

THR30II Wireless THR10II Wireless THR10II

Manual de Referência



Índice

Introdução	2
Principais recursos	2
Nomes e funções	3
Painel de Controle	3
Painel traseiro	6
Conexão	7
Exemplo de conexão (no THR30II Wireless)	7
Alimentação	8
Função de desligamento automático	10
Conectar a guitarra por conexão sem fio (apenas para o THR-II Wireless)	10
Conectar um dispositivo inteligente	11
Conectar um computador	13
Solução de problemas	15
Especificações	17
Especificações técnicas	17
THR30II Wireless, THR10II Wireless Lista de status do LED do botão liga/desliga	18
Diagramas de fluxo de sinais	19
Lista de modelagens de amplificador	20

Introdução

Obrigado por comprar este produto Yamaha.

Este produto é um amplificador de guitarra incrivelmente versátil e compacto projetado para uso em residências, espaços de ensaio e muitos outros lugares: praticamente onde você desejar!

É recomendável ler este manual atentamente para que você possa aproveitar por completo as funções avançadas e práticas do produto. Também é recomendável guardar este manual para consulta futura.

Principais recursos

- **Amplificador de guitarra sofisticado com modelagem de amplificador avançada possibilitada pela tecnologia VCM original da Yamaha.**
- **O receptor sem fio embutido funciona com o transmissor Line 6 Relay G10T para uso sem fio (somente para o THR30II Wireless e o THR10II Wireless).**
- **O recurso Bluetooth® permite reproduzir música e editar as configurações de som usando um dispositivo inteligente e um computador.**
- **A bateria recarregável integrada permite o uso sem adaptador de energia (somente para o THR30II Wireless e o THR10II Wireless).**
- **A tecnologia Estéreo Estendido original da Yamaha oferece uma imagem estéreo incrivelmente ampla, muito mais ampla do que o tamanho compacto da unidade.**
- **O recurso de interface de áudio permite gravar sua guitarra no computador via USB.**
- **Inclui um afinador cromático.**

* **O que é a tecnologia VCM?**

Uma tecnologia de modelagem física original desenvolvida pela Yamaha, a tecnologia VCM reproduz as características do circuito analógico de cada componente de modo a transmitir com precisão o som do equipamento modelado.

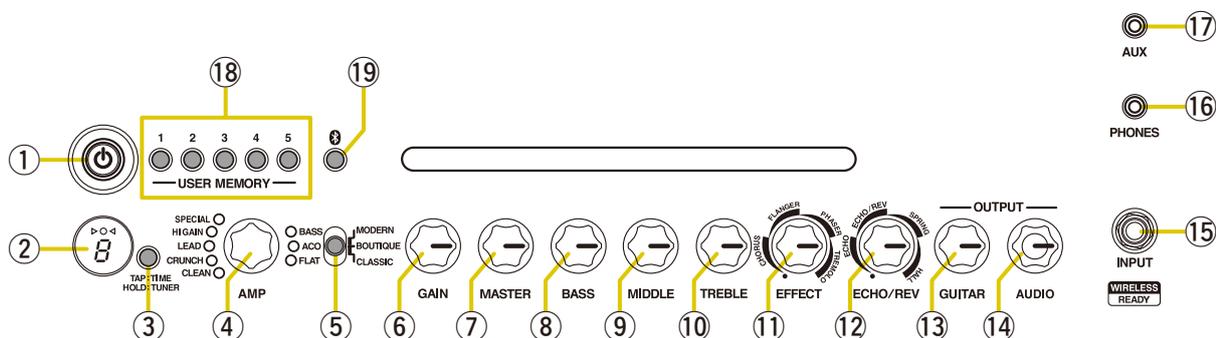
* Neste documento, o THR30II Wireless, o THR10II Wireless e o THR10II serão chamados coletivamente de THR-II. O THR30II Wireless e o THR10II Wireless serão chamados de THR-II Wireless.

* Os transmissores sem fio LINE 6 descritos neste documento referem-se ao Relay G10T e ao Relay G10TII (abreviados a seguir como Relay G10T.)

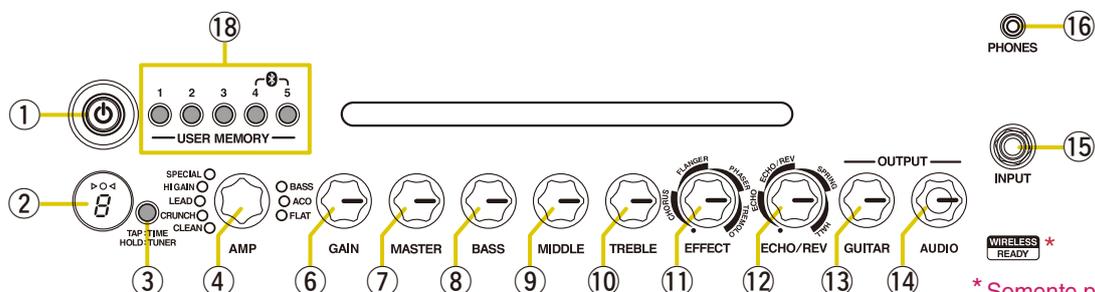
Nomes e funções

Painel de Controle

THR30II Wireless



THR10II Wireless THR10II



* Somente para o THR10II Wireless

① [] (botão liga/desliga)/LED do botão liga/desliga

Este é o botão liga/desliga da unidade.

Quando o produto estiver ligado, o LED do botão liga/desliga, a lâmpada correspondente ao tipo de amplificador selecionado e a lâmpada de energia no gabinete do alto-falante ficarão acesos.

② Visor LED

Indica cada uma das configurações e condições do THR-II.

③ Botão [TAP/TUNER]

■ Função do afinador

Pressionar o interruptor por um segundo aciona a função do afinador e acende os indicadores $\triangleright \circ \triangleleft$.

O afinador está calibrado a A4=440 Hz. Afine a guitarra até que o tom desejado apareça no visor LED.

Quando somente o círculo (O) estiver visível no centro do visor $\triangleright \circ \triangleleft$, significa que a afinação é precisa.



Pressione o botão [TAP/TUNER] (por menos de um segundo) para desativar a função do afinador.

* Quando a função do afinador estiver ativada, o som da guitarra no alto-falante principal, no conector [PHONES] e no conector [USB] será silenciado. Os sons do conector [AUX], do conector [USB] e do Bluetooth são emitidos para o alto-falante principal e para o conector [PHONES].

■ Função Tap Tempo

Quando um efeito ECHO ou ECHO/REV estiver selecionado com o controle ⑫ do botão [ECHO/REV], será possível definir o tempo do atraso tocando (mais de duas vezes) no interruptor.

■ Configuração Estéreo Estendido

Pressione o interruptor por mais de três segundos para ligar/desligar a função Estéreo Estendido*.

ON (Ligado): “#” no visor LED ② está desligado (configuração padrão).

OFF (Desligado): “#” no visor LED ② está ligado.

* Estéreo Estendido: A função Estéreo Estendido produz um campo estéreo muito mais amplo. O Estéreo Estendido afeta os sons do conector [AUX], do conector [USB] e do Bluetooth, bem como o efeito de reverberação.

* A configuração Estéreo Estendido (ON/OFF) (Ligado/Desligado) é salva quando a energia é desligada.

