



DTX
drums

ELECTRONIC DRUM PAD

KP125W

Manual do Proprietário



PRECAUÇÕES Leia com atenção antes de utilizar o instrumento.

A finalidade das precauções detalhadas abaixo é garantir que este produto seja usado com segurança, sem preocupações com possíveis lesões acidentais em você ou em outras pessoas, ou com danos a objetos. Além disso, como forma de indicar a gravidade e a proximidade de qualquer risco de lesão ou dano associado a uma operação incorreta, essas precauções são classificadas como ADVERTÊNCIAS ou AVISOS. As instruções apresentadas junto com as precauções são de extrema importância para garantir a segurança e, conseqüentemente, devem ser observadas em sua totalidade.

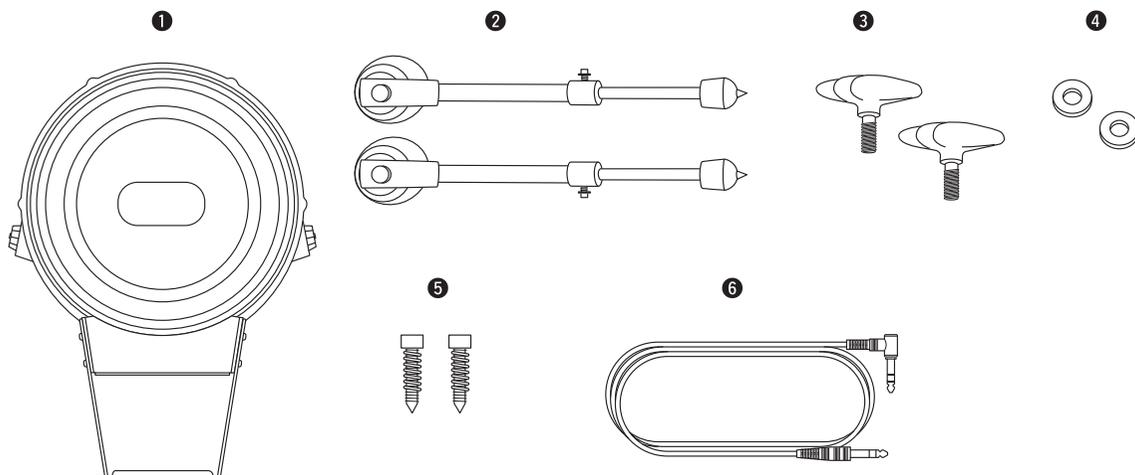
***: Depois de ler este Manual do Proprietário, guarde-o em local seguro e conveniente para referência futura.**

 ADVERTÊNCIAS	Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:
<ul style="list-style-type: none">• Ao montar este produto (ou seja, ao conectar a base ou um pedal ao corpo), tome cuidado para não comprimir, esmagar ou ferir de qualquer outra forma os dedos, os pés e outras partes do corpo.• As pontas dos tampões antiderrapantes, na base e nas pernas deste produto, são afiadas. Portanto, para evitar ferimentos, deve-se tomar muito cuidado ao manusear esses itens.• Não instale este produto em um plano inclinado, uma plataforma instável ou qualquer outra superfície que ofereça pouca segurança. Caso essa precaução não seja observada, o produto poderá tombar ou cair, provocando ferimentos ou danos ao equipamento.• Certifique-se de apertar com firmeza os parafusos e outros dispositivos de fixação sempre que instalar este produto. Além disso, todos os parafusos que vierem soltos devem ser apertados imediatamente. Caso essas precauções não sejam observadas, o produto poderá tombar ou cair, provocando ferimentos ou danos ao equipamento.• Sempre que instalar este produto, verifique se os cabos e outras peças semelhantes estão dispostos com segurança. Se alguém tropeçar em um cabo, o produto poderá tombar e causar ferimentos.• Em nenhuma hipótese este produto deverá ser desmontado ou personalizado. Caso essa precaução não seja observada, poderão ocorrer ferimentos ou defeitos.	
 AVISOS	Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:
<ul style="list-style-type: none">• Não suba em cima do produto e evite colocar objetos pesados sobre ele. Caso essas precauções não sejam observadas, poderão ocorrer defeitos.• Evite usar ou guardar este produto em lugares muito quentes (por exemplo, diretamente ao sol, muito próximo a um aquecedor ou em um veículo fechado) ou muito úmidos (por exemplo, em um banheiro ou ao ar livre com tempo chuvoso). Caso essa precaução não seja observada, o produto poderá sofrer deformações, descolorações, defeitos ou quebras.• Não limpe o produto com solventes orgânicos, solventes para tinta ou álcool, pois essas substâncias podem provocar deformações e descolorações. Em vez disso, recomenda-se remover a poeira usando um pano macio seco ou limpar com um pano úmido bem torcido. Se o produto estiver muito sujo, limpe-o com um pano umedecido em uma solução de detergente neutro e bem torcido. Em seguida, remova a solução de detergente com um pano embebido em água e bem torcido.• Ao conectar e desconectar cabos, segure sempre o plugue, nunca o cabo propriamente dito. Além disso, não coloque itens pesados sobre os cabos e não deixe que eles entrem em contato com bordas afiadas e elementos do gênero. Caso essas precauções não sejam observadas, os cabos poderão se romper ou se desconectar inesperadamente.	

