# **PRECAUÇÕES**

# LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE CONTINUAR

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referência futura.



# ADVERTÊNCIAS

siga sempre as precauções básicas citadas abaixo para evitar a possibilidade de ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto circuito, danos, incêndios ou outros riscos. Entre essas precauções estão, mas não estão limitadas a:

# Fonte de alimentação

- Não coloque o cabo USB próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Além disso, não dobre excessivamente nem danifique de outra forma o cabo, nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Utilize apenas a tensão especificada como correta para o instrumento.
   A tensão correta está impressa na placa de identificação do instrumento.
- O cabo USB incluído foi projetado para ser usado exclusivamente com este instrumento. Não o use com nenhum outro instrumento.
- Sempre cheque o pino e remova sempre a sujeira e pó que estiver acumulado.

#### Não abra

 Este instrumento não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o instrumento não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a um Serviço Técnico Yamaha.

## Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que podem ser derramados em suas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o plugue da tomada de corrente alternada (CA). Em seguida, leve o instrumento a um Serviço Técnico Yamaha.
- Jamais insira ou remova um plugue com as mãos molhadas.

# Advertência: incêndio

Não coloque objetos incandescentes, como velas, sobre a unidade.
 Um objeto incandescente pode tombar e provocar incêndio.

## Influências em dispositivos eletromédicos

- O magnetismo pode afetar dispositivos eletromédicos.
  - Não use este produto próximo a dispositivos médicos ou dentro de áreas nas quais o uso de ondas de rádio é restrito.
  - Não use este produto a 15 cm de pessoas com implantes de marcapasso cardíaco ou desfibrilador.

#### Pilha

- Siga as precauções abaixo. Deixar de fazer isso pode causar explosão, incêndio, superaquecimento ou vazamento do fluído da pilha.
  - Não viole nem desmonte as pilhas.
  - Nunca jogue as baterias utilizadas no fogo.
  - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para serem carregadas.
- Mantenha as pilhas afastadas de objetos metálicos como colares, grampos, moedas e chaves.
- Use exclusivamente o tipo de pilha especificado (página 11).
- Use pilhas novas, todas do mesmo tipo, do mesmo modelo e do mesmo fabricante.
- Sempre verifique se todas as baterias estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos polos.
- Quando as pilhas acabarem, ou se o instrumento não for usado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
- Quando usar pilhas do tipo Ni-MH, siga as instruções fornecidas com as pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.
- Deixe as pilhas afastadas de crianças pequenas que possam engoli-las acidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o fluido. Em caso de contato da solução da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluído da pilha é corrosiva e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.

# Se você observar qualquer anormalidade

- Quando ocorrer um dos seguintes problemas, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. (Se você estiver usando pilhas, remova todas elas do instrumento.) Em seguida, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.
  - O cabo USB ou o plugue fica desgastado ou danificado.
  - Ele emitir fumaça ou odores anormais.
  - Algum objeto tiver caído dentro do instrumento.
  - Houver uma perda súbita de som durante o uso do instrumento.
  - Se houver rachaduras ou quebras no instrumento.

# **<u>A</u>** CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Entre essas precauções estão, mas não estão limitadas a:

# Fonte de alimentação

- Use apenas o adaptador de alimentação USB especificado (página 6).
   O uso do adaptador incorreto pode resultar em danos ao instrumento ou superaquecimento.
- Não conecte o instrumento a uma tomada elétrica utilizando um conector múltiplo. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Quando remover o pino do instrumento ou da tomada, sempre segure o pelo próprio pino e nunca pelo cabo USB; Se você puxar o cabo, ele poderá ser danificado.
- Remova o plugue da tomada quando o instrumento n\u00e3o for utilizado por um longo per\u00edodo ou durante tempestades el\u00e9tricas.

#### Local

- Não deixe o instrumento em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.
- Antes de mover o instrumento, remova todos os cabos conectados para evitar danos a eles ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.
- Durante a instalação do produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) que está usando pode ser alcançada com facilidade.
   Se houver algum problema ou defeito, desligue a chave liga/desliga do aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando a chave liga/desliga do aparelho está desligado, a eletricidade continua fluindo para ele em um nível mínimo. Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o plugue da tomada CA.

#### Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os componentes para o nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o instrumento para definir o nível de audição desejado.

