



**PIANOS
DIGITALES**

**SERIE
CLP-700**

I N N O V A C I Ó N
D I S E Ñ A D A



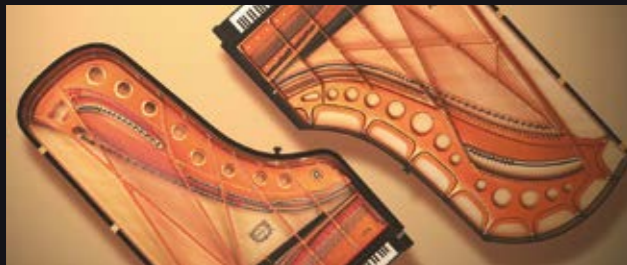
P A R A
C A U T I V A R

YAMAHA: UNA MARCA BASADA EN LA FASCINACIÓN

Tocar un piano Yamaha va más allá de la expresividad musical o el descubrimiento creativo: es conectar con más de 130 años de artesanía incansable, excelencia en ingeniería y pasión por la belleza de la vida. No es por casualidad que los pianos Yamaha son conocidos en todo el mundo por su precisión; al fin y al cabo, nuestro fundador era un relojero experimentado cuya atención por los detalles estableció los altos estándares de excelencia que se ven y disfrutan hoy en día. La creación de todos los pianos Yamaha, ya sean clásicos o digitales, se basa en el trabajo de expertos artesanos, desde las materias primas de la mayor calidad hasta la tecnología de audio más avanzada y la innovación en las conexiones. Únicamente tras superar un control de calidad de lo más estricto, se considera que un piano Yamaha está listo para mejorar la vida de músicos de todo el mundo.

LA TECNOLOGÍA SE FUNDE CON LA TRADICIÓN

La combinación de tradición y tecnología ha sido siempre uno de los motores de Yamaha. Esto se hace evidente en la armoniosa integración de innovaciones digitales vanguardistas en los atemporales cuerpos de pianos clásicos. Los teclados que recrean a la perfección el tacto y el peso de un instrumento acústico, el sonido rico en matices de los pianos de cola Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial y la amplia gama de fantásticos y excepcionales sonidos son solo algunos de los aspectos destacados que los pianistas pueden disfrutar.



CALIDAD PARA TODA UNA VIDA DEDICADA A LA MÚSICA

El piano no solo se convierte en parte de la vida del pianista, sino que también se convierte en parte de su hogar. Por ello, todos los pianos Yamaha tienen un aspecto atractivo, con atención en el diseño, el perfil y la estética. Su fascinante forma prácticamente invita a sentarse y embarcarse en un viaje musical. En este aspecto, la artesanía y la antigua tradición japonesa de elevar la fabricación a una forma de arte pueden verse, sentirse y escucharse. El resultado es una gama de pianos de calidad excepcional listos para hacer que sus dueños disfruten durante años. Esto es lo que hace que un piano Yamaha no sea solo un instrumento, sino un miembro más de la familia.

M Á S D E
1 3 0 A Ñ O S D E
S A B E R H A C E R

CREACIÓN DEL SONIDO PERFECTO

EL LÍDER EN ACÚSTICA

La medición de las características acústicas de los altavoces para pianos digitales requiere de un entorno idóneo, libre de influencias externas. Las cámaras anecoicas anulan la denominada «acústica de sala» para permitir un desarrollo óptimo de los productos. En este caso, el lema es «cuanto más grande, mejor», y es por ello que contamos con una de las cámaras anecoicas más grandes del mundo en nuestra sede de Hamamatsu. No obstante, la medición en una cámara anecoica es solo el comienzo. También tomamos en consideración las diferencias ambientales en las que se van a usar los instrumentos y realizamos los ajustes necesarios. De este modo, se garantizan unos resultados acústicos óptimos con independencia del entorno en que se utilice el instrumento.

AJUSTES AL DETALLE PARA OBTENER UN TONO FANTÁSTICO

En la cámara anecoica, además de medir sus características, ajustamos todos los altavoces. De este modo, podemos responder en tiempo real a todos los aspectos que afectan a la calidad del sonido y realizar un ajuste al detalle de los resultados finales mediante varias pruebas en cámara anecoica.

SONIDO 3D

Para la realización de las pruebas prácticas de los elementos específicos de un instrumento durante su desarrollo y las pruebas sobre problemas específicos, se utiliza principalmente una cámara semianecoica. Mediante un análisis tridimensional de la presión sonora del piano digital, podemos comprobar cómo se emiten las notas. Así, se pueden realizar de forma precisa mediciones y ajustes para obtener un auténtico sonido de piano acústico.



SONIDO REALISTA

Crear sonidos acústicos muy similares a los de un piano acústico va más allá de una reproducción perfecta. También procuramos capturar todos los elementos de la experiencia auditiva que proporciona un instrumento acústico, como la sensación espacial.

LA EXPERIENCIA DEL CFX

En el estudio de grabación, comparamos los pianos digitales con sus equivalentes acústicos. El equipo de desarrollo de generación tonal también utiliza esta sala para grabar muestras de sonidos de piano, por lo que esta alberga un CFX, el piano de gran cola de mayor calidad que fabrica Yamaha. Se utiliza para las actuaciones de prueba que realizan pianistas profesionales y para las mediciones acústicas.



OPINIONES DE LOS EXPERTOS

Con el fin de perfeccionar cada aspecto y detalle, invitamos a pianistas de primera categoría a nuestra sede para que nos ofrezcan las valiosas perspectivas y comentarios de un profesional. Lo que aportan con sus conocimientos y su larga experiencia supone una parte fundamental del proceso de desarrollo.