④ Botão [AMP]

Seleciona o tipo de amplificador. A lâmpada do tipo de amplificador correspondente será acesa.

* Quando a energia for ligada, o tipo de amplificador mais recente será selecionado.

■ Dicas para a criação de som

Usando o botão [GAIN] ⑥ e o botão diretório [MASTER] ⑦ juntos, você tem amplo controle sobre o som de cada tipo de amplificador, exceto ACO e FLAT. Ajustar os botões [GAIN] e [MASTER] define o nível de saturação do amplificador de potência e pré-amplificador. Quando você chegar ao som desejado, use o botão [GUITAR] ⑬ para ajustar o volume do som da guitarra.

⑤ Interruptor [AMP] (somente para o THR30II Wireless)

Seleciona o modo de amplificador. Selecione a modelagem de amplificador combinando o modo de amplificador e o tipo de amplificador. A lâmpada do botão [AMP] ④ acenderá na cor do modo de amplificador correspondente.

Para obter mais detalhes sobre as configurações de modelagem de amplificador que podem ser selecionadas combinando o modo de amplificador e o tipo de amplificador, consulte Lista de modelagens de amplificador ([página 20](#))

⑥ Botão [GAIN]

Ajusta o nível de ganho do pré-amplificador. Gire o botão no sentido horário para aumentar o nível de ganho.

* Quando ACO é selecionado com o botão [AMP] ④, o som modelado é uma mistura do som do microfone frontal e do som do captador de uma guitarra acústica. (A configuração mínima produz apenas o som direto do captador. A configuração máxima produz apenas o som do microfone.)

⑦ Botão [MASTER]

Ajusta o volume do som da guitarra. Gire o botão no sentido horário para aumentar o volume e criar distorção do amplificador de potência e mudança nas baixas frequências.

* Quando BASS, ACO ou FLAT é selecionado com o botão [AMP] ④, apenas o volume é ajustado.

⑧ Botão [BASS]

Ajuste de tom para o som da guitarra. Gire o botão no sentido horário para aumentar as baixas frequências.

⑨ Botão [MIDDLE]

Ajuste de tom para o som da guitarra. Gire o botão no sentido horário para aumentar as frequências médias.

⑩ Botão [TREBLE]

Ajuste de tom para o som da guitarra. Gire o botão no sentido horário para aumentar as frequências altas.

⑪ Botão [EFFECT]

Selecione um de quatro efeitos diferentes: CHORUS, FLANGER, PHASER ou TREMOLO. Gire o botão no sentido horário para aumentar o nível de cada efeito.

* Gire o botão totalmente no sentido anti-horário para desativar o efeito.

12 Botão [ECHO/REV]

Selecione um de quatro efeitos diferentes: ECHO (eco de fita), ECHO/REV (eco de fita/reverberação), SPRING (reverberação de mola) e HALL (reverberação do tipo hall).

Gire o botão no sentido horário para aumentar o nível de cada efeito.

- * Gire o botão totalmente no sentido anti-horário para desativar o efeito.
- * Quando o ECHO ou ECHO/REV for selecionado, o botão de [TAP/TUNER] ③ poderá ser usado para ajustar o período de atraso.

13 Botão [GUITAR]

Ajusta o volume geral do som da guitarra.

- * O ajuste deste botão não afeta o sinal enviado para o conector [USB] ⑳.
- * O volume emitido para o conector [LINE OUT] [L] [R] (somente para o THR30II Wireless) é constante, independentemente do ajuste do botão [GUITAR].

14 Botão [AUDIO]

Ajusta o volume de reprodução do áudio do computador conectado ao conector [USB] ⑳, de um dispositivo de áudio conectado ao conector [AUX] ⑰ ou de um dispositivo inteligente conectado via Bluetooth (página 11).

15 Conector [INPUT]

Um conector de fones padrão para conectar uma guitarra ao THR-II.

- * Quando o Relay G10T é conectado ao conector [INPUT], ele começa a ser carregado automaticamente. (somente para o THR-II Wireless)
- * O canal ideal é definido automaticamente quando você conecta o Relay G10T ao conector [INPUT] por pelo menos 10 segundos. (somente para o THR-II Wireless)

16 Conector [PHONES]

Um miniconector de fones estéreo usado para conectar fones estéreo ao THR-II.

- * O som do alto-falante será silenciado quando um plugue for inserido no conector [PHONES].

17 Conector [AUX]

Um miniconector de fones estéreo usado para conectar um dispositivo de áudio externo ao THR-II.

- * O sinal recebido no conector [AUX] não é enviado para o conector [USB] ⑳.

18 Botão [USER MEMORY] [1] [2] [3] [4] [5]

Salva até cinco conjuntos de configurações de controlador da seção de amplificador (GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, ECHO/REV).

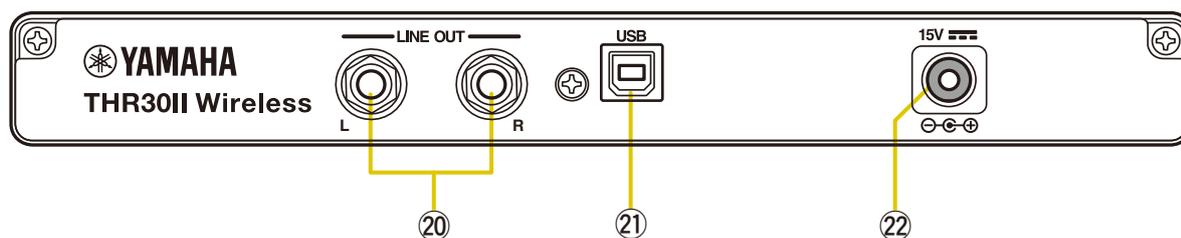
Mantenha pressionado o número do botão [USER MEMORY] desejado para salvar suas configurações (por cerca de dois segundos). A operação de salvamento terá sido concluída quando o número da memória do botão sendo pressionado aparecer no visor LED ②. Pressione um dos botões numerados (por menos de dois segundos) para recuperar as configurações salvas.

- * No THR10II Wireless e no THR10II, ative o Bluetooth pressionando os botões [USER MEMORY] [4] e [5] simultaneamente. (O mesmo que o botão [Bluetooth] ⑱)

19 Botão [Bluetooth] (somente para o THR30II Wireless)

Define o Bluetooth. Mantenha pressionado por três segundos para ativar o emparelhamento do Bluetooth. O visor LED ② piscará na cor verde. Para obter mais detalhes, consulte a seção “Conectar um dispositivo inteligente” na página 11.

Painel traseiro



②① Conector [LINE OUT] [L] [R] (somente para o THR30II Wireless)

As saídas de linha são conectores de telefone balanceados por impedância para conexão com dispositivos externos. Estes conectores podem ser conectados a plugues de telefone TRS ou monofone.

②① Conector [USB]

Este conector é usado para conectar o THR-II a um computador através de um cabo USB.

②② Conector [15V] DC IN

Conecta o adaptador de alimentação fornecido.

Sobre as configurações padrão

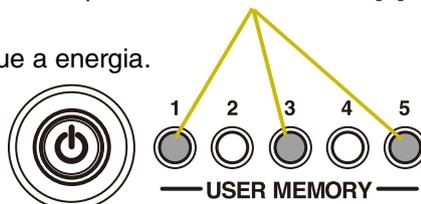
Para redefinir todo o conteúdo armazenado na memória do usuário, ligue a energia enquanto mantém pressionados os botões [USER MEMORY] [1], [3] e [5].