## Cuidado no manuseio

- Não coloque o dedo nem a mão nas aberturas do instrumento.
- Jamais insira nem deixe cair papel, objetos metálicos ou outros objetos nas aberturas do painel ou do teclado. Isso poderia causar dano físico a você e a outras pessoas, ao instrumento ou outro equipamento, ou falha operacional
- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento.
   Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Não utilize o instrumento/dispositivo ou os fones de ouvido por um longo período com nível do volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido do instrumento ou por modificações nele efetuadas, bem como pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o instrumento quando ele não estiver sendo utilizado.

Mesmo quando a chave [ &] (Standby/On) está em status de standby (visor desligado), a eletricidade ainda está fluindo para o instrumento em nível mínimo. Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o pluque da tomada CA.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

DMI-7 2/2

### AVISO

Para evitar a possibilidade de defeitos/danos no produto, danos nos dados ou em outra propriedade, siga os avisos abaixo.

#### ■ Manuseio

- Não use o instrumento próximo a aparelhos elétricos, como televisores, rádios, equipamentos estéreo e telefones celulares, entre outros. Caso contrário, o instrumento, o televisor ou o rádio poderão gerar interferência.
- Não exponha o instrumento a poeira excessiva ou vibrações nem a calor ou frio extremo (por exemplo, não o deixe exposto à luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro do carro durante o dia) para evitar a possibilidade de deformações no painel, danos nos componentes internos ou operação instável. (Intervalo de temperatura de funcionamento verificado: 5 °C a 40 °C ou 41 °F a 104 °F.)
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o instrumento, pois isso pode alterar a coloração do painel ou do teclado.

## ■ Manutenção

 Ao limpar o instrumento, use um pano macio e seco. N\u00e3o use t\u00edner, solventes, \u00e1lcos louc\u00f3es de limpeza nem panos de limpeza impregnados com produtos qu\u00edmicos.

#### ■ Como salvar dados

 Alguns dos dados deste instrumento (página 11) são mantidos quando a alimentação é desligada. No entanto, os dados salvos podem ser perdidos em decorrência de falhas, operação incorreta, etc.

### Informações

#### ■ Sobre direitos autorais

- A cópia dos dados musicais disponíveis comercialmente, incluindo, entre outros, dados MIDI e/ou dados de áudio, é estritamente proibida, exceto para uso pessoal.
- Este produto reúne e inclui conteúdo cujos direitos autorais são de propriedade da Yamaha ou cuja licença para uso de direitos autorais de terceiros foi concedida à Yamaha. De acordo com as leis de direitos autorais e outras leis relevantes, você NÃO pode distribuir itens de mídia nos quais esse conteúdo tenha sido salvo ou gravado em estado praticamente idêntico ou muito semelhante ao conteúdo no produto.
  - \* O conteúdo descrito acima inclui um programa de computador, dados de estilo de acompanhamento, dados MIDI, dados WAVE, dados de gravação de voz, uma partitura, dados de partitura etc.
  - \* Você tem autorização para distribuir itens de mídia nos quais as suas apresentações ou produções musicais usando esse conteúdo tenham sido gravadas e, nesses casos, a permissão da Yamaha Corporation não é necessária.

#### Sobre funções/dados que acompanham o instrumento

 Algumas das músicas predefinidas tiveram suas durações ou seus arranjos editados e podem não ser exatamente iguais às originais.

#### ■ Sobre este manual

- As ilustrações e os visores mostrados neste manual foram criados apenas para fins de instrução e podem apresentar diferenças em relação aos exibidos no instrumento.
- Os nomes das empresas e dos produtos neste manual são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registradas de suas respectivas empresas.

# Acessórios incluídos

- Manual do Proprietário (este livro) (1)
- Cabo USB (1)
- Online Member Product Registration (Registro do produto do membro online) (1)

# Song book (Livro de músicas) (material online)

Contém partituras das músicas predefinidas (exceto da música nº 001) deste instrumento. Para obter este livro de músicas, acesse o site da Yamaha e clique na guia "Download" embaixo do nome do modelo.



### Livro de músicas

# Conexão de fones de ouvido ou equipamentos de áudio externos (saída PHONES/OUTPUT)



#### N CUIDADO

· Antes de usar os fones de ouvido, ajuste o volume do instrumento no nível mínimo. Em seguida, aumente gradualmente o volume enquanto toca o instrumento, para o conforto e a segurança do seu ouvido.



Para conectar um conjunto de fones de ouvido estéreo com miniplugue estéreo. Esse conector também funciona como uma saída externa para enviar o sinal de áudio deste instrumento ao equipamento de áudio externo. Os alto-falantes do instrumento são desligados automaticamente quando um fone de ouvido é inserido nesse conector.