REAL GRAND EXPRESSION 2

LOS AUTÉNTICOS PIANOS REVELAN SU ESENCIA

Querrás tocarlos a todas horas.
Querrás probar nuevos estilos musicales.
Querrás expresarte de una forma más personal.

Los pianos Clavinova se ajustan a las necesidades
de los amantes de los pianos de todo el mundo.

La increíble precisión y la impresión que desprenden los
pianos de cola nacen de la experiencia y el instinto que
Yamaha ha desarrollado tras muchos años dedicados a la
fabricación de pianos acústicos, y ahora se les suma una
tecnología de vanguardia.

Si quieres experimentar la verdadera alegría
de tocar un piano, busca un Clavinova.



La esencia de las sensaciones, el timbre y el tacto de un piano de cola para resonar junto al exigente pianista que llevas dentro.

- Toca con dos de los mejores pianos de Gran Cola: el Yamaha CFX y el Bösendorfer Imperial.
- Disfruta del sonido envolvente de ambos pianos de gran cola gracias al nuestro binaural, incluso con auriculares.

SERIE CLP	PÁGINA 10
ESPECIFICACIONES	PÁGINA 19
DISFRUTA	PÁGINA 20
DISEÑO	PÁGINA 22
TECNOLOGÍA	PÁGINA 24
APPS	PÁGINA 30

SERIE

CLP

CONVIERTE TU SALA DE ESTAR EN UNA SALA DE CONCIERTOS CON PIANOS DE COLA DE ALTA GAMA

Innovación revolucionaria (RGE2)

La serie CLP-700 convierte tus sutiles variaciones interpretativas en una gama ilimitada de sonidos que capturarán tu personalidad como artista. Gracias a la tecnología más reciente, la serie CLP-700 es tan expresiva como un piano de cola, y ofrece una experiencia maravillosa jamás vista que superará tus expectativas de las capacidades de un piano digital.



Teclados GrandTouch™ / GrandTouch-S™ con alta capacidad de respuesta

Las diversas sensaciones que experimentarás en las yemas de los dedos al tocar suave, con vigor o con cualquier intensidad son posibles gracias a la perfecta representación de la capacidad de respuesta de los macillos de un piano real al golpear las cuerdas. El amplio catálogo dinámico de teclados GrandTouch™ / GrandTouch-S™ crea una experiencia muy similar a las que vivirías con un piano de cola.

Expresión tonal a través del tacto comparable a un piano de cola

La innovadora tecnología Grand Expression Modeling simula la variedad de expresiones tonales que se generan a través de la compleja labor de los macillos, las cuerdas, los apagadores y otros componentes internos de un piano de cola. La facultad de reproducir las diferentes cualidades tonales al variar la dinámica y la articulación te enseñará a controlar los dedos y a mejorar la complejidad de tu expresión musical. Esto multiplica la diversión al interpretar y te permite apreciar la esencia de tocar un piano.

Experimenta las distintas características de dos pianos de cola

Yamaha ha utilizado nuevas muestras de voces procedentes de dos pianos de cola de primera categoría: la voz nítida y brillante del Yamaha CFX y la resonancia cálida y profunda del Bösendorfer Imperial. Los sonidos tan diferenciados de estos pianos cuentan con

exuberantes armónicos y resonancias vívidas creadas a partir de las vibraciones simpáticas de las cuerdas y de la tabla armónica, fielmente reproducidos en respuesta a tu interpretación y al movimiento de los pedales. Una gradación tonal más rica que nunca en su categoría, ponen a tu alcance un mayor rango dinámico. Además, se han usado muestras binaurales para recrear las voces de estos dos pianos de renombre. Incluso a través de unos auriculares, las voces sonarán naturales y nítidas, conservarán la acústica hasta el punto de que olvidarás que no estás escuchando el sonido directamente desde el instrumento. Experimenta la capacidad de tocar muchas más canciones tal y como fueron compuestas.



Diseño acústico que imita de forma realista la imagen sonora de un piano de cola

Al tocar un piano de cola, sentirás cómo la resonancia del instrumento te envuelve. Los modelos de alta gama de la serie CLP-700 se benefician de Grand Acoustic Imaging, una tecnología acústica avanzada que simula el campo sonoro de un piano de cola. Esta tecnología es capaz de recrear la experiencia de tocar un piano de cola, y de imitar la sensación de los macillos golpeando las cuerdas delante de ti, las reverberaciones de las cuerdas que se disipan en la distancia y el sentido de profundidad que produce la tabla armónica. Las claves para crear ese entorno tan realista son la colocación óptima y equilibrada de los altavoces de graves, medios y agudos, así como de los transductores. Cada tono suena como si se emitiese desde el punto pertinente de un piano de cola real, y los transductores imitan la expansión del sonido hasta llenar la sala. Incluso se usan las estructuras de los modelos de piano de cola para simular la radiación sonora de un piano real, creando así un entorno sonoro inigualable también para el público.