AVISO

Todo o conteúdo armazenado na memória do usuário será redefinido para os padrões de fábrica quando a unidade for inicializada.

Mantenha pressionados os botões [1], [3] e [5].

Ligue a energia.

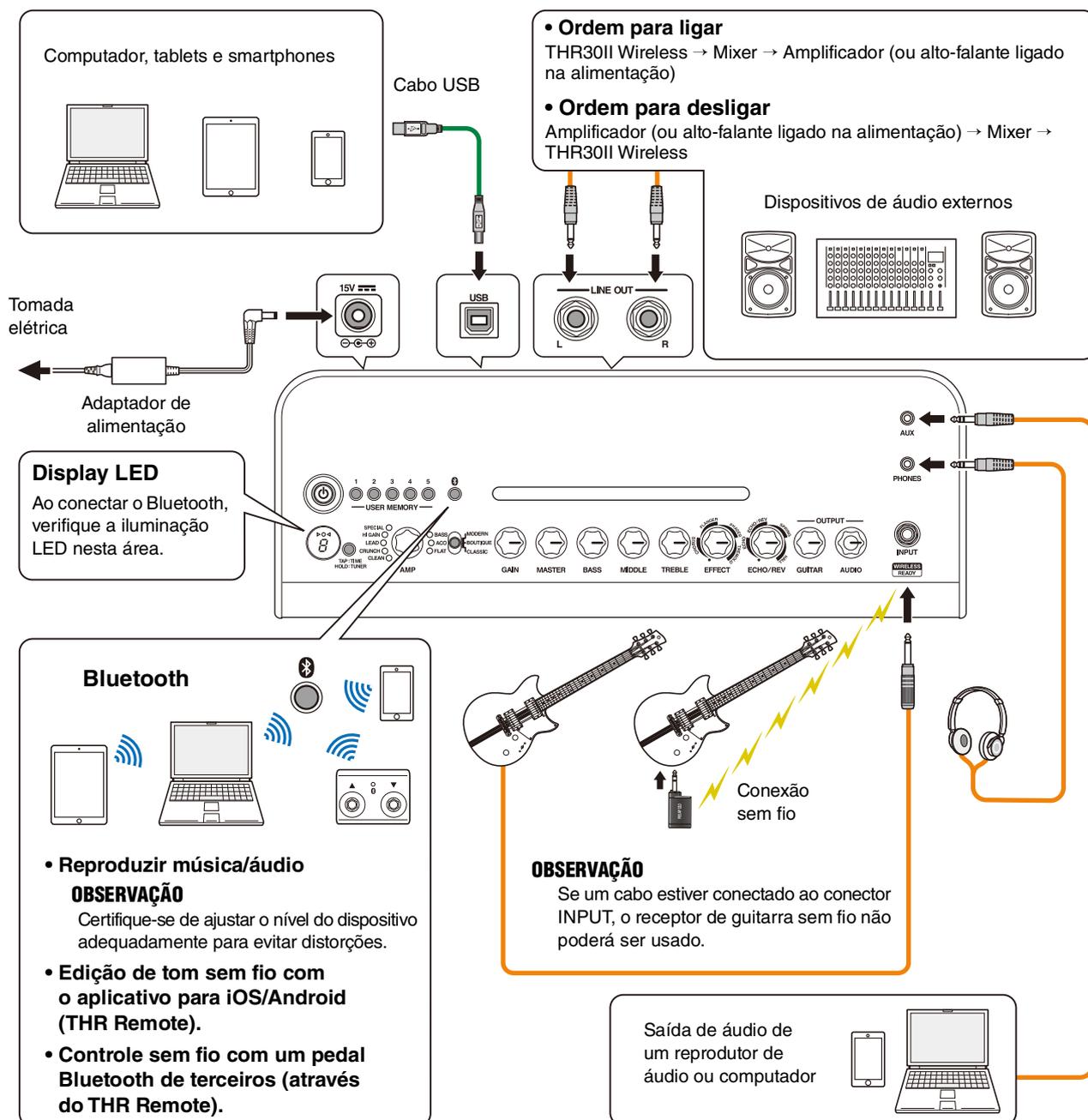


Conexão

O THR-II pode ser usado com uma conexão convencional por cabo (usando um cabo adequado) ou com uma conexão sem fio.

Exemplo de conexão (no THR30II Wireless)

- Certifique-se de que todos os dispositivos a serem conectados à unidade por cabo estejam desligados.
- Ao conectar a unidade a um dispositivo externo, sempre use um cabo adequado que corresponda às especificações do conector e conecte-o com firmeza.



* As ilustrações e os visores LCD mostrados neste manual têm apenas fins informativos e podem apresentar diferenças em relação às exibidas no instrumento.

Precauções sobre o uso do conector USB

Certifique-se de seguir os pontos na próxima página ao conectar um computador ao conector USB do THR-II para evitar a perda de dados do computador ou o travamento/desligamento do THR-II.

AVISO

- Use um cabo USB do tipo AB com menos de 3 metros. Não é possível usar cabos USB 3.0.
- Certifique-se de ativar o computador do modo de suspensão/hibernação/em espera antes de conectar um computador ao conector USB.
- Sempre feche todos os aplicativos em execução no computador antes de conectar ou desconectar o cabo USB e ajuste a saída de volume do computador para o nível mínimo.
- Ao conectar ou desconectar o cabo USB, certifique-se de ajustar os controles OUTPUT (botões [GUITAR] e [AUDIO]) no THR-II para os níveis mínimos.
- Aguarde pelo menos seis segundos entre a conexão e a desconexão do cabo USB.

Alimentação

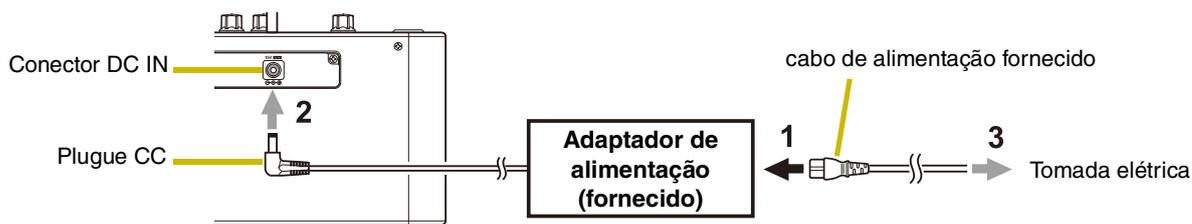
O THR-II Wireless pode funcionar com alimentação CC (através do adaptador de alimentação) ou com a bateria recarregável integrada. O THR10II pode funcionar com alimentação CC (através do adaptador de alimentação).

* Quando você usa o THR-II Wireless com a bateria recarregável integrada, o volume de saída máximo é reduzido. (página 17)

■ Ao usar o adaptador de alimentação

Conecte o cabo de alimentação fornecido ao adaptador de alimentação. Conecte o adaptador de alimentação fornecido ao conector DC IN [15 V] localizado no painel traseiro do THR-II. Conecte o plugue CA a uma tomada elétrica.

* Siga a Folha de Instruções de Segurança incluída antes de fazer as conexões.



