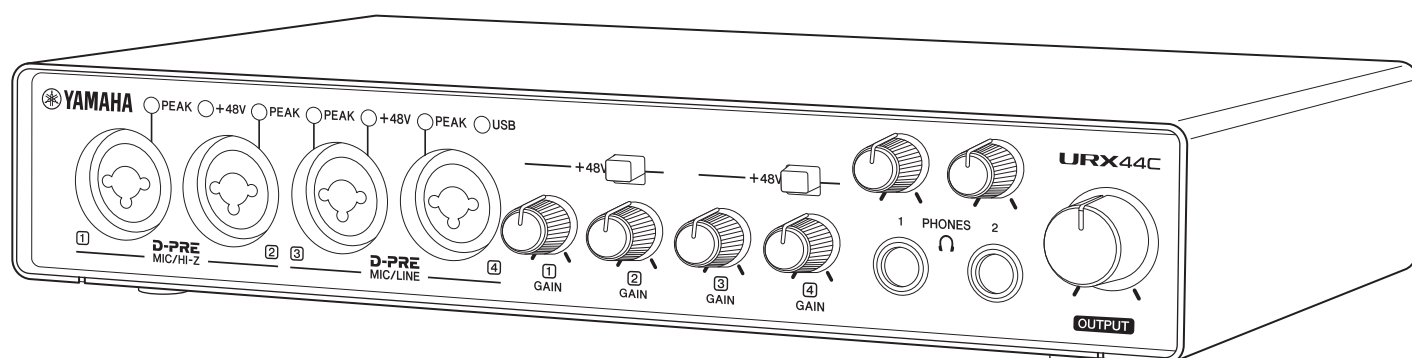




URX44C

INTERFACE DE ÁUDIO USB



Sumário

Características principais	2
Controles e terminais do painel.....	3
Painel frontal	3
Painel traseiro	5
Software	6
Yamaha Steinberg USB Driver	6
Uso com um computador	8
Exemplo de conexão	8
Configurações do computador	9
Configuração das definições do driver de áudio no software DAW	10
Gravação/reprodução	11
Uso com um dispositivo iOS	13
Exemplo de conexão	13
Gravação/reprodução	14
Solução de problemas	16
Apêndice	19
Limitações do uso de efeitos	19
Tipos de conector de computador	19
Fluxos de sinal	20
Diagramas de blocos	21
Especificações técnicas	22
Especificações gerais	23
Desinstalação do TOOLS for UR-C	24

Características principais

6 x 4 USB 3.0 interface de áudio com 4 x Suporte para D-PRE e 32-bit/192 kHz

O URX44C é uma interface de áudio USB 3.0 de seis entradas e quatro saídas, com quatro pré-amplificadores de microfone D-PRE reconhecidos mundialmente e compatível com 192 kHz e 32 bits de qualidade de áudio para capturar todas as sutilezas e a expressividade de qualquer fonte de áudio.

Resolução verdadeira de 32 bits

O URX44C e o Yamaha Steinberg USB Driver são compatíveis com o formato inteiro de 32 bits que pode representar dados de áudio em resolução mais alta em comparação com o formato Float. Junto com um software DAW (como o Cubase) que possa usar totalmente os dados de número inteiro de 32 bits, eles permitem uma resolução de áudio sem precedentes na sua produção musical.

USB 3.0 e USB Type-C™

O URX44C está equipado com uma porta USB Type-C e conta com o modo USB 3.0 (USB 3.1 de 1ª geração) SuperSpeed ao mesmo tempo em que oferece compatibilidade total com o modo USB 2.0 de alta velocidade. A conexão USB Type-C fornece energia de barramento suficiente para operar o URX44C.

dspMixFx

A tecnologia dspMixFx conta com o chip DSP SSP3 mais recente e oferece monitoração sem latência com efeitos DSP aclamados, incluindo reverberação REV-X, para usuários de qualquer software DAW.

AVISO

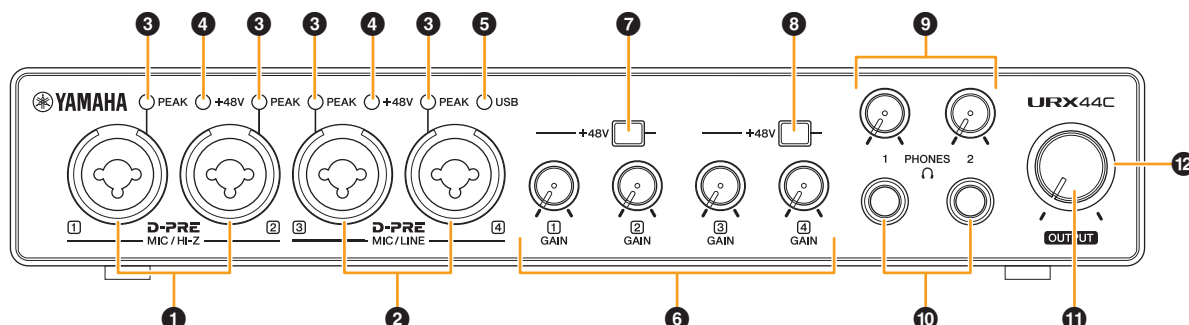
Para evitar a possibilidade de defeitos/danos ao produto, danos aos dados ou a outras propriedades, siga os avisos abaixo.

Manuseio

- Não exponha o produto à chuva, não o utilize perto de água nem em condições molhadas ou úmidas. Não coloque sobre ele recipientes (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que possam ser derramados em suas aberturas.

Controles e terminais do painel

Painel frontal



1 [MIC/HI-Z 1/2] conectores

Para conectar um microfone, uma guitarra elétrica ou um baixo elétrico. Esse conector pode ser ligado a plugues tipo XLR e tipo telefone (somente desbalanceado). O tipo XLR é somente MIC, e o tipo fone é somente HI-Z.

OBSERVAÇÃO

- O sinal não é de entrada ao conectar plugues do tipo fone balanceados.
- A alimentação phantom será fornecida para o conector XLR ligado aos conectores [MIC/HI-Z 1/2]

2 conectores [MIC/LINE 3/4]

Para conectar um microfone ou um instrumento digital. Esse conector pode ser ligado a plugues tipo XLR e tipo telefone (balanceado/desbalanceado). O tipo XLR é somente MIC, e o tipo fone é somente LINE.

Tipos de plugue



Uso apropriado das entradas HI-Z ou LINE

Guitarra e baixo com captadores passivos (sem bateria)

LINE

- Dispositivo de efeito, pré-amplificador, caixa direta
- Guitarra e baixo com captadores ativos (com bateria)
- Instrumentos digitais, como sintetizador

OBSERVAÇÃO

A alimentação phantom será fornecida para o conector XLR ligado aos conectores [MIC/LINE 3/4].

3 Indicador [PEAK]

Acende-se de acordo com o sinal de entrada. Acende-se quando o sinal de entrada está 3 dB abaixo do nível de corte.

Como configurar níveis de gravação ideais

Ajuste os botões giratórios [INPUT GAIN] até que o indicador [PEAK] pisque rapidamente quando o volume de entrada mais alto for atingido.

4 Indicador [+48V]

Acende-se quando a chave [+48V] (alimentação phantom) é ligada.

5 Indicador [USB]

Acende-se quando a unidade é ligada e ela pode se comunicar com o computador ou dispositivo iOS. O indicador pisca continuamente quando o computador ou o dispositivo iOS não reconhecem o dispositivo.

6 Botão giratório [INPUT 1 to 4 GAIN]

Ajusta o nível do sinal de entrada dos [MIC/HI-Z 1/2] conectores e [MIC/LINE 3/4] conectores.

7 Chave [+48V]

Liga/desliga a alimentação phantom. Quando você ligar essa chave, a alimentação phantom será fornecida para o conector XLR ligado aos conectores [MIC/HI-Z 1/2]. Ligue essa chave se você estiver usando um microfone condensador.

8 Chave [+48V]

Liga/desliga a alimentação phantom. Quando você ligar essa chave, a alimentação phantom será fornecida para o conector XLR ligado aos conectores [MIC/LINE 3/4]. Ligue essa chave se você estiver usando um microfone condensador.

AVISO

Ao usar a alimentação phantom, observe o seguinte para evitar ruídos e possíveis danos ao URX44C ou ao equipamento conectado.

- Não conecte ou desconecte nenhum dispositivo enquanto a alimentação phantom estiver ligada.
- Gire o botão giratório 9 [PHONES] e 11 [OUTPUT] completamente para baixo antes de ligar/desligar a alimentação phantom.
- Ao ligar dispositivos que não exigem alimentação phantom aos conectores [MIC/HI-Z 1/2] e [MIC/LINE 3/4], não se esqueça de desligar a chave de alimentação phantom.