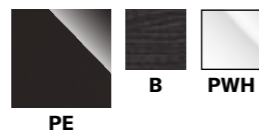
- Grand Expression Modeling
- Teclados GrandTouch™ / GrandTouch-S™
- Simulación fidedigna de los sonidos y la resonancia de dos pianos de cola de primera clase
- Grand Acoustic Imaging
- Muestreo binaural avanzado
- Equipados con voces de fortepiano (instrumento de época)
- Equipados con canciones de lecciones, ritmos, audio Bluetooth® / MIDI, compatibilidad con la aplicación Smart Pianist y otras funciones de entretenimiento que solo pueden ofrecer los pianos digitales



Las voces de los instrumentos de época te abren la puerta al mundo de la música clásica

La serie CLP-700 es la primera gama de instrumentos de Yamaha que vienen equipados con las voces de un fortepiano, el predecesor del piano moderno. Los sonidos emitidos por un fortepiano son más básicos que los de un piano moderno, y también decaen con mayor rapidez. La intención original de las notas que aparecen en la partitura brilla y suena a través de estos instrumentos que acompañaron a figuras como Mozart, Beethoven y Chopin al componer sus obras. Tienes a tu alcance la increíble oportunidad de comunicarte con compositores históricos al tocar estos instrumentos de época.

CLP-785



Teclado GrandTouch™ con contrapeso en las teclas

La gran distancia al pivote hace que cada tecla sea más fácil de tocar y mejora el tacto con una amplia gama de tonos y una respuesta fiel. Los contrapesos dan paso a una mayor expresividad al tocar en pianissimo o en cualquier otra intensidad con una pulsación precisa, replicando la sensación de tocar un piano de cola.



Grand Acoustic Imaging / sistema de altavoces de 3 vías / diseño de piano vertical

El equilibrio sonoro de los altavoces de graves, medios y agudos y su posición, simulan el campo sonoro real de un piano de cola. Los transductores ofrecen una mayor proyección del sonido desde la parte superior del mueble y crean un campo sonoro natural fiel a la tabla armónica de un piano de cola.



4 voces de fortepiano

El CLP-785 cuenta con cuatro voces de fortepiano. La exposición a los sonidos predilectos de Mozart, Chopin y otros compositores del siglo XVIII y principios del siglo XIX debería fomentar un conocimiento más profundo de qué pasaba por sus mentes y qué sentían cuando escribieron sus obras y hace que veamos los pianos modernos desde una nueva perspectiva.



* El Clavinova incluye un libro de partituras.

El texto violeta resalta las características sobre el modelo anterior en la gama.

SONIDO

- Muestras de piano del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial
- Muestreo binaural del CFX y del Bösendorfer Imperial
- **4 voces de pianoforte**
- VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorado
- Grand Expression Modeling
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- **53 + 14 kits de batería / efectos + 480 voces XG + GM2 / GS / (reproducción de canciones MIDI)**

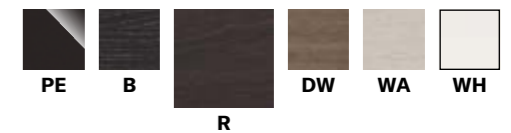
PULSACIÓN Y PEDAL

- Teclado GrandTouch™ con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos (se utiliza madera para las teclas blancas)
- Mecanismo de escape
- **Contrapesos**
- 88 teclas con macillos de graduación progresiva (Linear Graded Hammers)
- Pedal de resonancia con Respuesta GP

Y MÁS:

- Pantalla LCD de 128 × 64 puntos
- Panel de control táctil
- Dual / Split / Duo
- Efectos digitales (reverberación / chorus / brillo / efecto)
- **25 canciones de demostración de voces + 50 canciones de piano* + 303 canciones de aprendizaje**
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabadora de audio USB (reproducción / grabación: WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- **Amplificación (50 W + 50 W + 50 W) × 2**
- **Sistema de altavoces de (16 cm + 8 cm + 2,5 cm [tipo cúpula]) × 2**
- **Altavoces con cono de abeto**
- Cajas de altavoces
- Transductores
- Sistema Intelligent Acoustic Control (IAC, control acústico inteligente)
- Optimizador estéreo
- Clips para sujetar las partituras
- **Tapa de teclado plegable**
- Receptor incorporado de audio a través de Bluetooth® / MIDI Bluetooth®

CLP-775



SONIDO

- Muestras de piano del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial
- Muestreo binaural del CFX y del Bösendorfer Imperial
- 2 voces de pianoforte
- VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorado
- Grand Expression Modeling
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- 38 voces

PULSACIÓN Y PEDAL

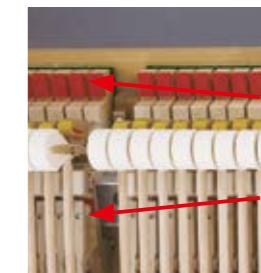
- **Teclado GrandTouch™ con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos (se utiliza madera para las teclas blancas)**
- Mecanismo de escape
- **88 teclas con macillos de graduación progresiva (Linear Graded Hammers)**
- **Pedal de resonancia con Respuesta GP**

Y MÁS:

- Pantalla LCD de 128 × 64 puntos
- **Panel de control táctil**
- Dual / Split / Duo
- Efectos digitales (reverberación / chorus / brillo / efecto)
- 21 canciones de demostración de voces + 50 canciones de piano* + 303 canciones de aprendizaje
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabadora de audio USB (reproducción/grabación: WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- **Amplificación (42 W + 50 W + 20 W) × 2**
- **Sistema de altavoces (16 cm + 8 cm + 5 cm) × 2**
- **Caja de altavoces**
- **Transductores**
- Sistema Intelligent Acoustic Control (IAC, control acústico inteligente)
- Optimizador estéreo
- Clips para sujetar las partituras
- Receptor incorporado de audio a través de Bluetooth® / MIDI Bluetooth®

Teclado GrandTouch™ con macillos graduados linealmente para las 88 teclas / pedal de resonancia con respuesta GP

Al igual que un piano de cola, todas y cada una de las 88 teclas se ha calibrado por separado para simular un peso y una respuesta diferentes. El pedal de resonancia con respuesta GP se ha diseñado para funcionar y responder como el pedal de resonancia de un piano de cola, lo que te permitirá practicar con una sensación auténtica siempre que toques tu Clavinova.