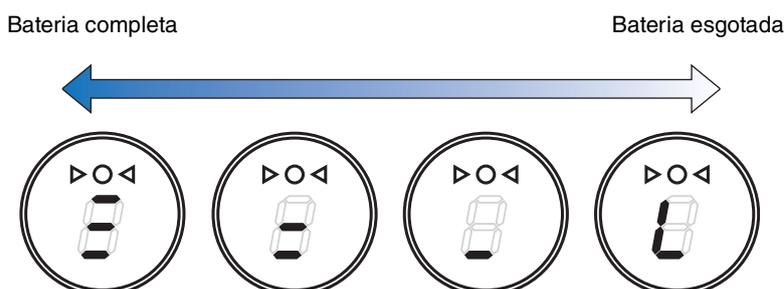
■ Ligar e desligar

Pressione o botão liga/desliga [] na parte superior do THR-II por um segundo para ligar. O LED do botão liga/desliga acende quando o botão liga/desliga é ligado. O LED do THR-II Wireless acende na cor verde durante o carregamento. Caso contrário, ele acende em vermelho.

* Siga a Folha de Instruções de Segurança incluída antes de fazer as conexões.

■ Verificar o nível de bateria (somente THR-II Wireless)

Pressione o botão [] na parte superior do THR-II Wireless por menos de um segundo para verificar o nível da bateria. A capacidade restante da bateria é exibida em quatro níveis: 3, 2, 1 e L (baixo).



■ Carregar a bateria integrada (somente para o THR-II Wireless)

Conecte o adaptador de alimentação fornecido ao conector DC IN localizado na parte traseira do THR-II Wireless. O LED do botão liga/desliga acende em verde durante o carregamento.

* Para obter mais detalhes sobre o status do LED do botão liga/desliga, consulte Lista de status do LED do botão liga/desliga (página 18).

AVISO

- Quando você usa o THR-II Wireless em um ambiente com temperaturas extremas, o carregamento pode não ser possível.
- Carregue a bateria recarregável integrada uma vez a cada seis meses para manter a função.

■ Carregar o Relay G10T (somente para o THR-II Wireless)

Conecte o Relay G10T *1 ao conector [INPUT] localizado na parte superior do THR-II Wireless. A bateria recarregável integrada começará *2 a carregar automaticamente. Se você tiver desconectado o Relay G10T do conector [GUITAR] do THR-II Wireless e quiser retomar o carregamento, aguarde mais de dois segundos antes de reconectar o dispositivo ao conector [GUITAR].

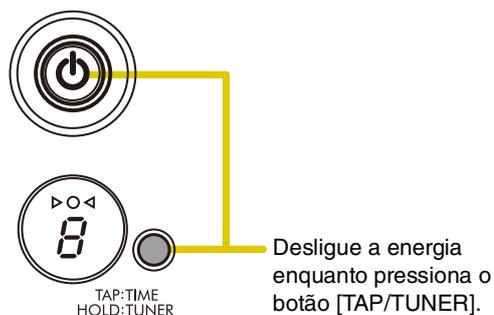
*1 Consulte o manual do Relay G10T para conferir as explicações das indicações do visor LED no Relay G10T.

*2 Se o adaptador de alimentação fornecido não for conectado ao THR-II Wireless, o carregamento do Relay G10T não será iniciado.

AVISO

- Após o carregamento, desconecte o Relay G10T do THR-II Wireless.
- Quando o THR-II Wireless está desligado e o adaptador de alimentação está conectado, basta conectar o Relay G10T para carregá-lo. No entanto, o THR-II Wireless está configurado para desligar a energia para o Relay G10T quando o carregamento do Relay G10T termina. Neste estado, deixar o Relay G10T conectado ao THR-II Wireless pode resultar no descarregamento da bateria do Relay G10T. Desligue a configuração ECO do THR-II Wireless para impedir isso.
- Alterando a configuração ECO do Relay G10T *1 *2

1. Ligue a energia do THR-II Wireless
2. Desligue a energia do THR-II Wireless enquanto pressiona o botão [TAP/TUNER] *3



*1 Você pode alterar a configuração ECO do THR Remote.

*2 ECO ligado e ECO desligado alternáveis. Quando você alterar a configuração ECO, realize as etapas 1 e 2 novamente.

*3 Como a configuração ECO alterna para ECO desligado quando o carregamento é iniciado no Relay G10T, "C" será exibido no visor LED.

Função de desligamento automático

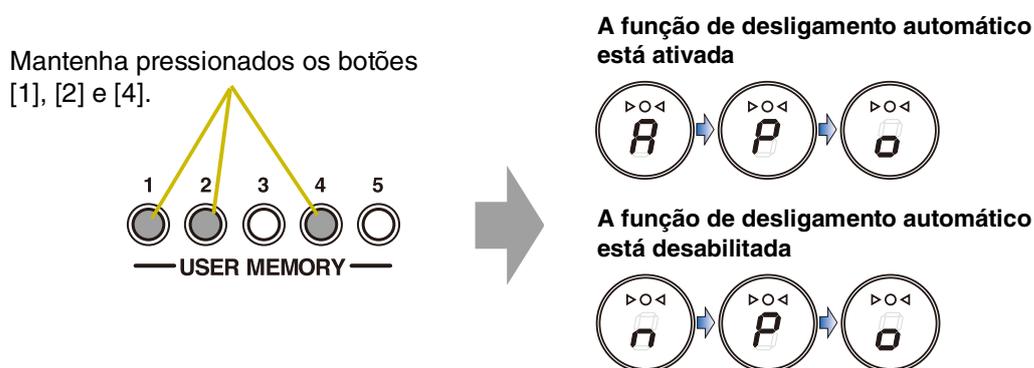
Para evitar o consumo desnecessário de energia, o THR-II possui uma função de desligamento automático que desliga a energia automaticamente se o THR-II ou o THR-II por meio do aplicativo THR Remote não é operado por aproximadamente 20 minutos; no entanto, você pode alterar a configuração.

AVISO

- Se você não quiser que o computador desligue automaticamente quando um computador for conectado, desative a função Desligamento Automático.

■ Habilitando ou desabilitando a função de desligamento automático

Para habilitar ou desabilitar a função de desligamento automático, mantenha pressionados os botões [USER MEMORY] [1], [2] e [4] simultaneamente. Se você quiser confirmar a configuração atual, pressione os botões [USER MEMORY] [1], [2] e [4] simultaneamente.



AVISO

- Dependendo do THR-II status, a energia pode não desligar automaticamente, mesmo após 20 minutos. Desligue sempre a energia manualmente quando não THR-II estiver em uso.

OBSERVAÇÃO

- Quando a função de desligamento automático for ligada ou desligada com sucesso, o resultado da configuração será exibido e o LED do sintonizador acenderá ao mesmo tempo.
- O tempo de configuração é aproximado.
- Para ligar a energia após o desligamento automático ter sido executado, pressione o [] botão de energia.

Conectar a guitarra por conexão sem fio (apenas para o THR-II Wireless)

O THR-II Wireless pode ser conectado ao Relay G10T sem fio. Além disso, o canal ideal é definido automaticamente quando você conecta o Relay G10T ao conector [INPUT] localizado na parte superior do THR-II Wireless por pelo menos 10 segundos. Para obter detalhes sobre a conexão sem fio, consulte o manual de referência.