Conteúdo da embalagem

*: Se tiver adquirido um conjunto de pads, consulte o livreto com instruções de montagem que acompanha o conjunto.

- KP125W: ① Pad KP125W x 1, ② Pernas x 2, ③ Parafusos borboleta x 2, ④ Arruelas x 2, ⑤ Tampões antiderrapantes (incl. molas) x 2, ⑥ Cabo telefônico estéreo x 1, ⑦ Manual do Proprietário (este livreto) x 1



Especificações

■ Bateria KP125W

- Tamanho (montada): 480 (l) x 220 (p) x 510 (a) mm
- Peso: 6,2 kg
- Método de sensor: elemento acionador-sensor piezelétrico x 1
- Conector de saída: plugue telefônico estéreo padrão
- Conector de entrada: plugue telefônico mono padrão

*: As especificações e descrições encontradas neste Manual do Proprietário destinam-se unicamente a fins informativos. A Yamaha Corp. reserva-se o direito de alterar ou modificar produtos ou especificações a qualquer momento sem aviso prévio. Uma vez que especificações, itens de hardware e extras opcionais podem não ser iguais em todas as regiões, consulte seu revendedor Yamaha.

PT



Informações para usuários sobre a coleta e o descarte de equipamentos antigos

Este símbolo, exibido em produtos, pacotes e/ou em documentos auxiliares, significa que os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser misturados ao lixo doméstico geral. Para tratamento, recuperação e reciclagem apropriados de produtos antigos, leve-os até os pontos de coleta aplicáveis de acordo com a sua legislação nacional e com as Diretivas 2002/96/EC.

Ao descartar estes produtos corretamente, você ajudará a economizar valiosos recursos e evitará qualquer potencial efeito negativo sobre a saúde humana e sobre o ambiente que, caso contrário, poderia ocorrer devido à manipulação inadequada do lixo.

Para obter mais informações sobre a coleta e a reciclagem de produtos antigos, entre em contato com a sua câmara municipal, com o serviço de coleta e de tratamento de lixo ou com o ponto de venda onde os itens foram adquiridos.

[Para usuários comerciais da União Européia]

Se você deseja descartar equipamento elétrico ou eletrônico, entre em contato com o seu fornecedor para obter mais informações.

[Informações sobre descarte em outros países fora da União Européia]

Este símbolo só é válido na União Européia. Se você deseja descartar estes itens, entre em contato com as autoridades locais ou com o seu fornecedor e pergunte qual é o método de descarte correto.

Montando o KP125W

1. Alinhe a marca em cada perna ① com a marca na base da perna ②, como mostra a figura abaixo. Coloque uma arruela ④ em cada parafuso borboleta ③ e aperte bem os parafusos para prender firmemente as pernas na unidade do pad.

OBSERVAÇÃO Ao tocar o KP125W, abaixe os tampões antiderrapantes ⑤, ⑥ de modo que agarrem a plataforma ou o chão. No entanto, caso a superfície do chão deva ser preservada sem marcas ou arranhões, remova os tampões antiderrapantes ⑤ e retraia as respectivas pontas ⑥, virando as pernas de borracha que as contêm. Nesse caso, como os tampões antiderrapantes deixam de fazer efeito, é mais provável que a unidade do pad se movimente durante as performances. Em vez disso, portanto, recomenda-se a utilização de um tapete ou esteira para proteger o chão.



AVISO

- As pontas dos tampões antiderrapantes são afiadas. Assim, deve-se tomar muito cuidado ao virar as pernas de borracha.

2. Conecte o pedal ao KP125W.



AVISO

- Apoie a unidade do KP125W com a mão ao conectar ou desconectar um pedal para evitar que ela tombe.

3. Ajuste o comprimento das pernas.

Solte cada um dos parafusos ⑦ usando uma chave de bateria e, com o pedal conectado, acerte o comprimento das pernas de modo que a superfície percutada do KP125W fique na vertical. Uma vez concluída essa etapa, aperte com firmeza os parafusos ⑦.

OBSERVAÇÃO Depois de ajustar o comprimento das pernas, pressione o pedal para baixo e verifique se há contato entre a unidade do pedal e a unidade do KP125W quando o pad é percutado. Caso haja contato, reajuste o comprimento das pernas e aperte com firmeza os parafusos ⑦.

