Termos e condições da Yamaha Music Europe Foundation para

candidatura ao Programa de Bolsas de Estudo 2023-2024 Portugal

ARTIGO 1 - O PROMOTOR

1.1 O promotor é a Yamaha Music Europe GmbH, Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Alemanha, e a Sucursal Ibérica, Ctra. De La Coruña km 17,200, 28231, Las Rozas de Madrid. A promoção está a ser conduzida pela Yamaha Music Europe GmbH e pela sua sucursal. O financiador do concurso é a Yamaha Music Europe Foundation e.V., coletivamente denominada ("Yamaha").

1.2 A Yamaha reserva-se o direito de cancelar este concurso em qualquer altura, de acordo com o seu critério exclusivo.

1.3 Ao participar neste Programa de Bolsas, os participantes concordam que leram, compreenderam, aceitaram e cumprirão os presentes Termos e Condições.

ARTIGO 2 - PARTICIPANTES

2.1 A participação neste concurso é restrita a estudantes. Só podem participar estudantes de música que frequentem uma escola superior de música e/ou academia/conservatório em Portugal e que tenham nascido depois de 1 de abril de 1998. ("Participante"). Os participantes com menos de dezoito (18) anos receberão um e-mail da Yamaha com uma Carta de Consentimento em PDF, que deverá ser assinada eletronicamente pelos pais e/ou tutores legais dos participantes.

2.2 Os colaboradores da Yamaha, suas afiliadas, familiares e agentes, bem como outras partes diretamente envolvidas, não são elegíveis para participar neste concurso e são, portanto, desqualificados de participar.

2.3 Não é necessário pagar qualquer taxa de inscrição ou efetuar qualquer compra para participar neste Programa de Bolsas.

2.4 O período de inscrições de Pré-seleção do Programa de Bolsas, para determinar os Finalistas, decorrerá de 3 de novembro até 31 de dezembro de 2023. Após esta data, não serão permitidas mais inscrições.

2.5 Cada participante garante e declara que o conteúdo que envia é original. Os participantes garantem igualmente que o seu desempenho está isento de direitos de terceiros e não deve conter conteúdos ilegais ou inadequados.

2.6 A Yamaha reserva-se o direito de verificar a elegibilidade dos Participantes e/ou de os excluir, a seu exclusivo critério, em qualquer altura e por qualquer motivo.

ARTIGO 3 - REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

3.1 Para participar neste concurso e ganhar uma bolsa de estudo equivalente a 2000 euros, o Participante deve gravar um vídeo com a execução de dois (2) títulos/peças de Recitais de Piano Clássico a Solo.

O formato da gravação deve ser .MOV ou .MP4, os dois títulos podem ser gravados separadamente, mas os títulos individuais não podem ser cortados, reeditados, sobrepostos, etc. O som e a imagem devem ser gravados ao mesmo tempo.

A qualidade do som e do vídeo não influencia o processo de seleção posterior. A duração das duas peças gravadas não deve exceder 20 minutos no total. As duas peças devem representar dois estilos diferentes e este vídeo deve ser carregado numa plataforma pública geral (YouTube, etc.) para poder ser utilizado como disponível em formato de ligação.

3.2 Os participantes devem preencher o formulário de inscrição no seguinte link https://pt.yamaha.com/pt/education/ymfe/application.html e envia o link do seu vídeo público mencionado no artigo 3.1 dentro do formulário de candidatura. As candidaturas online devem ser submetidas através do link fornecido acima, entre 3 de novembro e 31 de dezembro de 2023. Os carregamentos e as submissões das candidaturas após esta data não serão considerados. Os formulários de inscrição submetidos através do link mencionado acima para a Yamaha relacionados com este concurso (definidos em conjunto como "Submissão de Conteúdos").

3.3 Será aceite apenas uma inscrição por pessoa. Múltiplas inscrições da mesma pessoa serão desclassificadas. As candidaturas devem ser submetidas no país onde o estudante requerente está a estudar. Não podemos aceitar responsabilidade por inscrições não recebidas pela Yamaha por qualquer motivo. Sem seguir as instruções, a submissão será considerada inválida.

ARTIGO 4 - O VENCEDOR DO PROGRAMA DE BOLSAS

4.1 Os vídeos dos participantes serão avaliados com base nos critérios de desempenho pelos membros do júri, que são especialistas e profissionais na área do piano. O concurso terá até dez (10) finalistas que serão escolhidos pelos membros do júri. Estes finalistas escolhidos serão apenas os finalistas pré-selecionados e não os vencedores do prémio da bolsa de estudo. Os finalistas eleitos serão devidamente notificados por e-mail, enviado pela Yamaha, acerca de sua pré-seleção e da condição de finalistas.

