falante de faixa estendida for conectado depois.
- *2 Quando um alto-falante de faixa estendida for conectado depois e o filtro passa-altas dele não for usado, defina isto como [HPF POST].

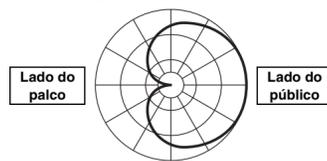
Sobre o modo Cardioide

A distância entre um alto-falante (A) voltado para o alto-falante da fonte sonora do público e outro alto-falante (B) voltado para o palco é definida como **d**. O atraso do **A** é aplicado ao som do alto-falante **B**, equivalente à distância **d**.



O som de cada alto-falante é cancelado no lado do palco e adicionado no lado do público. As características direcionais dessa combinação são representadas pela ilustração do padrão polar à direita. Como a forma é semelhante ao formato do coração, esse modo é chamado de Cardioide.

Características direcionais



In Finland: Laite on liitettävä suojamaadoituskesketti-milla varustettuun pistorasiaan.
In Norway: Apparatet må tilkoples jordat stikkontakt.
In Sweden: Apparatet skall anslutas till jordat uttag.

(class1 hokuo)

Yamaha Pro Audio global website:
<https://www.yamaha.com/proaudio/>
Yamaha Downloads:
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation
Published 05/2018 YJMAW-B0

(yeeu_eu_pt_02a)