Conectar um dispositivo inteligente

Ao conectar um dispositivo inteligente ao THR-II, você pode:

- Reproduzir arquivos de áudio de um dispositivo inteligente via Bluetooth.
- Editar controles de efeitos e tom em um dispositivo inteligente.

■ Reproduzir arquivos de áudio de um dispositivo inteligente via Bluetooth

Para reproduzir áudio de um dispositivo inteligente via Bluetooth, configure o Bluetooth no dispositivo inteligente enquanto estiver no modo de emparelhamento.

● Configure o modo de emparelhamento no THR-II

1. Verifique se o  na parte superior do visor LED está apagado (desconectado).
2. Mantenha pressionado o botão [Bluetooth]* localizado na parte superior do THR-II por três segundos.
3. Verifique se o visor LED pisca na cor verde (modo de emparelhamento).

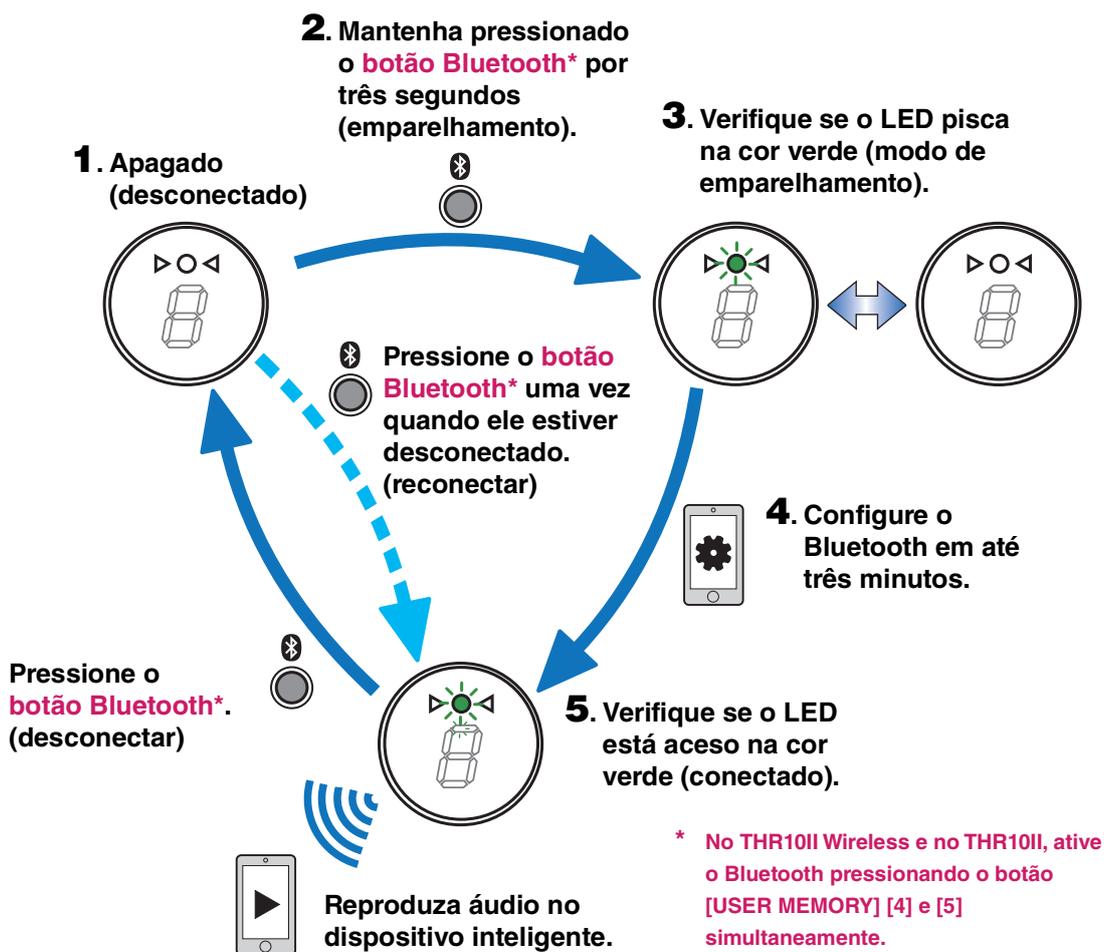
● Configurar o Bluetooth no dispositivo inteligente

4. Configure o Bluetooth no dispositivo inteligente em três minutos após entrar no modo de emparelhamento.

* Para obter detalhes sobre a configuração do Bluetooth, consulte o manual do seu dispositivo inteligente.

5. Verifique se o visor LED está aceso na cor verde (conectado).

Confirme a saída de som no THR-II reproduzindo música no dispositivo inteligente.



OBSERVAÇÃO

- Quando o registo da conexão Bluetooth permanecer no THR-II e no dispositivo inteligente, eles serão reconectados automaticamente quando o THR-II for ligado.

■ Editar efeitos e controles de tom em um dispositivo inteligente

Instale o aplicativo THR Remote no dispositivo inteligente para permitir a edição de efeitos e controles de tom nesse dispositivo.

● Instalar o THR Remote (Android e iOS)

1. Acesse o serviço de distribuição de aplicativos no dispositivo inteligente.
Dispositivos Android: Google Play*
Dispositivos iOS: App Store
2. Pesquise o aplicativo THR Remote.
3. Baixe e instale o aplicativo THR Remote seguindo as instruções na tela.

● Configurar MIDI via Bluetooth

1. Abra o THR Remote.
2. Toque no ícone Bluetooth no visor.
3. Conecte-se a LE_THR11 seguindo as instruções na tela.

● Abrir o aplicativo THR Remote

Abra o aplicativo THR Remote no dispositivo inteligente.

Pressione o botão [USER MEMORY] desejado por dois segundos para salvar as configurações definidas com o THR Remote na memória do usuário integrada do THR-II ([página 5](#)).

- Para conectar dispositivos Android, consulte o “Smart Device Connection Manual for Android” (Manual de Conexão de Dispositivo Inteligente para Android).
- Para conectar dispositivos iOS, consulte o “iPhone/iPad Connection Manual” (Manual de conexão do iPhone ou iPad).

Yamaha Downloads. <https://download.yamaha.com/>

* A Google Play e o logotipo da Google Play são marcas comerciais da Google LLC.

Conectar um computador

Ao conectar um computador ao THR-II, é possível:

- Reproduzir arquivos de áudio de um computador através do THR-II.
- Gravar com o Cubase AI.
- Editar as configurações de amplificação e efeitos usando o editor de área de trabalho THR Remote.

■ Reproduzir arquivos de áudio de um computador através do THR-II.

● Configurar e operar

Selecione o nome do modelo (THR30II WIRELESS, THR10II WIRELESS, THR10II) do THR-II conectado como a configuração de saída de áudio do computador.