OBSERVAÇÃO

Quando você liga/desliga a alimentação phantom, o sinal de entrada do conector que está sendo ligado/desligado fica silenciado por vários segundos.

9 Botão giratório [PHONES]

Ajusta o nível do sinal de saída do [PHONES] conector.

**10 Conectores [PHONES 1/2 **

Para conectar fones de ouvido estéreo. [PHONES 1] de saída dos sinais MIX 1. [PHONES 2] de saída dos sinais MIX 1 ou MIX 2. O sinal de saída do [PHONES 2] conector pode ser selecionado na área mestre do dspMixFx UR-C.

O que é MIX?

MIX são os sinais de saída estéreo que passam pelo dispositivo. Os sinais de entrada para o dispositivo passam para cada MIX. Consulte a seção "Fluxos do sinal" ([página 20](#)).

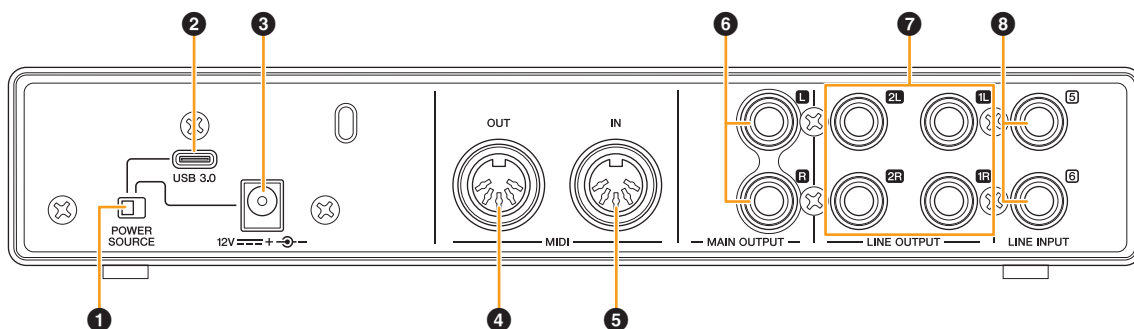
11 Botão giratório [OUTPUT]

Ajusta o nível do sinal de saída dos [MAIN OUTPUT] conectores.

12 Indicador POWER

Acende-se quando a unidade é ligada. O indicador pisca quando há um problema com a fonte de alimentação. Se isso acontecer, use um Adaptador CA.

Painel traseiro



❶ Chave [POWER SOURCE]

Para selecionar a porta da fonte de alimentação para o URX44C. Para oferecer a alimentação de barramento por meio da porta [USB 3.0], coloque essa chave para o lado [USB 3.0]. Para oferecer a alimentação por meio da porta [12V DC], coloque essa chave para o lado [12V DC]. Mesmo que você ajuste a fonte de alimentação para [12V DC], a alimentação de URX44C não funcionará, a menos que seja conectado a um computador ou a dispositivos iOS pela porta [USB 3.0].

❷ Porta [USB 3.0]

Para conectar um computador ou um dispositivo iOS.

AVISO

Ao conectar o dispositivo a um computador usando uma porta [USB 3.0], observe os seguintes pontos para evitar o congelamento ou o desligamento do computador, bem como a corrupção ou até mesmo a perda de dados.

- Saia de todos os aplicativos antes de conectar ou desconectar o cabo USB.
- Aguarde pelo menos seis segundos entre conectá-lo/desconectá-lo.

OBSERVAÇÃO

Acessórios da Apple podem ser necessários para conectar o URX44C a dispositivos iOS. Para obter detalhes, consulte o Guia de Configuração do URX44C.

❸ Porta [12V DC]

Para conectar o adaptador de alimentação CA.

❹ Conector [MIDI OUT]

Para conexão com o conector MIDI IN do dispositivo MIDI. Transmite sinais MIDI do computador para o seu dispositivo MIDI.

❺ conector [MIDI IN]

Para conexão com o conector MIDI OUT do dispositivo MIDI. Recebe sinais MIDI do seu dispositivo MIDI e os transmite para o computador.

OBSERVAÇÃO

- Selecione [Steinberg UR44C-port1] para a porta MIDI ao usar um conector MIDI com um aplicativo para iOS. Observe que [Steinberg UR-UR44C-port2] não está disponível.
- Não ative o dspMixFx durante o uso de um dispositivo MIDI. Isso pode interferir na transmissão/recepção estável de dados.

❻ [MAIN OUTPUT L/R] conectores

Conecte-os aos alto-falantes do monitor ou a outro equipamento de áudio. Conecte os plugues do tipo fone (balanceado/desbalanceado) a esses conectores. Ocorre a transmissão dos sinais MIX 1. Para ajustar o nível do sinal de saída, use o botão giratório [OUTPUT] no painel frontal.

❼ [LINE OUTPUT 1L/1R/2L/2R] conectores

Para conectar dispositivos externos com sinais do nível de linha. Esses conectores podem ser conectados aos plugues do tipo fone (balanceado/desbalanceado). O conector [LINE OUTPUT 1L/1R] emite o sinal MIX 1 e o conector [LINE OUTPUT 2L/2R] emite o sinal MIX 2.

❽ [LINE INPUT 5/6] conectores

Para conectar um instrumento digital ou um mixer. Esses conectores podem ser conectados aos plugues do tipo fone (balanceado/desbalanceado). Você pode selecionar o nível do sinal de entrada dos [LINE INPUT 5/6] conectores entre "+4 dBu" e "-10 dBV". Selecione "+4 dBu" ao conectar um dispositivo de áudio profissional e selecione "-10 dBV" ao conectar um dispositivo de consumo. A configuração inicial padrão é "-10 dBV". Você pode alternar o nível de entrada na tela de configuração "dspMixFx UR-C".

Software

Esta seção explica as operações de software para usar o URX44C com um computador.

Yamaha Steinberg USB Driver

O Yamaha Steinberg USB Driver é um programa de software que permite a comunicação entre o URX44C e um computador. No Pannel de controle, é possível definir as configurações básicas do driver de áudio (Windows) ou confirmar as informações do driver de áudio (Mac).

Como abrir a janela

Windows

- No menu Iniciar, selecione [Yamaha Steinberg USB Driver] → [Painel de controle].
- No menu da série Cubase, selecione [Estúdio] → [Instalação de estúdio] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] → [Painel de controle].

Clique nas abas superiores para selecionar a janela desejada.

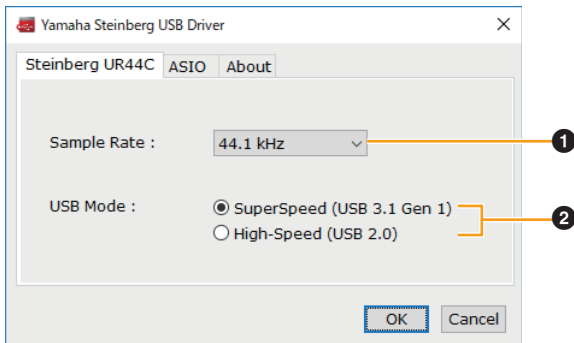
Mac

- Selecione [Aplicativo] → [Yamaha Steinberg USB Control Panel].
- No menu da série Cubase, selecione [Studio] → [Studio Setup] → [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] → [Control Panel] → [Open Config App].

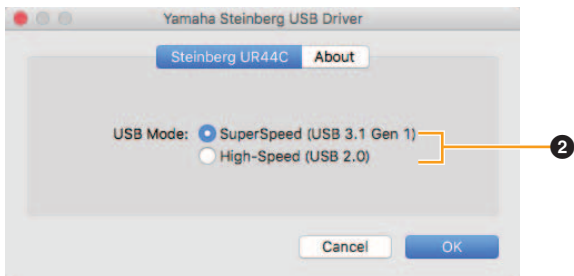
Control Panel

Essas janelas são usadas para selecionar a taxa de amostragem e o modo USB.

Windows



Mac



1 Sample Rate

Permite selecionar a taxa de amostragem do dispositivo.

Configurações: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

OBSERVAÇÃO

As taxas de amostragem disponíveis podem mudar de acordo com o DAW que está sendo usado.

2 USB Mode

Alterna entre velocidades de transferência de dados USB. A configuração padrão é o modo SuperSpeed (USB 3.1 Gen 1).