## /\ CUIDADO

- Não utilize o instrumento ou os fones de ouvido por um longo período em nível do volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda da audição.
- · Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, defina todos os níveis de volume como mínimos. Em seguida, desligue todos os componentes. Caso contrário, poderão ocorrer danos aos componentes ou choques elétricos.

### **AVISO**

· Para evitar danos possíveis ao dispositivo externo, ligue primeiramente o instrumento e depois o dispositivo externo. Ao desligar a alimentação, faça isso na ordem inversa: primeiro desligue a alimentação do dispositivo externo e depois o instrumento.

# Instalação

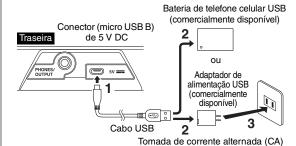
Dependendo de como você está ligando o instrumento, siga uma das duas instruções abaixo. Como o PSS-F30 não inclui acessórios de fonte de alimentação (com exceção do cabo USB), compre-os separadamente, conforme necessário.

 Usar um cabo USB diferente do incluído (ou tocar o instrumento em um volume alto) pode resultar em degradação do som. Se isso acontecer, use o cabo USB incluído (ou abaixe o volume principal, conforme necessário).



# Uso de um adaptador de alimentação USB ou bateria de telefone celular USB etc.

Conecte o cabo USB incluído e o adaptador de alimentação USB comercialmente disponível (ou a bateria de telefone celular USB) na ordem mostrada na ilustração.



O formato do plugue e da tomada difere

de acordo com sua localidade.

Ao desconectar o cabo USB, primeiro desligue a alimentação e depois siga a ordem mostrada na ordem inversa.

## Requisitos do adaptador de alimentação USB/bateria de telefone celular USB

- Tensão de saída: 4,8 V a 5,2 V
- Corrente de saída: 0,5 A ou maior



# /!\ CUIDADO

• Use um adaptador de alimentação USB ou bateria de telefone celular USB com as especificações acima. O uso do adaptador de alimentação USB incorreto pode resultar em danos ao instrumento ou superaquecimento. Leia as precauções de segurança do seu adaptador de alimentação USB ou bateria de telefone celular USB específicos.

#### **AVISO**

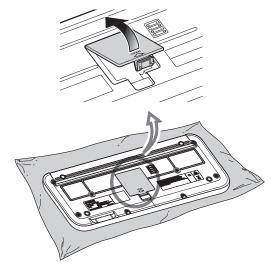
 Algumas baterias de telefone celular USB interrompem automaticamente o fornecimento de energia quando conectadas a um dispositivo com consumo de baixa corrente, como este instrumento. Use uma bateria de telefone celular USB equipada com uma função de modo de baixa corrente etc. e capaz de fornecer alimentação a dispositivos com consumo de corrente de 40 mA ou menos.

# 2 Utilização de pilhas

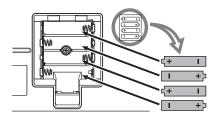
Este instrumento requer quatro pilhas de tamanho "AA", alcalinas (LR6)/manganês (R6) ou pilhas híbridas de níquel recarregáveis (pilhas Ni-MH recarregáveis). São recomendáveis pilhas alcalinas ou Ni-MH recarregáveis para este instrumento, pois outros tipos podem resultar em desempenho inferior da pilha.

# ADVERTÊNCIAS

- Consulte a seção "Pilha" nas Precauções (página 4).
- Verifique se a alimentação do instrumento está desligada.
- 2 Abra a tampa do compartimento das pilhas localizada no painel inferior do instrumento.



3 Insira as quatro pilhas novas, tomando cuidado para seguir as marcações de polaridade do interior do compartimento.



**4** Recoloque a tampa do compartimento e verifique se ela está bem travada.

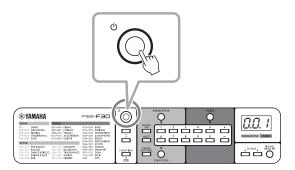
#### **AVISO**

- Defina o tipo de pilha corretamente (página 10). Se você não definir o tipo de pilha, sua vida útil poderá ser reduzida.
- O uso do cabo USB quando houver pilhas inseridas no equipamento poderá resultar no desligamento e na perda dos dados.

# Ligação do instrumento/Standby

Pressione a chave [(b)] (Standby/On) para ligar o instrumento; o display acende.