4. Ajuste a posição do pedal e o comprimento da maceta do pedal ⑧ de forma que a maceta faça contato com o centro do pad ⑨.

OBSERVAÇÃO Podem ser usados pedais duplos (como os da Série Yamaha DFP) com o KP125W. Nesse caso, ajuste a posição dos pedais e os comprimentos das duas macetas ⑧ de forma que o ponto central entre as macetas coincida aproximadamente com o centro do pad ⑨, como mostra a Figura A.



AVISO

- Precauções de armazenamento

Se for guardar o KP125W sem pedais conectados, desconecte o cabo que leva ao módulo do gerador de tons e coloque a unidade do pad deitada com a superfície percutada virada para cima. Caso essas precauções não sejam observadas, a unidade do KP125W poderá tombar e danificar o cabo.

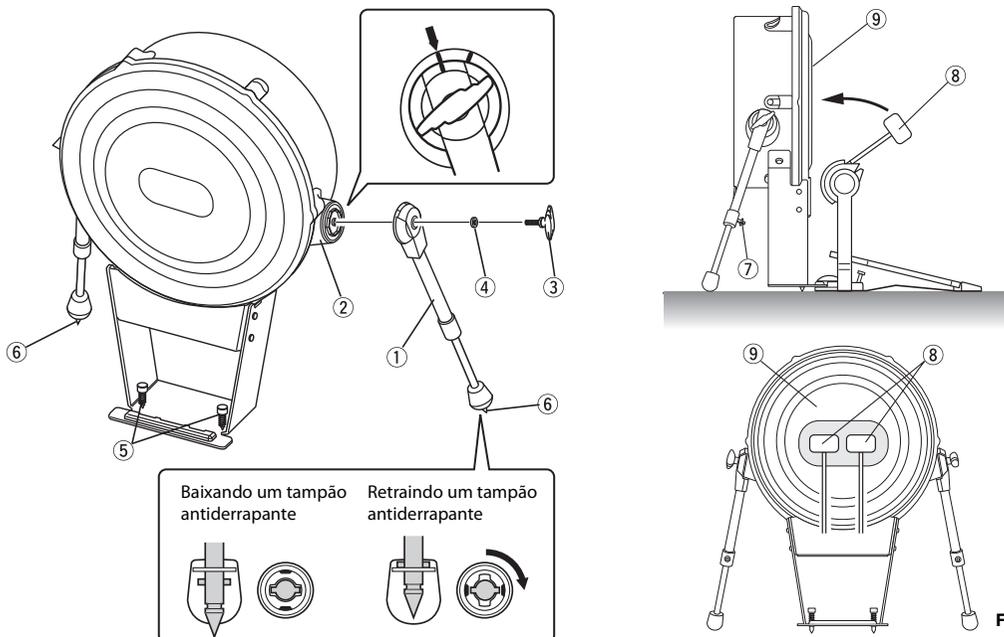
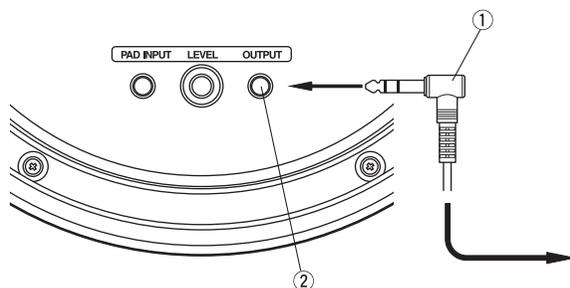


Figura A

Fazendo conexões

Usando um cabo telefônico estéreo ① (incluído), conecte o plugue de saída (OUTPUT) ② do KP125W a um plugue de entrada apropriado em um módulo de gerador de tons da Série DTX. Conecte a extremidade em L do cabo ao KP125W.

- OBSERVAÇÃO**
- No módulo do gerador de tons, defina o tipo de pad correspondente como um bumbo (kick pad). A definição de qualquer outro tipo de pad poderá ter consequências inesperadas, como o acionamento duplo (quando a única batida de percussão produz dois sons distintos). Para obter mais detalhes, consulte o Manual do Proprietário que acompanha o módulo do gerador de tons.
 - Se estiver usando o KP125W como um pad independente, sem um pad opcional conectado a ele, você também poderá usar um cabo telefônico mono para fazer essa conexão com o módulo do gerador de tons.



● Conectando um pad opcional

O plugue de entrada de pad (PAD INPUT) ③ fornecido com o KP125W pode ser usado para adicionar um pad mono extra (vendido separadamente). Para isso, conecte o conector de saída do acionador no pad mono opcional ao plugue PAD INPUT, usando um cabo telefônico mono ou estéreo.