Windows

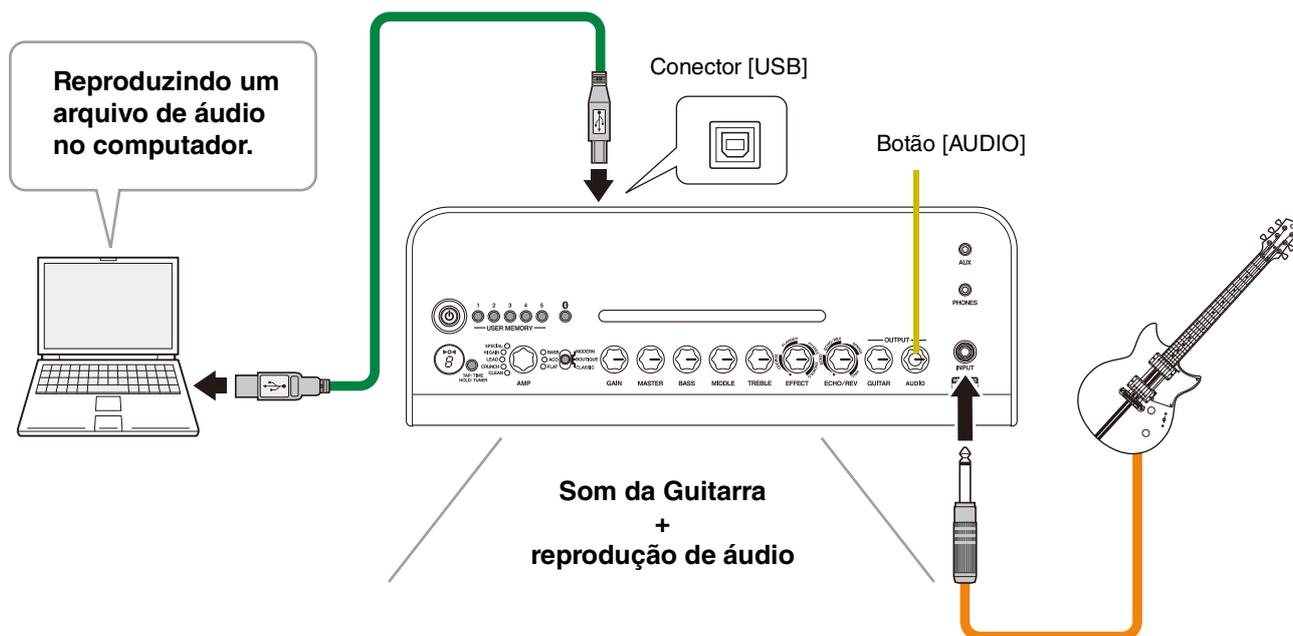
Painel de Controle → Som → Guia “Som”

Macintosh

Preferências do Sistema → Som → Guia “Saída”

Conecte o conector USB do computador ao conector USB no THR-II, conforme mostrado no diagrama abaixo.

Diagrama de conexão USB



Você pode tocar uma guitarra junto com o áudio reproduzido no computador.

Use o botão [AUDIO] para ajustar o volume do áudio reproduzido em um computador.

■ Gravar com o Cubase AI

● Instalar o Cubase AI

Um código de acesso ao download do software de produção musical Cubase AI está incluído no THR-II. O Cubase AI permite gravar, editar, mixar e reproduzir áudio através do seu THR-II.

Requisitos do sistema para o uso do Cubase AI

Para obter as informações mais recentes, consulte o site da Steinberg abaixo.

<https://www.steinberg.net/>

Instalar o Cubase AI

Para instalar o Cubase AI, uma conexão ativa com a Internet é necessária. Siga as instruções apresentadas na planilha “Cubase AI informações para download” para baixar e instalar o software.

● Conectar ao THR-II

Conecte o conector USB do computador ao conector USB no THR-II, conforme mostrado no diagrama abaixo. (Consulte o diagrama de conexão USB na [página 13.](#))

* Para obter mais informações sobre funcionamento do software, consulte o menu Ajuda do Cubase AI (consulte a ilustração abaixo).



■ Editar efeitos e controles de tom em computador

● Instalar o aplicativo THR Remote (Windows e Mac)

1. Acesse o site a seguir e extraia o arquivo do THR Remote após o download.

<https://download.yamaha.com/>

* Consulte a página da Web acima para obter informações sobre os requisitos do sistema.

* O THR Remote pode ser atualizado sem aviso prévio. Consulte a página da Web acima para obter informações e atualizações mais recentes.

2. Instale o aplicativo THR Remote no seu computador.

● Configurar e operar após a instalação

Conecte o conector USB do computador ao conector [USB] no THR-II, conforme mostrado no diagrama abaixo. (Consulte o diagrama de conexão USB na [página 13.](#))

Pressione o botão [USER MEMORY] desejado por dois segundos para salvar as configurações definidas com o THR Remote na memória do usuário integrada do THR-II ([página 5](#)).

Solução de problemas

Não liga

- Conecte o adaptador de alimentação corretamente (consulte a [página 8](#)).
- Certifique-se de que o THR-II Wireless tenha sido devidamente carregado quando o adaptador de alimentação for desconectado (consulte a [página 8](#)).

Não há som

O som da guitarra não é produzido (conexão por cabo)

- Conecte a guitarra ao conector [INPUT] corretamente (consulte a [página 7](#)).
- Certifique-se de que o controle de volume da guitarra não esteja posicionado no nível mínimo.
- Certifique-se de que os botões [GAIN], [MASTER] e [GUITAR] não estejam posicionados no nível mínimo (consulte a [páginas 4, 5](#)).
- Quando o botão [AMP] estiver em CLEAN, certifique-se de que nenhum dos botões [BASS], [MIDDLE] e [TREBLE] esteja posicionado no nível mínimo (consulte a [página 4](#)).
- Não conecte os fones de ouvido ao conector [PHONES] para emitir som do alto-falante do THR-II (consulte a [página 5](#)).
- Certifique-se de que o nível de COMPRESSOR não esteja ajustado em 0 no aplicativo THR Remote (consulte a [páginas 12, 14](#)).
- Desative a função do afinador (consulte a [página 3](#)).
- Certifique-se de que o cabo usado para conectar a guitarra não esteja danificado.

O som da guitarra não é produzido (conexão sem fio)

- Use o Relay G10T. O THR-II Wireless não pode se conectar a um transmissor sem fio de guitarra que não seja o Relay G10T.
- Conecte o Relay G10T ao conector INPUT localizado na parte superior do THR-II Wireless por pelo menos 10 segundos. O canal apropriado é definido automaticamente.
- Certifique-se de que o controle de volume da guitarra não esteja posicionado no nível mínimo.
- Desative a função do afinador (consulte a [página 3](#)).

Nenhum som de áudio é emitido via Bluetooth

- Confirme o status do visor LED. Quando o LED estiver apagado ou piscando na cor verde, significa que os dispositivos não estão conectados via Bluetooth (consulte a [página 18](#)).
- Quando a configuração Bluetooth no dispositivo inteligente estiver ativada, desative-a uma vez e faça a configuração seguindo as etapas em “Reproduzir arquivos de áudio de um dispositivo inteligente via Bluetooth” (consulte a [página 11](#)).
- Exclua o registro Bluetooth uma vez na tela de configuração do Bluetooth no dispositivo inteligente e faça a configuração seguindo as etapas em “Reproduzir arquivos de áudio em um dispositivo inteligente via Bluetooth” (consulte a [página 11](#)).
- Aproxime o dispositivo inteligente e o THR-II.
- Desligue o THR-II (consulte a [página 8](#)).
- Reinicie o dispositivo inteligente.
 - * Para obter detalhes sobre a configuração do Bluetooth, consulte o manual do dispositivo inteligente.
- Desconecte qualquer outro dispositivo Wi-Fi e Bluetooth. A conexão pode ser interrompida devido à influência de outros dispositivos Wi-Fi ou Bluetooth próximos.