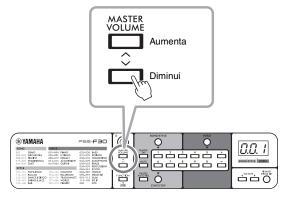
Mantenha pressionada a chave [ $\circlearrowleft$ ] (Standby/On) por cerca de um segundo para colocar a potência do instrumento em modo espera.



# Ajuste do volume principal

Este instrumento tem uma função de limite de volume para evitar que o volume principal seja acidentalmente ajustado para um nível muito alto. Para a operação, consulte "Volume Limit" na página 10.

Use os botões MASTER VOLUME.



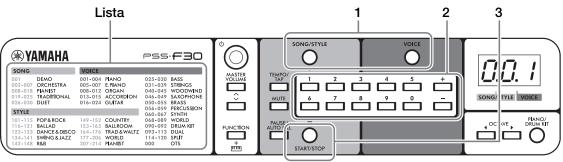
Faixa de volume: 00-15 (padrão 13).



### **OBSERVAÇÃO**

 A configuração de volume será redefinida como o valor padrão 13 quando a "Inicialização" (página 11) for concluída.

# Como selecionar e tocar uma voz, música ou estilo.



A aparência da lista pode ser diferente, dependendo da sua área.

# **Vozes**

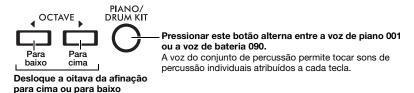
As vozes são o coração do PSS-F30 e permitem que você reproduza os sons realistas de 120 instrumentos no teclado.

>> Para ver como a partitura se relaciona com o teclado, consulte a página 16.

## >> Para selecionar e reproduzir uma voz, consulte as etapas 1, 2 e 3!

**Selecionar a voz OTS (Configuração de um toque)** (Voz 000). Quando ela for acessada e você selecionar um estilo ou música, o instrumento automaticamente selecionará a voz mais apropriada para reproduzir com o estilo ou a música. Para desativar essa função, selecione outra voz.

Use os botões abaixo para combinar a voz com a música que você quer tocar!



# Músicas

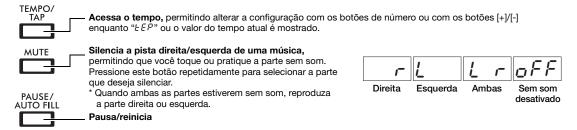
As músicas mostram a potência do instrumento, com 30 músicas especialmente gravadas para tocar e ensaiar junto, ou apenas para ouvir.

>> Faça o download gratuito do Digital Song Book e divirtase praticando as músicas! (Consulte a página 6.)

#### >> Para selecionar e reproduzir uma música, consulte os as etapas 1, 2 e 3!

Iniciar a reprodução de músicas toca todas as músicas individualmente em sucessão repetidamente, até que você as interrompa manualmente.

Use os botões abaixo para controlar a reprodução conforme desejado.



Ao praticar, pode ser necessário deslocar a oitava da afinação para cima ou para baixo. Se esse for o caso, use os botões OCTAVE descritos na seção Voz acima.

## Etapas 1, 2 e 3!

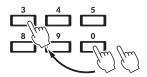
 Para usar uma voz, pressione o botão [VOICE]. Para usar uma música ou um estilo, pressione o botão [SONG/STYLE].

Esse ponto de luz indica um número da música ou do estilo.



Esse ponto de luz indica um número de voz.

- Use os botões de número e os botões
   [+]/[-] para selecionar um número desejado: Vozes 000–120, Músicas
   001–030 e Estilos 101–214. Consulte a lista no lado esquerdo do painel
   para referência rápida.
- 3. Se você selecionou uma voz, toque no teclado. Se você selecionou uma música ou um estilo, toque pressionando o botão [START/STOP]. Para parar a música ou o estilo, pressione o botão novamente.
  - \* Nas etapas, a reprodução de estilo tem apenas a parte do ritmo. Se você selecionar um estilo PIANIST (que não tem ritmo), bastará tocar uma nota na seção de acompanhamento do teclado para que outras partes de acompanhamento sejam reproduzidas.



Por exemplo, para selecionar o número 003, pressione os botões 0, 0 e 3 em sequência.

# **Estilos**

Os estilos adicionam animação à sua apresentação, oferecendo acompanhamento autêntico e automático para uma ampla variedade de gêneros musicais. Basta tocar a nota tônica dos acordes com sua mão esquerda e desfrutar o acompanhamento de uma banda completa!

>> A partitura da experiência Smart Chord (Acorde inteligente) é fornecida na página 17.