Os finalistas serão convidados para a grande final, que, conforme o planeamento atual, está agendada para fevereiro/março de 2024. A data e o local exatos serão anunciados e comunicados oportunamente pela Yamaha, onde os finalistas terão a oportunidade de se apresentar diante do júri e do público.

Desempenho: Por 'desempenho', entendemos que a interpretação demonstrada na submissão da candidatura reflete um nível elevado de sincronização, expressão, execução, sonoridade e técnica.

4.2 Os membros do júri: composto por professores de renome e pessoas do mundo da música, nomeará o vencedor no final das audições.

4.3 O vencedor será selecionado e eleito pelo Júri com base no seu desempenho no dia da Final acima mencionado e contactados através da Yamaha.

4.4 Os vencedores devem confirmar o prémio da bolsa. Se, por qualquer motivo, o vencedor for desclassificado ou recusar receber o prémio da bolsa, a Yamaha reserva-se o direito de retirar o prémio ao vencedor e de escolher um vencedor substituto utilizando o mesmo júri.

4.5 Este concurso não é de forma alguma patrocinada, aprovado ou administrado por, ou associado ao Facebook, Instagram ou qualquer outra rede social. Ao participar no Programa de Bolsas, os participantes aceitam que não têm qualquer reclamação contra o Facebook, Instagram ou qualquer outra rede social relacionada com este Programa de Bolsas.

ARTIGO 5 - O PRÉMIO

5.1 O prémio para o vencedor é uma (1) bolsa de estudo no valor de 2.000 (dois mil) Euros para um vencedor em Portugal ("Prémio Bolsa de Estudo"). Os participantes não têm o direito de alterar, modificar ou trocar o prémio da bolsa.

5.2 O prémio da bolsa de estudo será entregue ao vencedor pela Yamaha.

5.3 O vencedor será contactado pela Yamaha, com as informações fornecidas pelos participantes no formulário de candidatura, tais como (nome, endereço de e-mail, número de telefone, dados bancários).

5.4 O prémio da bolsa de estudo pode ser utilizado para qualquer fim que contribua para a promoção dos estudos do Participante.

5.5 O vencedor não está autorizado a ceder os seus direitos deste concurso a terceiros ou empresas do grupo e empresas afiliadas sem o consentimento escrito da YAMAHA.

ARTIGO 6 - DADOS

Os participantes autorizam a Yamaha a utilizar os dados pessoais mencionados nos presentes Termos e Condições e fornecidos no envio de conteúdos com o único objetivo de administrar e executar este concurso (bolsas de estudo). Além disso, podemos processar dados pessoais quando for necessário fazê-lo para nos defendermos contra reclamações legais apresentadas contra nós em relação ao processo de candidatura. Temos o direito de o fazer com base no Art. 6 para. 1 (f) do RGPD, sendo o nosso interesse legítimo, por exemplo, o dever de fornecer provas em processos ao abrigo da legislação local antidiscriminação. Se concordarmos em conceder uma bolsa de estudo, podemos continuar a processar quaisquer dados pessoais já recebidos para efeitos da bolsa de estudo, se tal for necessário para implementar ou terminar a bolsa de estudo, com base no Art. 6, n.º 1, alínea b) do RGPD.

Podemos divulgar dados pessoais dos candidatos aos nossos afiliados, sempre que tal seja permitido nos termos das finalidades e com base nos fundamentos legais estabelecidos neste artigo 6. Além disso, os dados pessoais são processados em nosso nome com base em acordos nos termos do Art. 28 do RGPD.

Guardamos os dados pessoais dos candidatos durante o tempo necessário para tomar uma decisão sobre a sua candidatura. Ao não conceder uma bolsa de estudo, poderemos continuar a armazenar os dados, se tal for necessário para nos defendermos de eventuais ações judiciais. Em qualquer caso, os documentos de candidatura serão apagados seis meses após o anúncio da decisão de rejeição, exceto se precisarmos de os guardar durante mais tempo devido a um litígio legal. Se

armazenarmos dados pessoais com base no consentimento, continuaremos a fazê-lo até que este seja retirado. Os participantes podem retirar o seu consentimento em qualquer altura, com efeitos para o futuro, notificando Dataprotection@contact.europe.yamaha.com.