Nenhum som de áudio é emitido do computador por meio da conexão USB

- Conecte o cabo USB corretamente (consulte a [página 13](#)).
- Confirme a configuração da porta de saída de áudio no computador (consulte [página 13](#)).
- Verifique a configuração de áudio no computador ou confirme que o áudio não esteja desativado no aplicativo.
- Certifique-se de que o botão [AUDIO] não esteja posicionado no nível mínimo (consulte a [página 5](#)).
- Certifique-se de que o cabo USB usado para conectar os dispositivos não esteja danificado.

Nenhum som de áudio é emitido de um dispositivo externo por meio da conexão AUX

- Conecte corretamente o cabo ao dispositivo externo (consulte a [página 7](#)).
- Certifique-se de que o controle de volume do dispositivo externo não esteja posicionado no nível mínimo.
- Certifique-se de que o botão [AUDIO] não esteja posicionado no nível mínimo (consulte a [página 5](#)).
- Certifique-se de que o cabo usado para conectar os dispositivos não esteja danificado.

Outros

Não é possível ajustar o Tap Tempo

- Selecione ECHO ou ECHO/REV. Não é possível ajustar o Tap Tempo com SPRING ou HALL (consulte a [página 4](#)).

“#” aparecerá no visor LED

- Quando o Estéreo Estendido está desativado, “#” aparece no visor LED (consulte a [página 4](#)).

O THR-II Wireless não carrega

- Mantenha o THR-II Wireless em temperatura ambiente e não o use até que a bateria recarregável integrada esteja em uma temperatura adequada. Se o carregamento não for possível após um período suficiente, pode haver um problema com a bateria recarregável integrada. Se o problema persistir, entre em contato com seu revendedor Yamaha (consulte a [página 18](#)).

O Relay G10T não carrega

- Quando o Relay G10T for desconectado do conector [INPUT], conecte-o ao conector [INPUT] do THR-II Wireless novamente por dois segundos.

O volume está baixo

- Mantenha o THR-II Wireless em temperatura ambiente e não o use até que a bateria recarregável integrada esteja em uma temperatura adequada. Por motivos de segurança, a bateria recarregável integrada foi projetada para limitar o volume quando há um aumento na temperatura da bateria.

A carga da bateria recarregável integrada dura pouco

- Talvez a bateria recarregável integrada do THR-II Wireless tenha chegado ao fim de sua vida útil. Se o problema persistir, entre em contato com seu revendedor Yamaha.
 - Para que a bateria continue funcionando, carregue-a a cada seis meses.
 - A bateria recarregável integrada tem uma vida útil limitada. A capacidade diminui gradualmente com o uso contínuo e com o passar do tempo.
 - A vida útil da bateria recarregável integrada depende do método/ambiente de armazenamento e do uso.

Especificações

Especificações técnicas

Seção Digital

Simulações de amplificador integradas

CLEAN, CRUNCH, LEAD, HI GAIN, SPECIAL, BASS, ACO*, FLAT

Há um modo de amplificador MODERN, BOUTIQUE e CLASSIC para cada tipo de amplificador (é possível mudar o modo de amplificador do THR10II Wireless e do THR10II usando o THR Remote)

* Simulação do microfone

Efeitos integrados

- CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO
- ECHO, ECHO/REVERB, SPRING REVERB, HALL REVERB

Além do mencionado acima, as reverberações Room e Plate também estão disponíveis no editor THR Remote.

- COMPRESSOR*
- NOISE GATE*

* Disponível apenas no THR Remote.

Afinador automático cromático integrado

Botão/interruptor

AMP, GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, ECHO/REV, GUITAR, AUDIO, botão USER MEMORY x 5, botão TAP/TUNER, interruptor Amp*, botão Bluetooth*

* Somente para o THR30II Wireless

Visor

LED x 1

Conexões

INPUT (conector de monofone padrão, não balanceado), LINE OUT (conector de telefone padrão balanceado por impedância), PHONES (miniconector estéreo), AUX (miniconector estéreo), USB TYPE B, DC IN (15 V)

Conversor A/D

24-bit + 3 Bit Flutuante

Conversor D/A

24-bit

Frequência de amostragem

48 kHz

Atribuições de memória

Memória do usuário: 5

Nível de Entrada

GUITAR IN: -10 dBu
AUX IN: -10 dBu

Nível de Saída PHONES

10 mW

Saída nominal

THR30II Wireless: 30 W (15 W + 15 W)
THR10II Wireless, THR10II: 20 W (10 W + 10 W)

Saída máxima durante o funcionamento da bateria recarregável integrada

THR30II Wireless, THR10II Wireless:
15 W (7,5 W + 7,5 W)

Fonte de alimentação

Adaptador de alimentação ou bateria recarregável integrada

Adaptador de alimentação (YNT345-1530)

Bateria recarregável integrada

Duração da bateria*: aproximadamente cinco horas
* Depende das condições de uso

Consumo de energia

THR30II Wireless, THR10II Wireless: 22 W
THR10II: 11 W

Consumo de energia em espera

0,3 W

Medidas (L x A x P)

THR30II Wireless: 420 x 195 x 155 mm
THR10II Wireless, THR10II: 368 x 183 x 140 mm

Peso

THR30II Wireless: 4,3 kg
THR10II Wireless: 3,2 kg
THR10II: 3,0 kg

Acessórios

- Adaptador de alimentação (YNT345-1530)
- Guia Rápido
- Folha de Instruções de Segurança
- Lista de unidades de assistência técnica
- Cubase AI informações para download

Bluetooth

Versão do Bluetooth: Bluetooth Ver. 4,2
Perfil compatível: A2DP
Codec compatível: SBC
Potência de saída de RF: Bluetooth classe 2
Distância máxima de comunicação: 10 m (sem obstáculos)

* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes na data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e baixe o arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser os mesmos em todas as localidades, consulte o seu revendedor Yamaha.

THR30II Wireless, THR10II Wireless* Lista de status do LED do botão liga/desliga

* Como o THR-10II não tem uma bateria recarregável integrada, o status do LED do botão liga/desliga é somente vermelho (ON/ligado) e desligado (OFF).