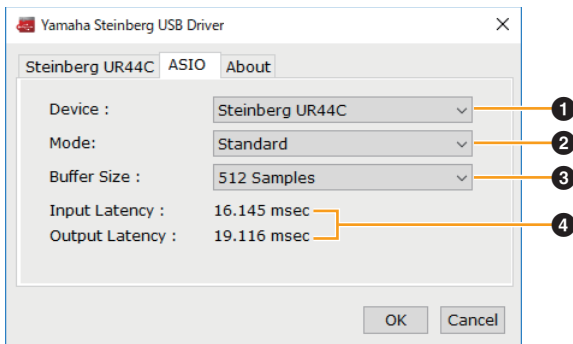
Configurações: SuperSpeed (USB3.1 Gen1), High-Speed (USB2.0)

OBSERVAÇÃO

Se o modo High-Speed (USB 2.0) for usado, a largura de banda dos dados se tornará mais restrita, mas isso não afetará a funcionalidade do URX44C. Outros valores de desempenho, como latência, não serão alterados.

Janela ASIO (apenas Windows)

Essa janela destina-se à seleção das configurações do driver ASIO.



1 Device

Permite selecionar o dispositivo a ser usado com o driver ASIO. Essa função está disponível ao conectar ao computador dois ou mais dispositivos compatíveis com o Yamaha Steinberg USB Driver.

2 Mode

Permite selecionar o modo de latência (tempo de atraso).

Configurações: Low Latency, Standard, Stable

Taxa de amostragem	Descrições
Low Latency	Esse modo apresenta uma latência mais baixa. Um computador de alto desempenho é necessário para transferência de dados estáveis.
Standard	Modo de latência padrão.
Stable	Esse modo apresenta uma latência mais alta. Essa configuração permite usar essa unidade para transferência de dados estáveis quando se usa computadores de menor desempenho ou projetos de DAW de alta carga.

3 Buffer Size

Permite selecionar o tamanho do buffer do driver ASIO. O intervalo varia de acordo com a taxa de amostragem especificada. Quanto menor for o valor do tamanho do buffer ASIO, menor será o valor da latência de áudio.

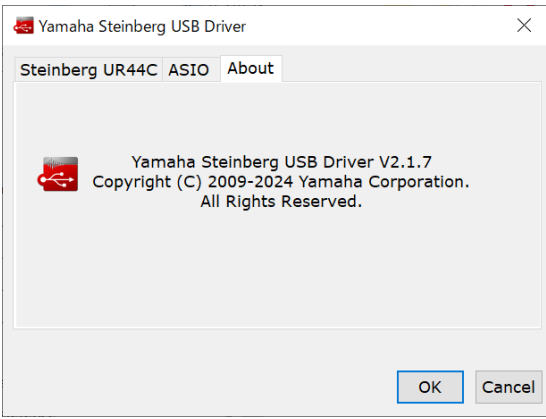
Taxa de amostragem	Intervalo
44,1 kHz/48 kHz	32 amostras – 2.048 amostras
88,2 kHz/96 kHz	64 amostras – 4.096 amostras
176,4 kHz/192 kHz	128 amostras – 8.192 amostras

4 Input Latency/Output Latency

Indica a latência (tempo de atraso) da entrada e da saída de áudio em milésimos de segundo.

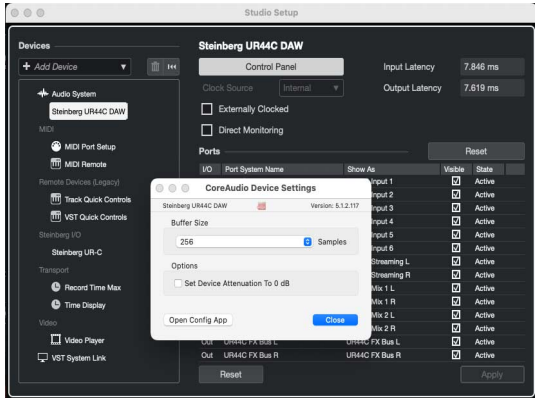
Janela About

Indica a versão e as informações de direitos autorais do driver de áudio.



Como selecionar o tamanho do buffer (Mac)

É possível selecionar o tamanho do buffer pela janela de configurações de cada aplicativo (software DAW, etc.). No menu da série Cubase, selecione [Studio] → [Studio Setup] e clique em [Control Panel] em [Steinberg UR44C DAW] ou [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] no menu no lado esquerdo da janela. O método para abrir a janela de configurações é diferente em cada aplicativo.

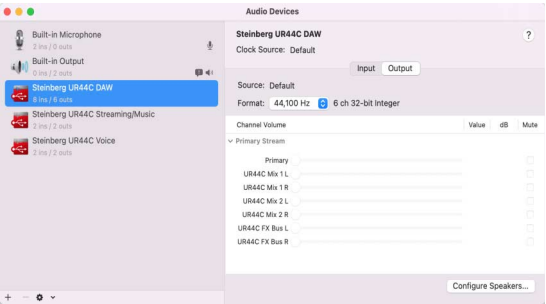


Como usar com o processamento de 32-bits inteiro (Mac)

[Steinberg UR44C DAW] ou [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] é mostrado na configuração [ASIO Driver] no programa da série Cubase. Selecione [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] ao processar na resolução inteira de 32-bits entre o Cubase e o driver.

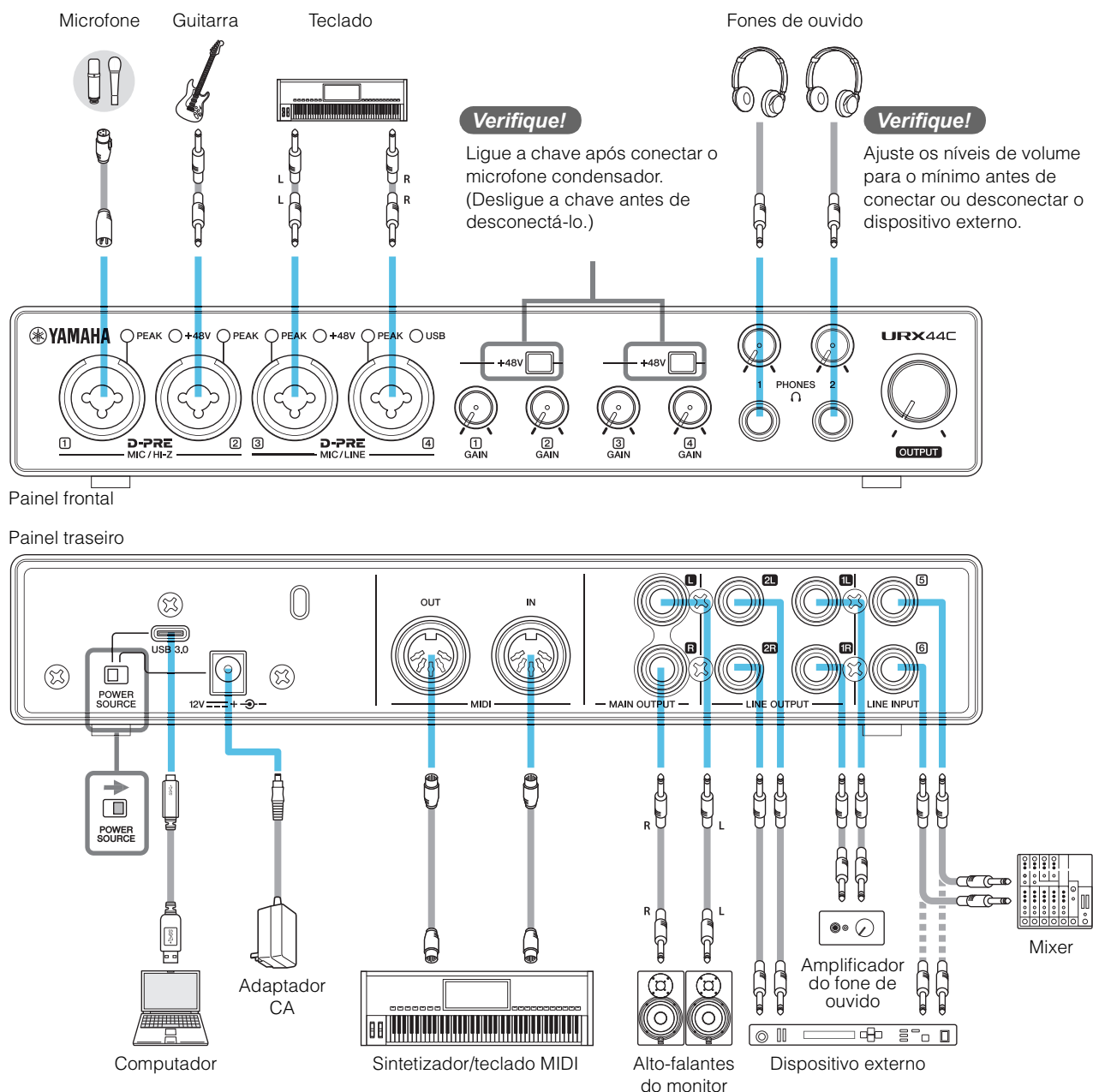
Como selecionar a taxa de amostragem (Mac)

Você pode selecionar a taxa de amostra na janela [Configuração Áudio e MIDI]. Selecione a taxa de amostragem no menu [Aplicativos] → [Utilitários] → [Configuração Áudio e MIDI] → [Formato].