Grand Acoustic Imaging / altavoces de tres vías

El CLP-775 presenta cajas de altavoces independientes para graves, medios y agudos. Los altavoces se han equilibrado y colocado de manera óptima y, junto a los transductores adicionales, crean un campo sonoro natural fiel a la tabla armónica de un piano de cola.



Panel de control táctil

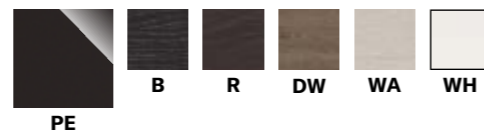
El panel táctil solo muestra el contenido cuando está encendido; cuando está apagado, tiene un acabado que se integra con el mueble del piano.



* El Clavinova incluye un libro de partituras.

El texto violeta resalta las características sobre el modelo anterior en la gama.

CLP-745



Teclado GrandTouch-S™ con teclas de madera

Con la consistencia de un piano de cola y un amplio rango dinámico desde pianissimo a fortissimo, el teclado GrandTouch-S™ ofrece un control tonal preciso. Fabricado con madera sólida.



Altavoces de dos vías

Los altavoces individuales para sonidos medios y agudos producen un sonido cristalino con gran profundidad.



Audio Bluetooth® / Bluetooth® MIDI

Utiliza las aplicaciones de música en tu dispositivo Bluetooth® para reproducir canciones a través de los altavoces de Clavinova o para tocar con ellas. Incluso podrás conectarte al instrumento de forma inalámbrica con la aplicación SmartPianist de Yamaha.



* El Clavinova incluye un libro de partituras.
El texto violeta resalta las características sobre el modelo inmediatamente inferior en la gama.

CLP-735



Nuevo muestreo de CFX y Bösendorfer/ muestreo binaural

El potente y genial Yamaha CFX y el Bösendorfer Imperial con sus tonos intensos y su resonancia natural. El CLP-735 reproduce fielmente el rango dinámico y la variación tonal de estos dos grandes pianos. La amplitud sonora al tocar con auriculares acaba con el estrés.



Dos voces de fortepiano, ritmos y grabador de audio USB

Cuenta con las voces de dos pianos muy queridos por Mozart y Chopin. La función de ritmos añade más diversión y estilo a las interpretaciones. Utilice una memoria USB para reproducir sus mejores interpretaciones en el ordenador o en otros dispositivos.



Fácil de controlar gracias a la pantalla LCD

Una pantalla de fácil visualización y una interfaz sencilla para seleccionar las funciones como la de ritmos y canciones de aprendizaje. Los botones del panel ofrecen un acceso rápido a las voces de los pianos Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial.



* El Clavinova incluye un libro de partituras.
El texto violeta resalta las características sobre el modelo inmediatamente inferior en la gama.

SONIDO

- Muestras de piano del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial
- Muestreo binaural del CFX y del Bösendorfer Imperial
- 2 voces de pianoforte
- VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorado
- Grand Expression Modeling
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- 38 voces

PULSACIÓN Y PEDAL

- Teclado GrandTouch-S™ con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos (se utiliza madera para las teclas blancas)
- Mecanismo de escape

Y MÁS

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Dual / Split / Duo
- Efectos digitales (reverberación / chorus / brillo / efecto)
- 21 canciones de demostración de voces + 50 canciones de piano* + 303 canciones de aprendizaje
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabadora de audio USB (reproducción / grabación: WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificación (50W + 50W) x 2
- Sistema de altavoces (16 cm + 8 cm) x 2
- Sistema Intelligent Acoustic Control (IAC, control acústico inteligente)
- Optimizador estéreo
- Clips para sujetar las partituras
- Receptor incorporado de Audio por Bluetooth® / Bluetooth® MIDI

SONIDO

- Muestras de piano del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial
- Muestreo binaural del CFX y Bösendorfer Imperial
- 2 voces de pianoforte
- VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorado
- Grand Expression Modeling
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- 38 voces

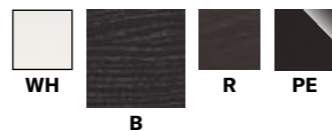
PULSACIÓN Y PEDAL

- Teclado GrandTouch-S™ con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos
- Mecanismo de escape

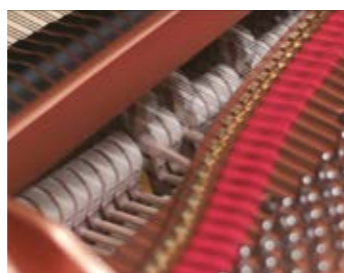
Y MÁS

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Dual / Split / Duo
- Efectos digitales (reverberación / chorus / brillo / efecto)
- 21 canciones de demostración de voces + 50 canciones de piano* + 303 canciones de aprendizaje
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabadora de audio USB (reproducción / grabación: WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificación de 30 W x 2
- Sistema de altavoces de 16 cm x 2
- Sistema Intelligent Acoustic Control (IAC, control acústico inteligente)
- Optimizador estéreo
- Clips en el atril para sujetar las partituras

CLP-725

**Grand Expression Modeling**

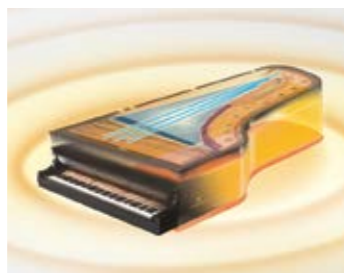
El CLP-725 reproduce las variaciones tonales creadas por la interacción entre los macillos y las cuerdas que tienen lugar en un piano de cola. La fiel simulación de las variaciones tonales producidas por las diferencias en la fuerza y la velocidad con la que se pulsán y liberan las teclas, permite que la experiencia sea mucho más plena al tocar que nunca, y ayuda a los pianistas a desarrollar su propia expresividad.