■ Quando o adaptador de alimentação não está sendo usado

Vermelho



A energia está ligada (ON)

Apagado



A energia está desligada (OFF)

■ Ao usar o adaptador de alimentação

Verde



Carregamento

Vermelho



A bateria está totalmente carregada e a energia está ligada (ON)

Apagado



A bateria está totalmente carregada e a energia está desligada (OFF)

Indicação de erro de carregamento

Piscando (verde ↔ vermelho)

Quando a energia está ligada



Indica um erro de carregamento

Piscando (verde ↔ apagado)

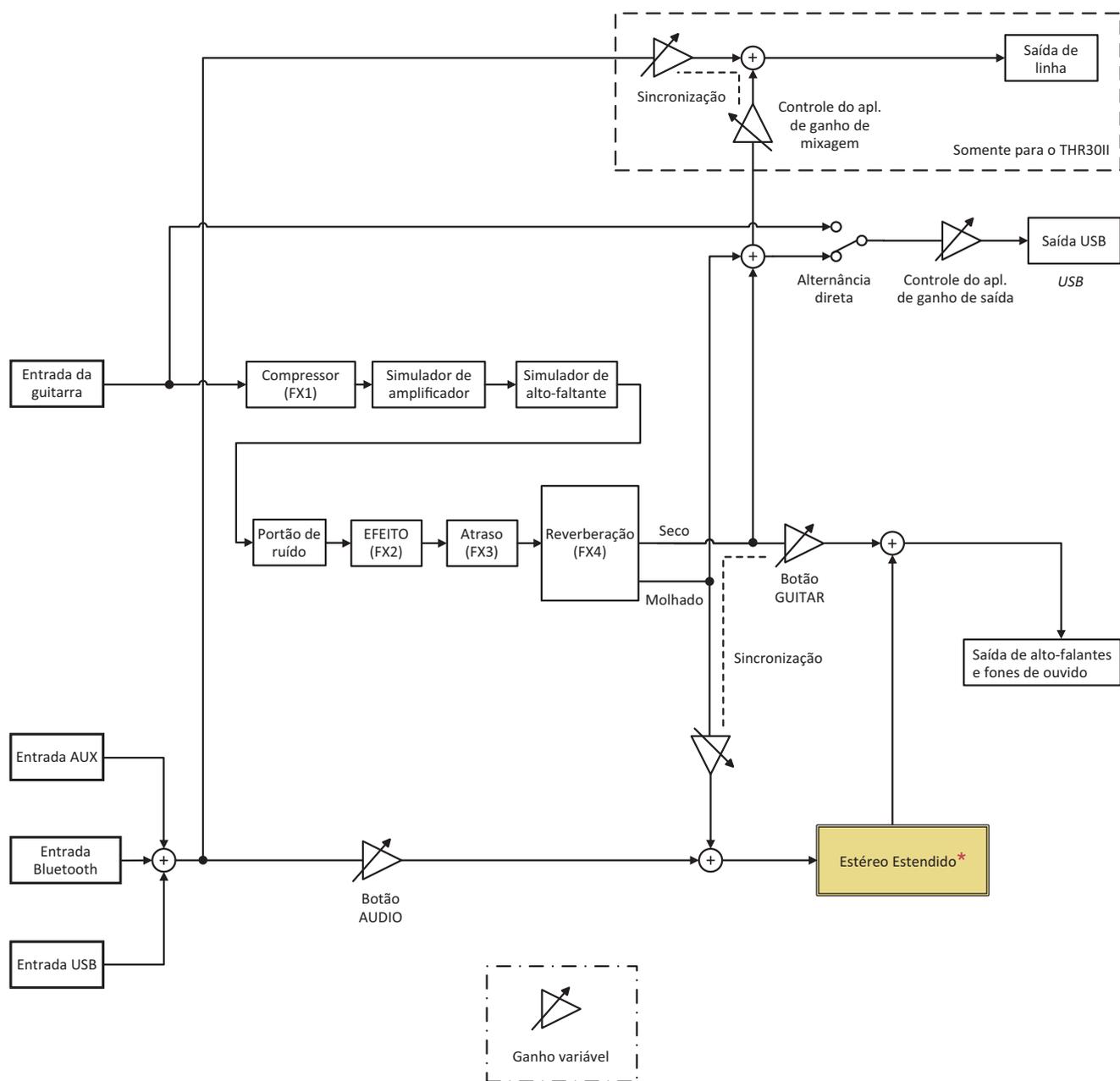
Quando a energia está desligada



Indica um erro de carregamento

Se a bateria recarregável integrada apresentar um erro de carregamento, desligue o THR-II Wireless imediatamente, desconecte o adaptador de alimentação e consulte seu revendedor Yamaha.

Diagramas de fluxo de sinais



* O Estéreo Estendido é desativado quando fones de ouvido são conectados.

Lista de modelagens de amplificador

Modo	Tipo de amplificador	Descrição
Classic	Clean	Um pré-amplificador de baixo ganho para riffs claros em estilo americano, com válvulas 6L6 no estágio de saída para nitidez e médios fortes.
	Crunch	Válvulas de potência EL84 em uma verdadeira configuração Classe A, com equalização altamente responsiva para tons harmônicos ricos e complexos e um overdrive quente. Inspirado pelo carrilhão inglês.
	Lead	Um pré-amplificador de baixo ganho com uma seção de potência baseada em EL34 que se transforma no clássico overdrive britânico quando o volume principal é acionado.
	Hi Gain	Distorção moderna e potente que cresce quando o pré-amplificador de alto ganho é acionado. Vá com cuidado depois da posição “meio-dia”.
	Special	Válvulas 12AX7 e 6L6 para reproduzir a sonoridade do “Brown”. Defina o ganho mais ou menos na posição “11 horas” para um clássico crunch de rock ou gire até o final para tons rítmicos saturados.
	Bass	Tom amadeirado vintage com quebra tardia.
	Acoustic	Projetado para violão elétrico, modelando a resposta de um microfone condensador especial.
	Flat	Um tom neutro sem modelagem de amplificador ou alto-falante. Ótimo para conectar outros instrumentos ao seu THR.
Boutique	Clean	Um design EL34 de baixa potência. Aumentar o ganho do pré-amplificador encorpa riffs claros, passando para um overdrive de blues.
	Crunch	Um circuito de amplificador ilusoriamente simples com apenas uma 12AX7 e EL84. Um tom completo e sem floreios que é altamente responsivo à dinâmica da palheta.
	Lead	Uma versão do circuito Classic/Lead, modificada para ganho extra com um tom mais sombrio e médios cortados.
	Hi Gain	ECC83s em 6L6s para alto ganho com equalização altamente responsiva, inspirado pela engenharia alemã.
	Special	Quatro válvulas de pré-amplificador 12AX7 em válvulas de saída 6L6. Rastreamento preciso e rápido para um alto ganho avassalador.
	Bass	Tom cheio e moderno que se transforma em um overdrive tipo fuzz quando acionado com intensidade.
	Acoustic	Projetado para violão elétrico, modelando a resposta de um microfone a válvulas especial.
	Flat	Um tom neutro sem modelagem de amplificador ou alto-falante e um leve aumento do baixo. Ótimo para conectar outros instrumentos ao seu THR.
Modern	Clean	Um design EL84 de baixa voltagem especial que dá corpo e sustentação à medida que o volume principal é aumentado. Um ótimo equivalente para captadores de braço.
	Crunch	Um design especial de volume médio com válvulas de potência 6550. Ouça uma resposta de graves precisa e uma sustentação melódica.
	Lead	Um design de alto ganho com 12AX7s em EL34s, para criar o tom que definiu o hard rock e o heavy metal dos anos 1980.
	Hi Gain	Uma versão reforçada do amplificador Classic/Special, com ainda mais ganho para ritmos agressivos ou leads ardentes.
	Special	Um circuito de overdrive clássico antes do pré-amplificador estreita a resposta de baixa frequência e proporciona ainda mais ganho. Ideal para guitarras de faixa estendida.
	Bass	Voz vintage com breakup precoce para um overdrive que funciona bem com baixo ou guitarra.
	Acoustic	Projetado para violão elétrico, modelando a resposta de um microfone dinâmico especial.
	Flat	Um tom neutro sem modelagem de amplificador ou alto-falante e uma leve queda dos médios. Ótimo para conectar outros instrumentos ao seu THR.