- OBSERVAÇÃO**
- Ao conectar um gerador de tons e um KP125W que tem um pad opcional conectado através do plugue PAD INPUT e, o plugue de entrada de acionador mais adequado dependerá do tipo de módulo sendo usado. Especificamente, o KP125W deve ser conectado ao plugue de entrada de acionador indicado abaixo.

DTX900 e DTXTREME III: 10/11

DTX-MULTI 12: 14/15 ou 16/17

DTXPRESS IV: 8/9, 2/10, 3/11 ou 4/12

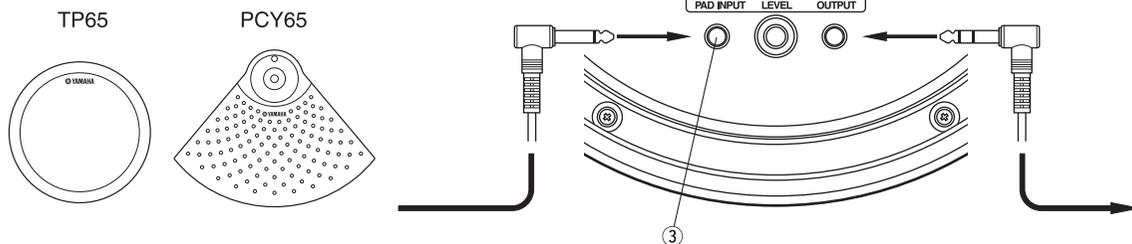
DTXPLOERER: 8/9

DTXTREME e DXTREME IIs: 9/10 a 15/16

DTXPRESS e DXPRESS II/III: 9/10

DTX Versão 2.0: 9/10 ou 11/12

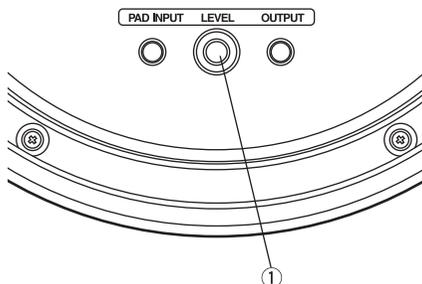
- Se um pad que apresenta uma chave de aro (PCY65, etc.) estiver conectado ao plugue PAD INPUT, a seção do aro não produzirá sons, não importa se uma voz esteja ou não associada a ela. Além disso, funções especiais que usam a chave do aro (como abafamento e surdina) não terão suporte nesse caso.



Ajustando o nível de saída

O nível da saída dos sinais do acionador proveniente do KP125W pode ser elevado girando o ajustador de nível ① no sentido horário e vice-versa. Ajuste esse nível da forma mais adequada à força com que você percute o pad, à faixa dinâmica desejada (ou seja, a diferença entre o volume mais alto e o mais baixo) e ao tipo de módulo de gerador de tons da Série DTX sendo usado.

OBSERVAÇÃO Se você estiver tocando passagens em fortíssimo (ff) com o KP125W conectado a um módulo de gerador de tons da Série DTX, o nível de ganho na tela de configuração do acionador do módulo deverá ser ajustado para um valor entre 90% e 95% do nível de entrada exibido. Para obter mais detalhes, consulte o Manual do Proprietário que acompanha o módulo do gerador de tons. Níveis de saída excessivamente altos podem ter consequências inesperadas, como a redução da faixa dinâmica e o acionamento duplo (quando uma única batida de percussão produz dois sons distintos).



Solução de problemas

Nenhum som é produzido ou o volume é muito baixo.

- Verifique se o KP125W está conectado corretamente a um módulo de gerador de tons da Série DTX usando o cabo telefônico estéreo fornecido. (Consulte Fazendo conexões.)
- Verifique o nível de saída do pad. Se estiver muito baixo, use o ajustador de nível para aumentá-lo. (Consulte Ajustando o nível de saída.)

Dois ou mais sons são produzidos em resposta a uma única batida de percussão (ou seja, acionamento duplo).

- Verifique o nível de saída do pad. Se estiver muito alto, use o ajustador de nível para reduzi-lo. Observe que o acionamento de dois ou mais sons ocorre quando o nível de saída está excessivamente alto devido ao fato de que o sinal que está entrando no módulo do gerador de tons permanece intenso por um período de tempo relativamente longo. (Consulte Ajustando o nível de saída.)
- Verifique a posição vertical da unidade do KP125W. Se ela tiver saído do lugar, reajuste os comprimentos das pernas para compensar.

Para obter mais dicas de solução de problemas, consulte o Manual do Proprietário que acompanha o módulo do gerador de tons da Série DTX. Se mesmo assim não encontrar as informações necessárias para resolver um problema, entre em contato com seu revendedor Yamaha ou com o centro de atendimento ao cliente indicado no final deste manual para obter assistência.



Yamaha Electronic Drums web site:
<http://dtxdrums.yamaha.com>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2009-2010 Yamaha Corporation

WR91130

011PO*** *-01B0
Printed in China