Uso com um computador

Exemplo de conexão



OBSERVAÇÃO

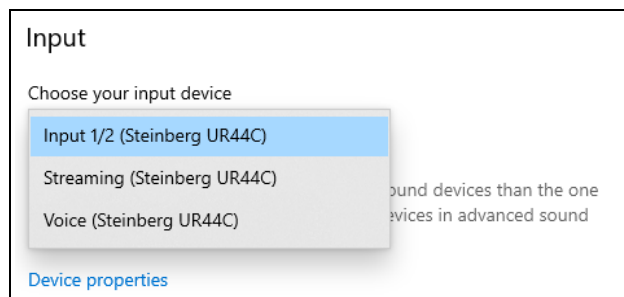
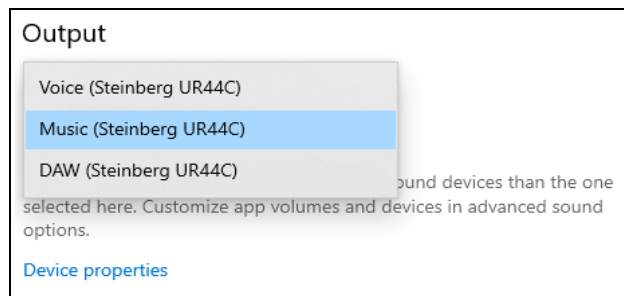
- No caso da fonte de alimentação de barramento, você precisará ligar o conector USB Type-C em um computador ao conector [USB 3.0] com um cabo USB 3.1 Type-C para Type-C (comercialmente disponível).
- Para saber o tipo de conector do computador que deseja conectar ao dispositivo, consulte "Tipos de conector de computador" (página 19).

Configurações do computador

Ao usar o driver USB Yamaha Steinberg, o UR-C é manipulado como três dispositivos de áudio.

Para Windows

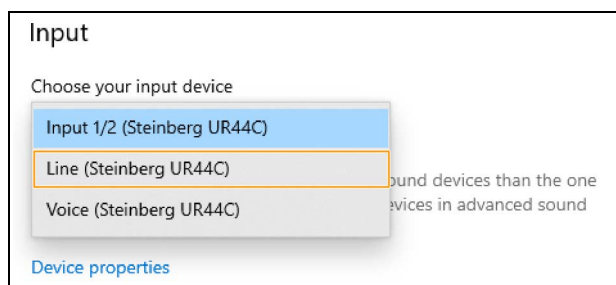
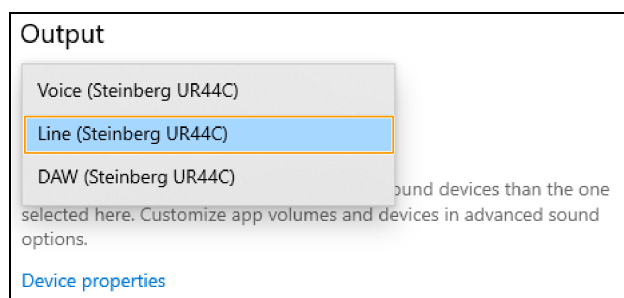
Você pode selecionar Music (Música) (Steinberg UR44C), Voice (Som) (Steinberg UR44C) e DAW (Steinberg UR44C) como dispositivos de saída de som e Streaming (Steinberg UR44C), Voice (Som) (Steinberg UR44C) e Input 1/2 (Entrada 1/2) (Steinberg UR44C) como dispositivos de entrada.



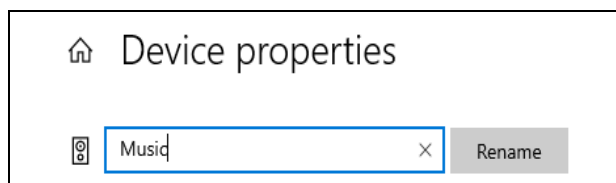
Ao usar um aplicativo DAW, etc., pode ocorrer um loop de feedback de sinal com a função de monitoramento de faixa, etc., portanto, verifique com atenção as configurações do aplicativo que está usando.

OBSERVAÇÃO

Os nomes dos dispositivos de entrada/saída para som são iguais aos do modelo anterior e podem ser exibidos conforme mostrado abaixo.

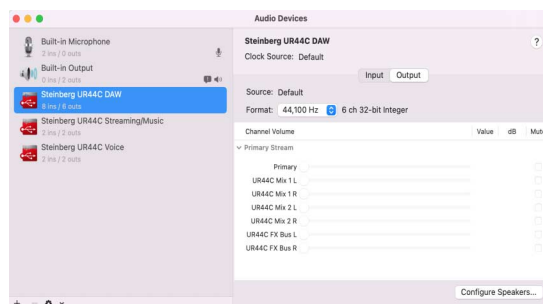


Se necessário, altere a Line (Linha) para Music (Música) ou Line (Linha) para Streaming nas propriedades de som.



Para Macs

Podem ser selecionados três dispositivos de áudio: Steinberg UR44C DAW, Steinberg UR44C Streaming/Music (Música) e Steinberg UR44C Voice (Som).



A tela Audio Devices (Dispositivos de áudio) em Audio MIDI Settings (Configurações de Áudio e MIDI)

Configuração das definições do driver de áudio no software DAW

Programas da série Cubase

1. Caso o software da série Cubase seja executado, saia do aplicativo.

OBSERVAÇÃO

Em um Mac, se [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] for selecionado, o Cubase usará o driver exclusivamente.

2. Ligue o URX44C.
3. Verifique se o indicador POWER está aceso.
4. Clique duas vezes no atalho da série Cubase na área de trabalho para iniciar o Cubase.
5. Quando a janela [Configuração de driver de áudio] for exibida enquanto o programa da série Cubase estiver sendo iniciado, confirme se o dispositivo está selecionado e clique em [OK].

OBSERVAÇÃO

Se o [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] for selecionado no Mac, o Cubase usará exclusivamente o driver. Nessa condição, o [Steinberg UR44C DAW] não poderá ser usado por outros aplicativos.

As configurações do driver de áudio agora estão prontas.

Programas que não fazem parte da série Cubase

1. Feche todos os aplicativos.
2. Ligue o URX44C.
3. Verifique se o indicador POWER está aceso.
4. Inicie o software DAW.
5. Abra a janela de configurações da interface de áudio.
6. (Somente Windows) Selecione o Driver ASIO nas configurações do driver de áudio.
7. Configure o Driver ASIO no Windows e a interface de áudio no Mac da seguinte maneira.

Windows

Selecione [Yamaha Steinberg USB ASIO] como o Driver ASIO.

Mac

Ajuste o UR44C com as configurações da interface de áudio.

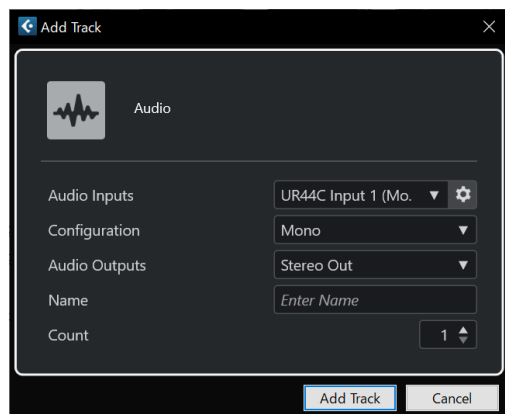
As configurações do driver de áudio agora estão prontas.

Gravação/reprodução

Esta seção explica operações de gravação simples para usar um microfone. Conecte um microfone ou uma guitarra elétrica ao [MIC/HI-Z 1] conector conforme mostrado nos exemplos de conexão ([página 8](#)). Ligue a chave [+48V] ao usar um microfone condensador com alimentação phantom.