**Teclado GrandTouch-S™ con cubiertas de marfil y ébano sintético**

Las teclas blancas de marfil sintético y las teclas negras de ébano sintético hacen que sea fácil tocar durante largos periodos de tiempo.

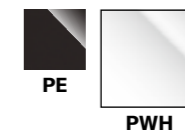
**Dos voces de increíbles pianos de cola / Virtual Resonance Modeling**

Equipados con las voces del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial. VRM simula de manera fiel los armónicos creados por la resonancia de las cuerdas y el cuerpo de un piano de cola. El exquisito sonido de piano hace que todas las canciones suenen de maravilla.



* El Clavinova incluye un libro de partituras.

CLP-795GP

**SONIDO**

- Muestras de piano del CFX y del Bösendorfer Imperial
- Muestreo binaural del CFX
- VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorado
- Grand Expression Modeling
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- 10 voces

PULSACIÓN, PEDAL

- Teclado GrandTouch-S™ con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos
- Mecanismo de escape

Y MÁS

- Dual/Duo
- Efectos digitales (Reverberación)
- 10 canciones de demostración de voces + 50 canciones de piano*
- Grabación en 2 pistas
- USB TO HOST
- Dos salidas de auriculares
- Amplificación de 20 W × 2
- Sistema de altavoces de 12 cm × 2
- Sistema Intelligent Acoustic Control (IAC, control acústico inteligente)
- Optimizador estéreo

Teclado GrandTouch™ con contrapesos en las teclas

La gran distancia al pivote hace que cada tecla sea más fácil de tocar y mejora la pulsación con una amplia gama de tonos y una respuesta fiel. Los contrapesos proporcionan una mayor expresividad al tocar en pianísimo o en cualquier otra intensidad con una pulsación precisa, replicando la sensación de tocar un piano de cola.

**Características acústicas propias de la forma de un piano de cola / Grand Acoustic Imaging**

Los altavoces individuales para graves, medios y agudos se han colocado de manera asimétrica para sacarle el máximo partido a la estructura de un piano de cola. Los transductores adicionales hacen que el sonido se expanda igual que en un piano de cola real, dando lugar a geniales interpretaciones que disfrutarán tanto el artista como el público por igual.

**La elegancia de un piano de cola**

Las suaves curvas y la elegante silueta del CLP-795GP destilan el encanto de un piano de cola bajo un diseño totalmente moderno.



* El Clavinova incluye un libro de partituras.

El texto violeta resalta las características sobre el modelo inmediatamente inferior en la gama.

SONIDO

- Muestras de piano del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial
- Muestreo binaural del CFX y del Bösendorfer Imperial
- **4 voces de pianoforte**
- VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorado
- Grand Expression Modeling
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- **Kits de 53 + 14 batería / efectos + 480 voces XG + GM2 / GS / (reproducción de archivos de canciones)**

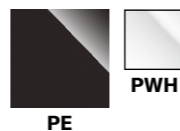
PULSACIÓN Y PEDAL

- **Teclado GrandTouch™ con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos (se utiliza madera para las teclas blancas)**
- Mecanismo de escape
- **Contrapesos**
- **88 teclas con macillos de graduación progresiva (Linear Graded Hammers)**
- **Pedal de apagador con Respuesta GP**

Y MÁS

- Pantalla LCD de 128 × 64 puntos
- **Panel de control táctil**
- Dual / Split / Duo
- Efectos digitales (reverberación / chorus / brillo / efecto)
- **25 canciones de demostración de voces + 50 canciones de piano* + 303 canciones de aprendizaje**
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabadora de audio USB (reproducción / grabación: WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- **Amplificación (50W + 50W + 50W) × 2**
- **Sistema de altavoces de (16 cm + 8 cm + 2,5 cm [tipo cúpula]) × 2**
- **Altavoz con cono de abeto**
- **Puertos Twisted Flare**
- **Caja de altavoces**
- **Transductores**
- Sistema Intelligent Acoustic Control (IAC, control acústico inteligente)
- Optimizador estéreo
- Clips en el atril para sujetar las partituras
- Receptor incorporado de audio a través de Bluetooth® / MIDI Bluetooth®

CLP-765GP



SONIDO

- Muestras de piano del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial
- Muestreo binaural del CFX y del Bösendorfer Imperial
- 2 voces de pianoforte
- VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorado
- Grand Expression Modeling
- Liberación suave de tecla
- Muestras de liberación de tecla
- Polifonía de 256 notas
- 38 voces

PULSACIÓN, PEDAL

- GrandTouch-S™ con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos
- Mecanismo de escape