Quaisquer dados pessoais processados pela Yamaha serão processados em conjunto com a seguinte Política de Privacidade que se encontra em: Política de Privacidade (de.yamaha.com)

ARTIGO 7 - EXONERAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

7.1 A Yamaha não aceita qualquer responsabilidade por envios de conteúdos perdidos ou atrasados e por vídeos que não estejam no formato correto.

7.2 Os vídeos com áudio distorcido ou cortado serão excluídos da participação.

7.3 A Yamaha não é responsável por quaisquer custos incorridos pelo Participante no âmbito do Programa de Bolsas.

7.4 A Yamaha reserva-se o direito de recusar vídeos injustificados ou a Submissão de Conteúdos, bem como de retirar totalmente este concurso em qualquer altura, ou de modificar unilateralmente os Termos e Condições sem incorrer em quaisquer obrigações.

7.5 A Yamaha não será responsável por qualquer falha no cumprimento destes Termos e Condições quando tal falha for causada por quaisquer circunstâncias supervenientes que constituam força maior. Tais circunstâncias incluem, mas não se limitam a problemas técnicos, alterações aos Termos e Condições ou decisões/ações/falhas de terceiros, incluindo a Yamaha, condições meteorológicas severas, incêndios, inundações, guerras, terramotos, motins, disputas industriais, terrorismo, atos de Deus ou eventos que, sem culpa de qualquer uma das partes, tornem o desempenho impossível ou incapaz de uma execução satisfatória.

7.6 Os envios de conteúdo dos participantes não podem conter, representar ou mostrar qualquer conteúdo que (I) seja sexualmente explícito ou sugestivo, ofensivo, lascivo, profano, obsceno, ou que contenha nudez ou insinuações racistas; (II) promova quaisquer atividades que possam parecer inseguras ou perigosas, ou qualquer agenda ou mensagem política; (III) difame, deturpe ou contenha comentários depreciativos sobre a Yamaha ou outras empresas; (IV) contenha marcas registadas, logótipos ou imagem comercial (tais como embalagens distintivas ou exteriores/interiores de edifícios) ou materiais protegidos por direitos de autor (incluindo fotografias, esculturas, pinturas e outras obras de arte ou imagens publicadas através de sítios Web, televisão, filmes ou outros meios de comunicação) propriedade de terceiros, sem autorização; (V) contenha qualquer identificação pessoal, como números de matrículas ou moradas de qualquer pessoa que não o Participante, ou infrinja a privacidade de qualquer pessoa que não o Participante; (VI) comunique mensagens ou imagens inconsistentes com a imagem positiva e a boa vontade da marca Yamaha; e/ou (VII) viole qualquer lei. Quaisquer Envios de Conteúdo que contenham, representem ou mostrem esse tipo de conteúdo; que excedam quaisquer limites de tamanho ou comprimento de ficheiro impostos pelo concurso e/ou que violem estes requisitos de Envio de Conteúdo e/ou os termos destas Regras Oficiais serão desqualificados. O Promotor do concurso reserva-se o direito de, a seu exclusivo critério, selecionar e desqualificar qualquer Envio de Conteúdo que considere inapropriado ou não adequado para publicação, que não cumpra estas Regras Oficiais ou que não seja consistente com o espírito ou tema deste Programa de Bolsas.

7.7. Ao submeter uma Submissão de Conteúdos e performances finais, o Participante reconhece e concorda explicitamente que a Yamaha e os seus representantes legais, sucessores, parceiros, distribuidores, empresas afiliadas, incluindo a sua empresa-mãe e cessionários, como em terceiros,

terão o direito irrevogável, global e transferível em perpetuidade de licenciar, sublicenciar, editar, alterar, publicar, reproduzir, exibir publicamente e publicar, em qualquer meio de comunicação, incluindo online ou impresso, todo e qualquer material que o Participante enviou para a Yamaha, associado ao Programa de Bolsas, com ou sem créditos de primeiro e/ou último nome ao participante, sem consideração adicional ou aprovações do participante; e as Submissões de Conteúdo que tentem restringir este direito não serão consideradas.

7.8 Se qualquer disposição dos presentes Termos e Condições for considerada inválida ou não aplicável, essa disposição será eliminada e as restantes disposições serão aplicadas.

ARTIGO 8 - JURISDIÇÃO

Os presentes Termos e Condições serão regidos e interpretados de acordo com as leis de Portugal.