Programas da série Cubase

1. Inicie o software DAW da série Cubase e abra a janela [Cubase Hub].
2. Selecione o modelo [Empty] em [Gravação] na janela [steinberg hub] e clique em [Criar].
3. Ative o Monitoramento direto da seguinte maneira.
[Studio] → [Studio Setup] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) ou [Steinberg UR44C DAW] (Mac) → insiram uma marca de seleção em [Direct Monitoring] → [OK]
4. Volte à janela do projeto e clique em [Projeto] → [Adicionar pista] → [Áudio] para exibir [Adicionar pista].
5. Defina as [Entradas de áudio] e a [Configuração] como [Mono] e a [Qte.] como [1] e clique em [Adicionar pista] para criar uma faixa de áudio.



6. Verifique se [Record Enable] está ligado (o indicador acende em vermelho) para a faixa de áudio adicionada e se [Monitoring] está ligado (o indicador acende em laranja). Caso eles não acendam, clique em para acendê-los.



7. Enquanto estiver cantando ao microfone ou tocando guitarra, ajuste o nível do sinal de entrada do microfone, usando o botão giratório [INPUT 1 GAIN] do dispositivo.

Como configurar níveis de gravação ideais

Ajuste os botões giratórios [INPUT GAIN] até que o indicador [PEAK] pisque rapidamente quando o volume de entrada mais alto for atingido.

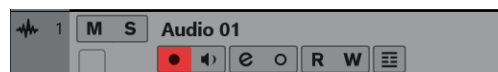
8. Enquanto estiver cantando ao microfone ou tocando guitarra, ajuste o nível do sinal de saída dos fones de ouvido, usando o botão giratório [PHONES] do dispositivo.
9. Clique em  para iniciar a gravação.



10. Depois de terminar a gravação, clique em  para pará-la.



11. Desligue [Monitoring] (o indicador fica escuro/cinza) para a faixa de áudio.



12. Clique na régua para mover o cursor do projeto para a posição onde você deseja iniciar a reprodução.



13. Clique em  para ouvir o som gravado.

Ao ouvir o som pelos alto-falantes do monitor, ajuste o nível do sinal de saída usando o botão giratório [OUTPUT] do dispositivo.



As operações de gravação e reprodução agora estão prontas.

Para obter instruções mais detalhadas sobre como usar programas da série Cubase, consulte o Manual de operação do Cubase.

Programas que não fazem parte da série Cubase

1. **Inicie o software DAW.**
2. **Abra dspMixFx UR-C.**
3. **Ajuste o nível do sinal de entrada do microfone usando o botão giratório [INPUT GAIN] do dispositivo.**

Como configurar níveis de gravação ideais

Ajuste os botões giratórios [INPUT GAIN] até que o indicador [PEAK] pisque rapidamente quando o volume de entrada mais alto for atingido.

4. **Enquanto estiver cantando ao microfone, ajuste o nível do sinal de saída dos fones de ouvido usando o botão giratório [PHONES] do dispositivo.**
5. **Use dspMixFx UR-C conforme necessário para configurar o URX44C.**
6. **Comece a gravação no software DAW.**
7. **Quando terminar, pare a gravação.**
8. **Reproduza o som recém-gravado para verificá-lo.**

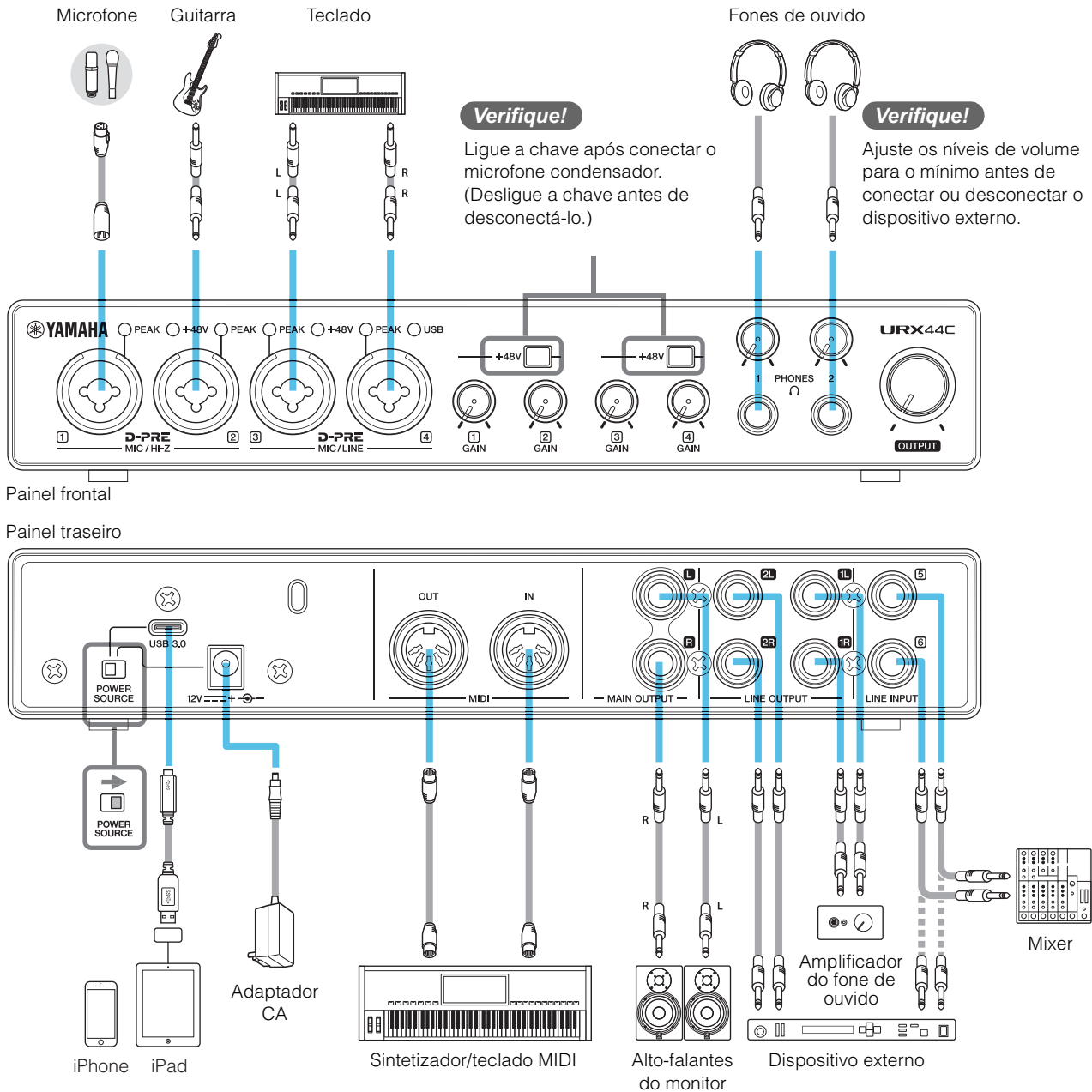
Para obter detalhes sobre como usar dspMixFx UR-C, consulte o Guia do usuário do dspMixFx.

https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/

Para obter instruções mais detalhadas sobre como usar o software DAW, consulte o manual do software DAW específico.

Uso com um dispositivo iOS

Exemplo de conexão



OBSERVAÇÃO

- Acessórios da Apple podem ser necessários para conectar o URX44C a dispositivos iOS. Para obter detalhes, consulte o Guia de Configuração do URX44C.
- Os dispositivos iOS não podem ser usados por fontes de alimentação de barramento.
- Consulte o site da Yamaha a seguir para obter informações sobre dispositivos iOS compatíveis.
<https://www.yamaha.com/2/urx44c/>

Gravação/reprodução

Esta seção explica operações de gravação simples para usar um microfone. Conecte um microfone ou uma guitarra elétrica ao [MIC/HI-Z 1] conector conforme mostrado nos exemplos de conexão (página 13).

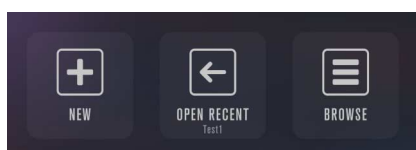
Ligue a chave [+48V] ao usar um microfone condensador com alimentação phantom.

A explicação usa o Cubasis (aplicativo DAW) como exemplo

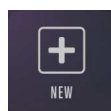
OBSERVAÇÃO

- O app para iOS pode não estar disponível em sua região. Consulte seu revendedor Yamaha.
- Para obter as informações mais recentes do Cubasis, consulte o site da Steinberg abaixo.
<https://www.steinberg.net/cubasis/>

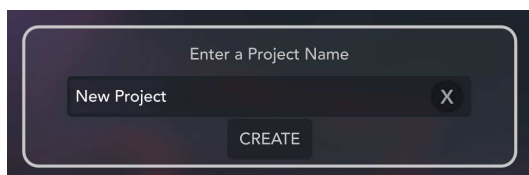
1. Abra o Cubasis.