Y MÁS

- Pantalla LCD de 128 x 64 puntos
- Dual / Split / Duo
- Efectos digitales (reverberación / chorus / brillo / efecto)
- 21 canciones de demostración de voces + 50 canciones de piano* + 303 canciones de aprendizaje
- 20 ritmos
- Grabación en 16 pistas
- Grabadora de audio USB (reproducción/grabación: WAV)
- USB TO HOST y USB TO DEVICE
- Dos salidas de auriculares
- Amplificación de (50W + 42W) x 2
- Sistema de altavoces de 16 cm x 2
- Sistema Intelligent Acoustic Control (IAC, control acústico inteligente)
- Optimizador estéreo
- Clips en el atril para sujetar las partituras

ESPECIFICACIONES

Model Name	CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	CLP-725	CLP-795GP	CLP-765GP		
Keyboard	Number of Keys	88							
	Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement		
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			Hard, Medium, Soft, Fixed	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	88-key Linear Graded Hammers	YES		-		YES			
	Counterweight	YES		-		YES			
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial							
	Binaural Sampling	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)			Yes (CFX Grand only)		Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)		
	Piano Effect	VRM, Grand Expression Modeling, Key-Off Samples, Smooth Release							
	Polyphony (max.)	256							
	Voice Selection	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	38		10		53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	38	
Dual / Split / Duo	YES / YES / YES								
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft							
	GP Response Damper Pedal	YES		-		YES			
Effects	Types	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12			Reverb: 4		Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12		
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	YES							
	Stereophonic Optimizer	YES							
Songs (MIDI)	Preset Songs	25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs		10 Voice Demo Songs + 50 Classics		25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
	No. of Songs	250		1		250			
	Record of Tracks	16		2		16			
USB Audio Recorder	Recording Time (max.)	80 minutes / Song							
	Recording / Playback	WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)							
Storage	Internal Memory	approx. 1.4 MB			approx. 960 KB		approx. 1.4 MB		
	External Memory	USB Flash Drive							
Display	Type / Size	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots							
	Language	English, Japanese			-		English, Japanese		
Panel	Type	Touch sensors		Buttons		Touch sensors			
	Language	English							
Other functions	Rhythms	20		-		20			
	Piano Room	YES							
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.			Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.		Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.		
Bluetooth® audio / MIDI*	YES		-		YES				
Connectivity	USB TO DEVICE	YES		-		YES			
	USB TO HOST	YES							
	Other Connectors	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)		PHONES x 2		PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	
Sound System	Amplifiers	(50W + 50W + 50W) x 2	(50W + 42W + 50W) x 2	(50W + 50W) x 2	30W x 2		20W x 2	(50W + 50W + 50W) x 2	(50W + 42W) x 2
	Speakers	(16cm + 8cm + 2.5cm [dome] + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	(16cm + 8cm + 5cm + transducer) x 2	(16cm + 8cm) x 2	16cm x 2		12cm x 2	(16cm + 8cm + 2.5cm [dome] + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	(16cm + 5cm) x 2
	Speakers BOX	YES		-		YES		-	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500		PA-300C		PA-500			
	Power Consumption	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	50 W (When using PA-500 AC adaptor)	40 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	12 W (When using PA-300C AC adaptor)	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	30 W (When using PA-500 AC adaptor)	
Cabinet	Colour Variation	Polished Ebony / Black / Polished White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / White		Polished Ebony / Polished White		
	Key Cover Style	Folding	Sliding						
	Music Rest	Yes, Music Rest Clips							
	Headphones Hanger	YES							
Size (W x D x H) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-785PE / 785PWH: 1,467 x 477 x 1,029 mm [57-3 / 4" x 18-3 / 4" x 40-1 / 2"]	CLP-775PE: 1,466 x 465 x 1,137 mm [57-11 / 16" x 18-5 / 16" x 44-3 / 4"]	CLP-745PE: 1,466 x 459 x 1,097 mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 43-3 / 16"]	CLP-735PE: 1,466 x 459 x 1,082 mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 42-5 / 8"]	CLP-725PE: 1,353 x 415 x 1,004 mm [53-1 / 4" x 16-5 / 16" x 39-1 / 2"]	CLP-795GP / 795GPWH: 1,430 x 1,237 x 1,577 mm [56-5 / 16" x 48-11 / 16" x 62-1 / 16"]	CLP-765GP / 765GPWH: 1,430 x 1,147 x 1,400 mm [56-5 / 16" x 45-3 / 16" x 55-1 / 8"]		
	CLP-785B: 1,461 x 476 x 1,027 mm [57-1 / 2" x 18-3 / 4" x 40-7 / 16"]	CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 1,461 x 465 x 1,136 mm [57-1 / 2" x 18-5 / 16" x 44-3 / 4"]	CLP-745B / 745R / 745DW / 745W: 1,461 x 459 x 1,096 mm [57-1 / 2" x 18-1 / 16" x 43-1 / 8"]	CLP-735B / 735R / 735DW / 735W: 1,461 x 459 x 1,081 mm [57-1 / 2" x 18-1 / 16" x 42-9 / 16"]	CLP-725B / 725R / 725WH: 1,350 x 414 x 1,003 mm [53-1 / 8" x 16-5 / 16" x 39-1 / 2"]				
Weight	CLP-785PE / 785PWH: 87 kg [191 lb, 13 oz]	CLP-775PE: 74 kg [163 lb, 2 oz]	CLP-745PE: 63 kg [138 lb, 14 oz]	CLP-735PE: 60 kg [132 lb, 4 oz]	CLP-725PE: 45 kg [99 lb, 3 oz]	CLP-795GP / 795GPWH: 126 kg [277 lb, 13 oz]	CLP-765GP / 765GPWH: 106 kg [233 lb, 11 oz]		
	CLP-785B: 84 kg [185 lb, 3 oz]	CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 71 kg [156 lb, 8 oz]	CLP-745B / 745R / 745DW / 745WA / 745WH: 60 kg [132 lb, 4 oz]	CLP-735B / 735R / 735DW / 735WA / 735WH: 57 kg [125 lb, 11 oz]	CLP-725B / 725R / 725WH: 43 kg [94 lb, 13 oz]				
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-785) Foot Controller: FC7 (CLP-785) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01						Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-795GP) Foot Controller: FC7 (CLP-795GP) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01		