## >> Para selecionar e reproduzir um estilo, consulte as etapas 1, 2 e 3!

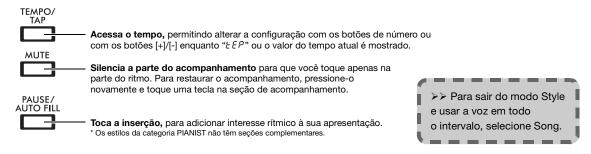
Para reproduzir adequadamente um estilo e ouvir as partes de fundo, será necessário tocar uma tecla na seção de acompanhamento do teclado durante a reprodução do ritmo.



Para tocar o backing, você precisa saber os acordes. No entanto, a função Smart Chord (Acorde inteligente) faz isso por você! Basta tocar a nota tônica do acorde e o acorde apropriado será tocado de acordo com a tecla. Para obter melhores resultados, defina a tecla Smart Chord (Acorde inteligente) (página 10).

Se você estiver familiarizado com dedilhados de acordes e quiser tocar acordes completos em vez de apenas as notas tônicas, defina o Fingering Type página 10 como "Multi".

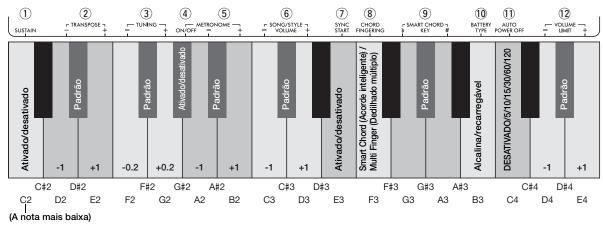
Na reprodução do estilo, use os botões abaixo conforme desejado.



# **Funções**



Para definir as várias funções, pressione a tecla apropriada (repetidamente se necessário) enquanto mantém pressionada a tecla FUNCTION.



## Lista de funções

Nome da função	Descrições	Valor padrão	Alcance/configurações
① Sustain	Ativa/desativa a função Sustain.	Desativado (5ºF)	Ativado (5 a n ) / desativado (5 a F )
② Transpose	Determina a afinação do instrumento em acréscimos de semitons.	00	-12-0-12
③ Tuning	Determina o ajuste da afinação do instrumento completo em incrementos de aproximadamente 0,2 Hz. O dígito de centenas do valor de configuração é omitido no visor.	440.0	427.0(2 7.0)-440.0(40.0)- 453.0(5 3.0)
4 Metronome	Ativa/desativa a função Metronome.	Desativado (oFF)	Ativado (a a) / desativado (a F F)
Metronome Beat	Determina a batida do metrônomo. Por exemplo, quando está definida como 4, a batida é ajustada como 4/4 e a primeira batida é acentuada com um som de campainha.	A batida da música ou estilo atual	0 (sem batida) – 16
6 Song/Style/ Metronome Volume	Determina a música/estilo/volume do metrônomo.	12	00–15
⑦ Sync Start	Liga/desliga a função Sync Start. Quando esta função está ativada, o número da música/estilo no visor pisca e você pode iniciar a música/estilo apenas tocando uma tecla. Para estilos, pressione uma tecla na seção de acompanhamento ou qualquer tecla quando a função Mute estiver ativada (página 9).	Desativado	Ativado (o nº da música/ estilo no visor pisca.)/ desativado
8 Chord Fingering Type	Determina como tocar o acorde na seção de acompanhamento (página 9) ao tocar com um estilo.  • Smart Chord (Acorde inteligente) (5 Pr.): Toque apenas a tecla de tônica do acorde.  • Multi (7L £): Toque todas as notas do acorde convencionalmente. Quando a opção Multi é selecionada, a seção de acompanhamento é C2-F#3.	Smart Chord (Acorde inteligente) (5%)	Smart Chord (Acorde inteligente) (5 ftr.)/ Multi (7L b)
Tecla Smart Chord Key	Determina a assinatura de clave quando o tipo de dedilhado de acordes está definido como "Smart Chord" (Acorde inteligente). Por exemplo, se a partitura da música mostrar 1 bemol (b), pressione a tecla A3 ou G3 até que "FL1" apareça no visor. Uma partitura completa é fornecida na página 17.  Assinatura de clave (chave em F maior)	Sem tecla de Compasso (SP0: C Major ou A Minor)	7 Flats (Bemóis) (FL 7)– 0 (5P0)– 7 Sharps (Sustenidos) (5P7)
① Battery Type	Seleciona o tipo da pilha instalada no instrumento.	Pilha alcalina/ pilha de manganês (RL)	RL: pilha alcalina/pilha de manganês nl: pilha recarregável
① Auto Power Off	Especifica o tempo que deve transcorrer antes do desligamento automático do instrumento.	30 minutos	oFF/5/10/15/30/60/ 120 (minutos)
12 Volume Limit	Determina o valor máximo do volume principal.	15	01–15

# Dica - botão [TEMPO/TAP]

Você pode iniciar um estilo ou uma música na velocidade desejada apenas tocando no botão [TEMPO/TAP] quatro vezes para as fórmulas de compasso em 4 (como 4/4) ou três vezes para fórmulas de compasso em 3 (como 3/4).