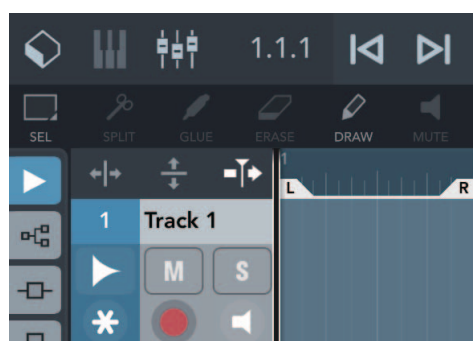
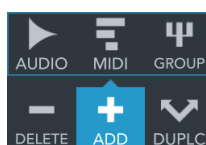
2. Toque em [NEW] na tela.



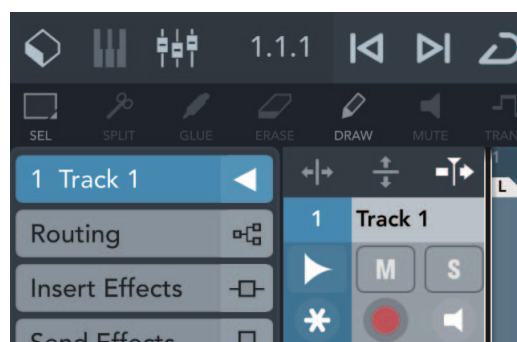
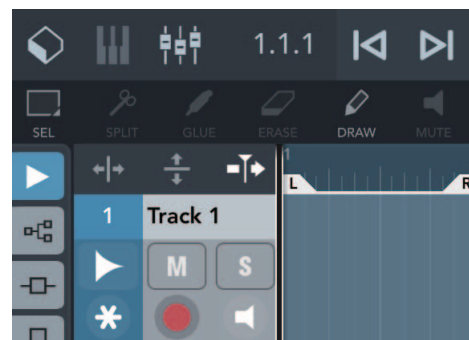
3. Insira o nome de um projeto e toque [CREATE] na [New project] janela.



4. Toque em [+ADD] à esquerda da tela e depois em [AUDIO] para adicionar uma faixa de áudio.



5. Toque em [PLAY] na extremidade esquerda da tela para exibir o inspetor de trilha.



6. Toque em [DETAILS] para mostrar a janela de detalhes e ajustar o barramento de entrada da faixa tocando em um número.

7. Toque em [MONITOR] para ligar a monitoração (aceso).

8. Ajuste o nível do sinal de entrada do microfone usando o botão giratório [INPUT 1 GAIN] do dispositivo.

Como configurar níveis de gravação ideais

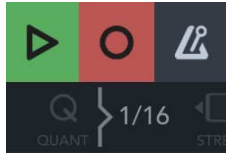
Ajuste os botões giratórios [INPUT GAIN] até que o indicador [PEAK] pisque rapidamente quando o volume de entrada mais alto for atingido.

9. Enquanto estiver cantando ao microfone, ajuste o nível do sinal de saída dos fones de ouvido usando o botão giratório [PHONES] do dispositivo.

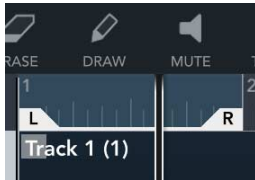
10. Toque em [RECORD] para iniciar a gravação.



11. Toque em [] para parar a gravação.



12. Toque no controle e deslize-o para mover a posição da reprodução.



Você também pode tocar em  para voltar ao início da gravação.

13. Toque em [] para reproduzir o som gravado.



dspMixFx (para dispositivos iOS)

Em dispositivos iOS, você pode controlar facilmente as funções do mixer DSP e os efeitos DSP integrados usando o dspMixFx para dispositivos iOS. Para obter detalhes, consulte o site da Yamaha a seguir.

<https://www.yamaha.com/2/dspmixfx/>

Para obter detalhes sobre como usar dspMixFx UR-C, consulte o Guia do usuário do dspMixFx.

https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/

Solução de problemas

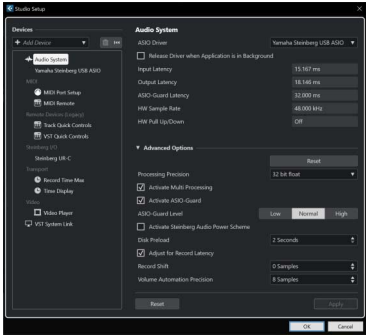
O indicador de alimentação está apagado	O adaptador CA foi conectado corretamente? O indicador de alimentação não acende quando a alimentação não é fornecida ao dispositivo. Consulte as instruções do Guia de Configuração para conectar o adaptador CA ao dispositivo.
	A chave [POWER SOURCE] está ajustada corretamente? O indicador de alimentação não acende quando a alimentação não é fornecida ao dispositivo. Mova a chave [POWER SOURCE] para o lado do conector [12V DC] ao usar o adaptador CA ou mova a chave para o lado do conector [USB 3.0] para a fonte de alimentação de barramento (somente computadores).
O indicador de alimentação pisca continuamente.	Há algum problema na fonte de alimentação? O indicador pisca continuamente quando a fonte de alimentação não é suficiente. Mova a chave [POWER SOURCE] para o lado do conector [12V DC] e use o adaptador CA para a fonte de alimentação.
	Confirme se o cabo USB usado é apropriado. Ligue o conector USB Type-C de um computador no conector [USB 3.0], usando um cabo USB 3.1 Type-C para Type-C (comercialmente disponível). Para o conector USB 3.0 de um computador não equipado com o conector USB Type-C, use o adaptador CA.
O indicador USB pisca continuamente	O TOOLS for UR-C foi instalado corretamente? (Somente computador) O indicador pisca continuamente quando o computador ou o dispositivo iOS não reconhecem o dispositivo. Consulte as instruções do Guia de Configuração para concluir a instalação do TOOLS for UR-C.
Sem som	O TOOLS for UR-C foi instalado corretamente? (Somente computador) Consulte as instruções do Guia de Configuração para concluir a instalação do TOOLS for UR-C.
	Verifique se o cabo USB correto está sendo usado. Use o cabo USB fornecido.
	Os controles de volume do dispositivo estão em níveis apropriados? Verifique os níveis dos botões giratórios [OUTPUT] e [PHONES].
	Os microfones e os alto-falantes do monitor estão conectados corretamente ao dispositivo? Consulte a seção "Connection Example" (páginas 8 e 13) para confirmar a conexão.
	As configurações do driver de áudio no software DAW foram definidas corretamente? Consulte a seção "Como definir as configurações do driver de áudio no software DAW" (página 10) para defini-las.

Sem som

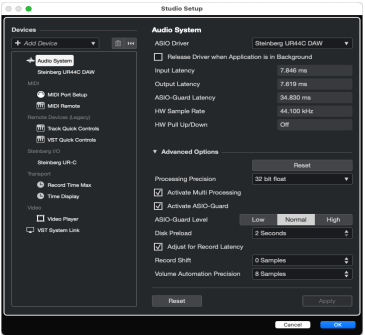
A configuração [Driver ASIO] no programa da série Cubase foi definida corretamente?

No menu da série Cubase, abra o menu [Studio] → [Studio Setup] → [Audio System] e confirme se o dispositivo [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) ou [Steinberg UR44C DAW] ou [Steinberg UR44C DAW (High Precision)] (Mac) está selecionado em [ASIO Driver].

Windows



Mac



O dispositivo foi ligado antes da inicialização do software DAW?

Antes de iniciar o software DAW, conecte o dispositivo a um computador e ligue o dispositivo.

O roteamento de entrada/saída foi definido corretamente?

Consulte a seção "Gravação/reprodução" ([página 11](#)) para verificar o roteamento de entrada/saída no DAW.

A chave do alto-falante do monitor está ligada?

Verifique se a chave de alto-falantes do monitor está ligada.

O tamanho definido do buffer está muito baixo?

Aumente o tamanho do buffer em comparação com as configurações atuais. Consulte a seção "Yamaha Steinberg USB Driver" ([página 6](#)) para obter instruções.

A mensagem de erro "Audio Format is Unmixable" é exibida? (Somente Mac)

A mensagem de erro "Audio Format is Unmixable" é exibida no painel de controle do Yamaha Steinberg USB. Clique em [Revert to Mixable] para resolver o erro.