* La disponibilidad de las funciones Bluetooth® Audio / MIDI varía según el país.

** La disponibilidad de los accesorios opcionales varía de un país a otro. Algunos accesorios pueden ser necesarios para acceder a determinadas funciones.

Los acabados de los pianos mostrados en este catálogo pueden parecer diferentes a los colores del producto físico. Las especificaciones y apariencia pueden cambiar sin previo aviso.

En algunas imágenes se muestran iPad / iPhone, micrófonos, etc. no incluidos con los pianos. iPad, iPhone y iPod touch son marcas registradas de Apple Inc., registradas en EE.EE. y otros países.

GrandTouch™ es una marca registrada de Yamaha Corporation.

Estructura Mini Grand con sistema de sonido personalizado

El estilo y el diseño de un piano de cola aportan elegancia a cualquier espacio. El sonido profundo y expansivo de un piano de cola se refleja en gran medida en la tapa del piano.

GRANDTOUCH
KEYBOARD

Teclado GrandTouch-S™ con cubiertas de las teclas de marfil y ébano sintéticos

Las teclas blancas de marfil sintético y las teclas negras de ébano sintético hacen que sea fácil tocar durante largos periodos de tiempo.



Audio Bluetooth® / Bluetooth® MIDI

Utiliza las aplicaciones de música en tu dispositivo Bluetooth® para reproducir canciones a través de los altavoces de Clavinova o para tocar con ellas. Podrás incluso conectarte al instrumento de forma inalámbrica con la aplicación SmartPianist de Yamaha.



* El Clavinova incluye un libro de partituras.

DIÁLOGAR CON UN PIANO DE COLA

El intérprete toca, el piano responde y el intérprete sigue tocando. El artista expresa los sentimientos que quiere transmitir, y el piano responde en un intercambio sin fin que los hace dialogar. Para que sea una conversación enriquecedora, el piano debe poseer excelentes cualidades expresivas; debe ser fácil de tocar, sensible y emitir bellos sonidos. Un gran piano cumple con todos estos requisitos y al interactuar con él inspirará al intérprete a explorar los límites de sus capacidades expresivas. Yamaha fabrica pianos que te llevarán a vivir un diálogo musical que mejorará tu experiencia y te inspirarán como nunca.



FÁCIL DE TOCAR

El diálogo comienza en un piano cuando el artista toca sus teclas. El intérprete quiere saber que las teclas reaccionarán como es debido, que serán capaces de expresar emociones musicales sutiles y llenas de matices, que podrán gestionar su gran intensidad y que ofrecerán un control total. El objetivo de Yamaha es crear pianos que hagan sonreír y agiten los corazones desde el momento que el artista ponga las manos sobre las teclas.

SENSIBILIDAD

En realidad, los pianos deben ser tan expresivos como los artistas. Yamaha ve la riqueza de la variación tonal de un piano como un indicador de las capacidades expresivas del instrumento. Un buen piano con una gran variación tonal refleja la individualidad del artista. Los sonidos emitidos por un piano sensible coincidirán con los sutiles matices introducidos por el pianista, y, eso le animará a perfeccionar sus capacidades expresivas.

CALIDAD DE SONIDO

Un piano de cola es un instrumento musical que consta de 8.000 piezas. La compleja interacción de cada mecanismo presente en el instrumento produce elementos tonales diversos que interactúan entre sí para formar una paleta variada de bellos sonidos, desde tonos resplandecientes hasta una cálida resonancia. El Clavinova colorea el espacio con bonitos tonos que ofrecen al intérprete la experiencia de estar arropado por el sonido.

FILOSOFÍA TRAS DISEÑO

Las mejores teclas y los mejores pedales

Desde el origen del Clavinova en 1983, Yamaha ha desarrollado pianos digitales en esta gama con el objetivo de evocar las emociones de un piano de cola. Las teclas influyen enormemente en la idea de un piano, y Yamaha se ha esforzado por ofrecer la impresión de estar ante un piano de cola a la hora de diseñar las teclas que se usan en los Clavinova.

No obstante, esa impresión no se puede reproducir en los pianos digitales con tan solo imitar la estructura y la forma de actuación del piano de cola, por diversos motivos. El principal es la diferencia entre cómo emiten sonidos los pianos digitales y los pianos de cola, ya que estos últimos utilizan un mecanismo en el que los macillos percuten las cuerdas. Además, los teclados de los pianos de cola cuentan con más de 6.000 componentes que trabajan en armonía para producir una sensación distinta que se resentirá si falta tan solo uno de ellos o no se mantienen periódicamente.