Além disso, é possível alterar o tempo tocando no botão [TEMPO/TAP] apenas duas vezes no tempo desejado enquanto uma música, um estilo ou um metrônomo é reproduzido.

# Backup e inicialização

## Parâmetros de backup

As configurações a seguir serão mantidas mesmo quando a alimentação é desligada.

Volume principal, limite de volume, afinação, tipo de dedilhado de acordes, desligamento automático, tipo de bateria

#### **AVISO**

 A alimentação é desligada quando o adaptador de alimentação USB é desconectado com o instrumento ligado ou a pilha alcalina/pilha de manganês acaba.

# Inicialização

Você pode inicializar os parâmetros de backup usando o método a seguir.

Enquanto mantém pressionada a tecla branca mais alta, pressione a chave (b) (Standby/On) para ligar o instrumento. Aparece "£ L r" no visor.



# Solução de problemas

Problema	Solução
Sem som.	Aumente o volume.
O volume está muito baixo.	Desconecte os fones de ouvido do conector [PHONES/OUTPUT] (página 6).
	Verifique se a configuração de limite de volume (página 10) está muito baixa ou não.
	Substitua todas as pilhas por novas ou recarregadas.
O som está degradado ou cortado.	Use o cabo USB incluído ou abaixe o volume principal.
O instrumento é desligado de forma repentina e inesperada.	Isso é normal e a função de desligamento automático pode ter sido ativada (página 10). Se você precisar desativar a função Desligamento automático, selecione "aFF".
Quando o instrumento é ligado, a alimentação é desligada de forma repentina e inesperada.	O circuito de proteção está ativado por causa de uma sobrecarga. Isso pode ocorrer quando o adaptador de alimentação USB não atende aos requisitos na página 6 ou está danificado. Tente usar outro adaptador de alimentação USB que atenda aos requisitos, etc. Caso não esteja funcionando da forma correta, consulte o pessoal de serviço Yamaha.

# **Especificações**

Nome do produto	Teclado digital
Teclado	37 miniteclas HQ (alta qualidade)
Vozes	Predefinições: 117 vozes + 3 conjuntos de percussão     Polifonia (máx.): 32 notas
Botão de oitava	Sim (-01 – +01)
Estilos de acompanhamento	Predefinições: 114     Controles de estilo: principal, inserção     Dedilhado: Smart Chord (Acorde inteligente), Multi Finger (Dedilhado múltiplo)
Músicas	Predefinições: 30
Função	<ul> <li>Painel de Sustentação: sim</li> <li>Metrônomo: sim</li> <li>Intervalo de tempo: 11–280</li> <li>Transposição: -12–0–+12</li> <li>Afinação: 427,0–440,0–453,0 Hz (em incrementos de cerca de 0,2 Hz)</li> </ul>
Visor	Visor LED
Idioma do painel	Inglês
Conectividade	Saída para fones de ouvido/saída (miniestéreo), terminal 5V DC (micro USB B)
Amplificadores	1,4 W

Alto-falantes	8 cm x 1
Fonte de alimentação	Adaptador de alimentação USB, 5 V/500 mA     Quatro pilhas tamanho "AA" alcalinas (LR6), de manganês (R6) ou de Ni-MH recarregáveis (HR6)
Consumo de energia	1,5 W
Desligamento automático	Sim
Dimensões (L x P x A)	506 mm x 201 mm x 54 mm
Peso	1,2 kg (2 lb, 10 oz) (sem incluir as pilhas)
Acessórios incluídos	Manual do Proprietário, cabo USB, Registro de produto do membro on-line
Acessórios vendidos separadamente (Podem não estar disponíveis, dependendo da sua região.)	Fones de ouvido (HPH-50/HPH-100/HPH-150)

<sup>\*</sup> O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data da publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e baixe o arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades; consulte o revendedor Yamaha.