Som estranho (ruído, interrupção ou distorção)	O computador atende aos requisitos do sistema? Verifique os requisitos do sistema. Consulte o site da Yamaha a seguir para obter as informações mais recentes. https://www.yamaha.com/2/urx44c/
	O Modo USB foi definido corretamente? Dependendo do controlador de host USB no computador, pode ocorrer redução de áudio quando o modo SuperSpeed (USB 3.1 de 1ª geração) é usado. Nesse caso, tente alternar para o modo High Speed (USB 2.0) no painel de controle do Yamaha Steinberg USB Driver.
	Você está gravando ou reproduzindo seções de áudio longas por muito tempo? Os recursos para processamento de dados de áudio do computador dependem de vários fatores, como velocidade da CPU e acesso a dispositivos externos. Reduza o número de faixas de áudio e verifique o som novamente.
	Os microfones estão corretamente conectados ao dispositivo? Conecte um microfone com um plugue XLR ao dispositivo. Se você usar um plugue para fone, talvez o volume não seja suficiente.
	A função loopback foi definida corretamente? Defina o loopback como desligado na área principal do dspMixFx se você não for usar a função de loopback.
	A mensagem de erro "Audio Format is Unmixable" é exibida? (Somente Mac) A mensagem de erro "Audio Format is Unmixable" é exibida no painel de controle do Yamaha Steinberg USB. Clique em [Revert to Mixable] para resolver o erro.

Consulte o site da Yamaha a seguir para obter as informações de suporte mais recentes.

<https://www.yamaha.com/2/urx44c/>

Apêndice

Limitações do uso de efeitos

O URX44C apresenta seis Faixas de canal e dois Guitar Amp Classics.

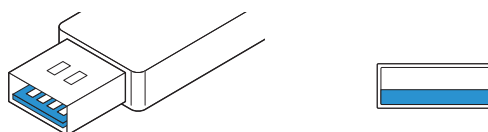
O uso simultâneo das faixas de canal e do Guitar Amp Classics no mesmo canal é possível porque são fornecidos dois compartimentos para inserir efeitos em cada canal de entrada.

No entanto, as restrições a seguir se aplicam.

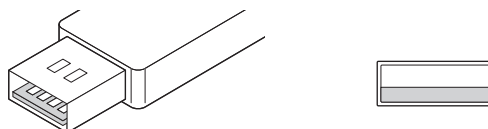
- Não é possível usar dois efeitos Channel Strip e dois Guitar Amp Classics no mesmo canal.
- Não é possível usar dois Guitar Amp Classics no mesmo canal.
- O Guitar Amp Classics não pode ser usado em canais estéreo.
- O Guitar Amp Classics não pode ser usado quando a taxa de amostragem está definida como 176,4 kHz ou 192 kHz.

Tipos de conector de computador

USB 3.0 Type A

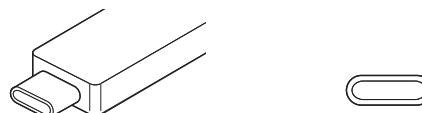


USB 2.0 Type A



Ao conectar o dispositivo a uma porta USB 3.0/2.0 Type-A do computador, você precisará do cabo USB e adaptador CA incluídos.

USB 3.1 Type C



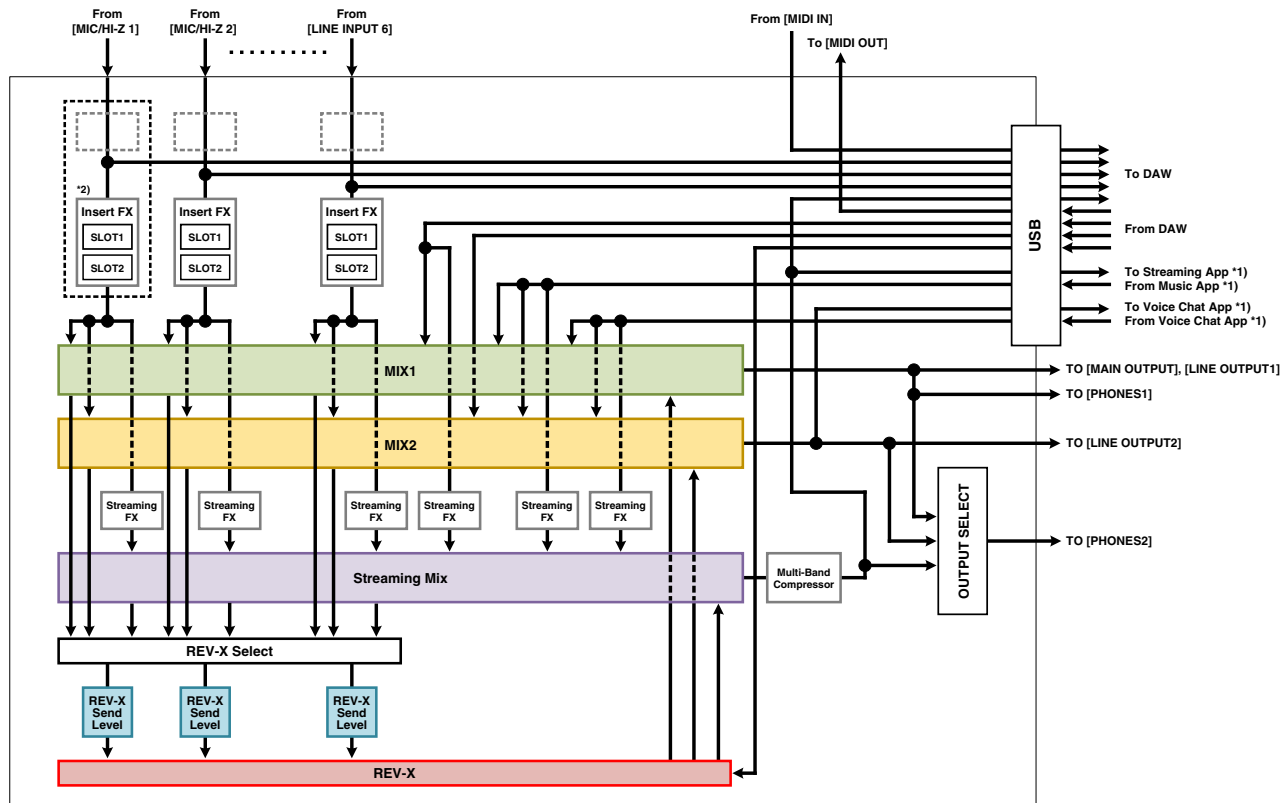
Ao conectar o dispositivo a uma porta USB 3.1 Type-C, você precisará do cabo USB 3.1 Type-C para Type-C disponível comercialmente. A operação de alimentação por barramento é possível nesse caso.

Fluxos de sinal

O diagrama a seguir indica o fluxo de sinal no dispositivo.

OBSERVAÇÃO

- Os controladores no dispositivo, como os botões giratórios [INPUT GAIN] e [OUTPUT], não estão incluídos nesse diagrama.
- O Guitar Amp Classics integrado não pode ser usado se a frequência de amostragem for 176,4 kHz ou 192 kHz.

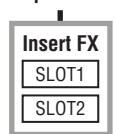


*1) Não pode ser usado quando conectado a um iPhone ou iPad.

*2) O gráfico a seguir indica um local de inserção do efeito.

FX REC (ON)

From input on the device



To DAW input



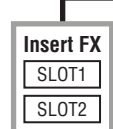
To output on the device

FX REC (OFF)

From input on the device



To DAW input

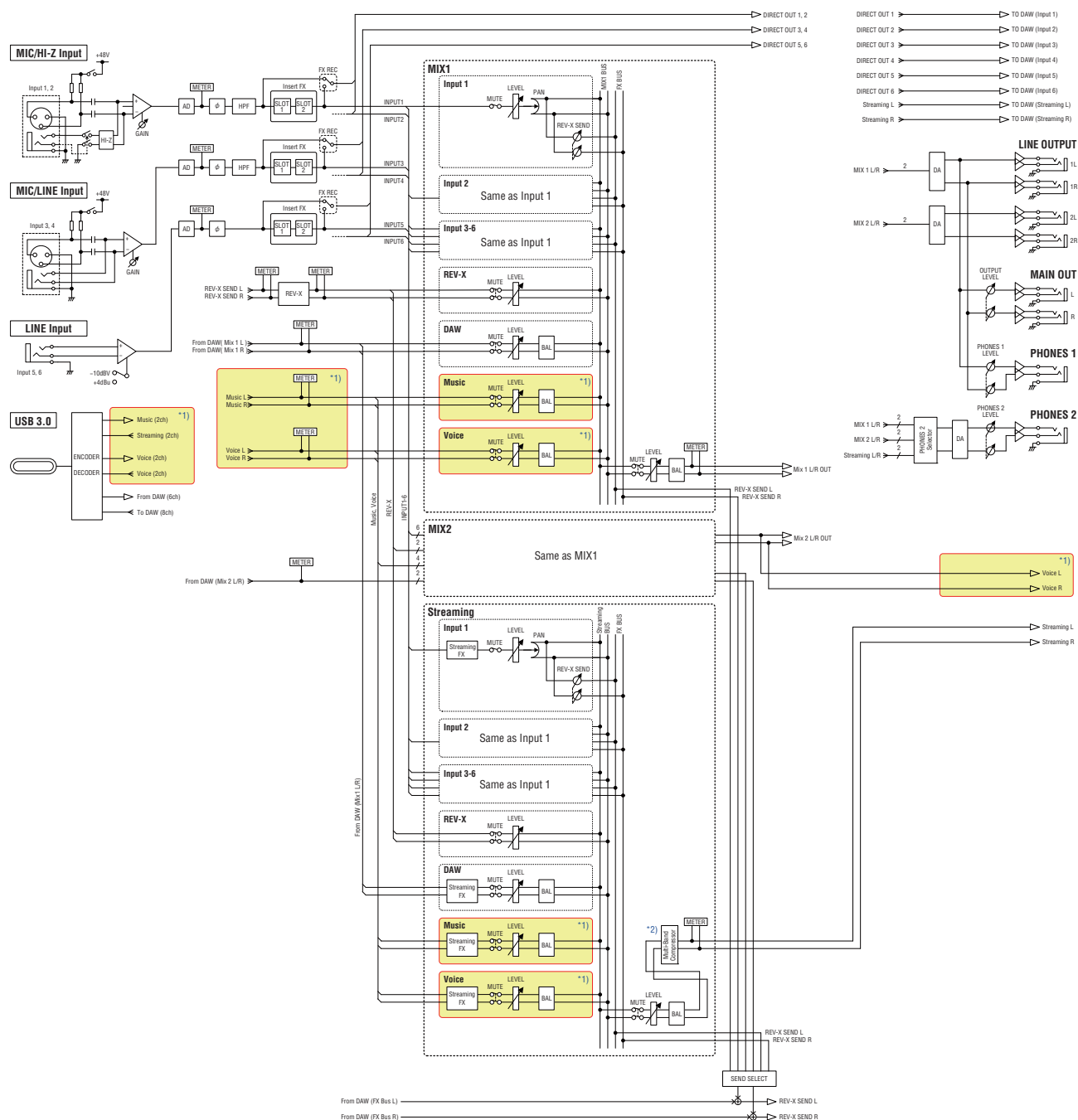


To output on the device

- Defina FX REC ON ao gravar o sinal de efeito DSP processado com o DAW.
- Defina FX REC OFF durante a gravação de um sinal sem processamento de efeito DSP com o DAW.

*3) Você pode ligá-lo para MIX 1 ou MIX 2.

Diagramas de blocos



*1) Not available when connecting iPhone or iPad.

*2) Not available when sample rate is 176.4 kHz or 196 kHz.

Especificações técnicas

MIC INPUT 1-4 (balanceado)	
Resposta de frequência	+0,0/-0,4 dB, 20 Hz a 22 kHz
Faixa dinâmica	102 dB, pesado em A
THD + N	0,003%, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF
Nível de entrada máximo	+6 dBu
Impedância de entrada	3 kΩ
Intervalo de ganho	+6 dB – +60 dB
HI-Z INPUT 1/2 (desbalanceado)	
Nível de entrada máximo	+9,0 dBV
Impedância de entrada	1 MΩ
Intervalo de ganho	+0,8 dB – +54,8 dB
LINE INPUT 3/4 (balanceado)	
Nível de entrada máximo	+22 dBu
Impedância de entrada	10 kΩ
Intervalo de ganho	-10 dB – +44 dB
LINE INPUT 5/6 (balanceado)	
Resposta de frequência	+0,0/-0,4 dB, 20 Hz a 22 kHz
Faixa dinâmica	106 dB, pesado em A
THD + N	0,002%, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF
Nível de entrada máximo	+22 dBu (entrada +4 dBu), +2,1 dBV (entrada -10 dBV)
Impedância de entrada	10 kΩ (entrada +4 dBu), 10 kΩ (entrada -10 dBV)
Seleção de ganhos	Entrada +4 dBu ou -10 dBV comutável
MAIN OUTPUT (balanceado/desbalanceado)	
Resposta de frequência	+0,0/-0,2 dB, 20 Hz a 22 kHz
Faixa dinâmica	105 dB, pesado em A
THD + N	0,002%, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF
Nível de saída máximo	+16 dBu
Impedância de saída	75 Ω
LINE OUTPUT (balanceado/desbalanceado)	
Resposta de frequência	+0,0/-0,2 dB, 20 Hz a 22 kHz
Faixa dinâmica	105 dB, pesado em A
THD + N	0,002%, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF
Nível de saída máximo	+16 dBu
Impedância de saída	75 Ω
PHONES 1/2	
Nível de saída máximo	100 mW +100 mW, 40 Ω
USB	
Especificação	USB 3.0, 32 bits, 44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/176,4 kHz/192 kHz
XLR INPUT	
Polaridade	 1: Terra 2: Positivo (+) 3: Negativo (-)

Especificações gerais

Requisitos de alimentação	7,5 W
Dimensões (L x A x P)	252 x 47 x 159 mm
Peso líquido	1,5 kg
Intervalo de temperatura para operação ao ar livre	0 °C – 40 °C
Acessórios incluídos	• Adaptador CA (PA-150 ou equivalente) • Cabo USB 3.0 (3.1 de 1ª geração, Type-C para Type-A, 1 m) • Guia de Configuração • Cubase AI License Card • Basic FX Suite License Card • Steinberg Plus License Card

O conteúdo deste manual corresponde às mais recentes especificações na data da publicação. Baixe a versão mais recente no site da Yamaha.

Desinstalação do TOOLS for UR-C

Para desinstalar o software, é preciso remover cada software a seguir, um por um.

- Yamaha Steinberg USB Driver
- Steinberg UR-C Applications
- Basic FX Suite

Siga as etapas abaixo para desinstalar o TOOLS for UR-C.

Windows

- 1. Desconecte todos os dispositivos USB do computador, exceto o mouse e o teclado.**
- 2. Inicie o computador e faça logon na conta de administrador.**
Feche todas as janelas e os aplicativos abertos.
- 3. Abra a janela para a operação de desinstalação como mostrado a seguir.**
Acesse [Painel de Controle] → [Desinstalar um programa] e abra o painel [Desinstalar ou alterar um programa].
- 4. Selecione o software a ser desinstalado na lista.**
 - Yamaha Steinberg USB Driver
 - Steinberg UR-C Applications
 - Basic FX Suite
- 5. Clique em [Desinstalar]/[Desinstalar/Alterar].**
Se a janela [Controle de Conta de Usuário] for exibida, clique em [Continuar] ou em [Sim].
- 6. Siga as instruções na tela para remover o software.**

Repita as etapas de 4 a 6 para desinstalar os itens restantes não selecionados.

A desinstalação do TOOLS for UR-C foi concluída.

Mac

- 1. Desconecte todos os dispositivos USB do computador, exceto o mouse e o teclado.**
- 2. Inicie o computador e faça logon na conta de administrador.**
Feche todas as janelas e os aplicativos abertos.
- 3. Extraia o TOOLS for UR-C que você baixou anteriormente.**
- 4. Clique duas vezes nos arquivos a seguir na pasta extraída.**
 - Uninstall Yamaha Steinberg USB Driver
 - Uninstall Steinberg UR-C Applications
 - Uninstall Basic FX Suite
- 5. Clique em [Run] (Executar) quando a mensagem "Welcome to the ***uninstaller" (Bem-vindo ao desinstalador do ***) for exibida.**
Os caracteres *** representam o nome do software.
Depois disso, siga as instruções na tela para desinstalar o software.
- 6. Clique em [Restart] (Reiniciar) ou [Close] (Fechar) quando a mensagem "Uninstallation completed" (Desinstalação concluída) for exibida.**
- 7. Quando a mensagem solicitando a reinicialização do seu computador for exibida, clique em [Reiniciar].**

Repita as etapas de 4 a 7 para desinstalar os itens restantes não selecionados.

A desinstalação do TOOLS for UR-C foi concluída.

Yamaha Global website
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha downloads
<https://download.yamaha.com/>