Yamaha da prioridad siempre a la facilidad con la que se toca el piano y refina constantemente los teclados digitales, innovando y optimizando la estructura y el mueble que producen los sonidos, sin perder de vista el objetivo de lograr una forma compacta y resistente. Los pedales son otro factor determinante de la facilidad con la que se toca un piano. Por ello, Yamaha diseña pedales de resonancia sensibles y que además simulan el peso inconfundible de los pedales de un piano de cola para emitir más matices.



Filosofía tras el diseño

Los pianos Clavinova se tocan con una increíble facilidad y cuentan con funciones muy versátiles, además de presentar un diseño refinado y auténtico,

que combina una estética compacta a la par que moderna de una manera acorde con el instrumento y que establece el estándar contemporáneo de los pianos.

El diseño conceptual del Clavinova gira en torno a cómo se siente el artista al sentarse en él. Cualquier elemento innecesario se ha eliminado del campo de visión del intérprete para crear un espacio natural convincente que se asemeje a un piano acústico. Esto evidencia la consideración que Yamaha dedica a los artistas que practican con un Clavinova y actúan con pianos de cola: pueden subirse al escenario sin preocupaciones porque todo se siente familiar, y así debe ser.

Un piano Clavinova forma parte de la vida cotidiana del artista; los detalles contemporáneos y las variaciones de color están a su disposición para adaptarse a cualquier diseño de interior o estilo de vida.



Concierto realista con el sonido de un piano de cola

La vitalidad del piano de cola hace parecer que está vivo, y Yamaha se compromete a equipar al Clavinova con la misma capacidad para producir sonidos exquisitos y naturales.

Esto se consigue mediante el cálculo en tiempo real de los sonidos que producen las reverberaciones de todo el instrumento y que proceden de simulaciones de las diferentes características de los instrumentos originales: el Yamaha CFX y el Bösendorfer Imperial.

El siguiente reto es cómo hacer que el sonido de estos prestigiosos pianos de cola llegue a los oídos del intérprete a través de los altavoces y los auriculares, con el mismo ambiente envolvente. Por último, se capta la esencia del piano de cola tras una exhaustiva experimentación, investigación y desarrollo, para medir debidamente el ataque de la tecla cada vez que se pulsa, y producir el tono apropiado.

Gracias a la tecnología de Yamaha, creada a partir de su experiencia con pianos de primera categoría, se pueden ajustar a la perfección todos los matices sonoros.

Expresión sin límites

¿Dónde está la verdadera expresividad de un piano de cola? Yamaha no cesa en su empeño por encontrar la mejor respuesta a esta pregunta. Los pianos de cola permiten que los intérpretes alteren el sonido con variaciones sutiles de su técnica.

Es por ello que los pianistas varían la fuerza y la velocidad con la que tocan cada tecla para expandir la gama de sonidos que emiten e imbuir sus interpretaciones de sentimiento. Sin embargo, los pianos digitales convencionales tienen sus limitaciones, y algunos pianistas sienten que el resultado es plano en comparación con un piano de cola.

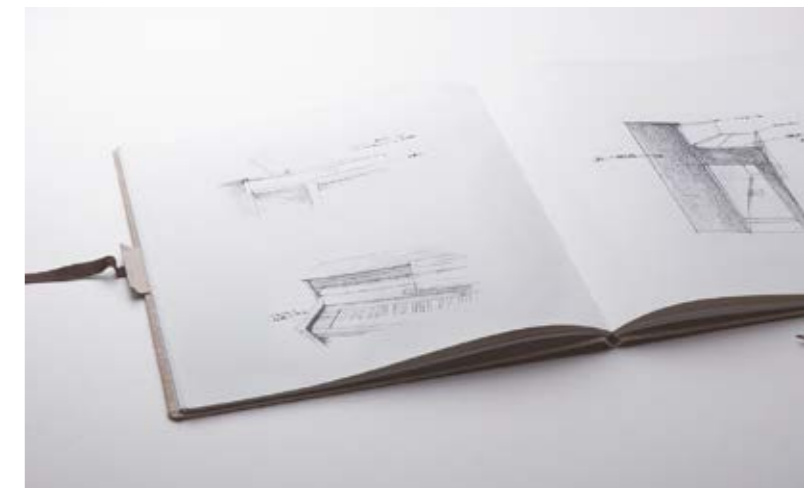
La serie Clavinova saca partido a la tecnología más reciente para simular de manera fiel la expresividad que ofrecen los pianos de cola. Esto hace que los pianistas puedan desarrollar la capacidad de oír y reaccionar a su interpretación; una habilidad esencial en el estudio del piano. Los pianos Clavinova responden a las variaciones más sutiles, aportan a los artistas un gran abanico de posibilidades expresivas y les permite mejorar como intérpretes.

Ideología de diseño acústico

El diseño acústico es clave en la creación de sonidos. Esto se debe a que, a diferencia de los pianos acústicos, los pianos digitales emiten el sonido desde los altavoces. Incluso con un generador de tonos del más alto calibre, la tecnología avanzada de diseño acústico es un elemento fundamental para que un instrumento suene como un piano de cola.

La clave del diseño de Clavinova radica en envolver al intérprete de sonido y reverberaciones para recrear la agradable sensación de tocar un piano de cola. Solo Yamaha posee las capacidades de diseño de pianos acústicos y de sonido profesional, que se necesitan para crear altavoces que emitan un sonido de la más alta calidad.

La excepcional sinergia de Yamaha de ambas disciplinas permite a los pianos Clavinova recrear el campo sonoro de los pianos de cola.



TECNOLOGÍA

FÁCIL DE TOCAR — TECLAS Y PEDALES

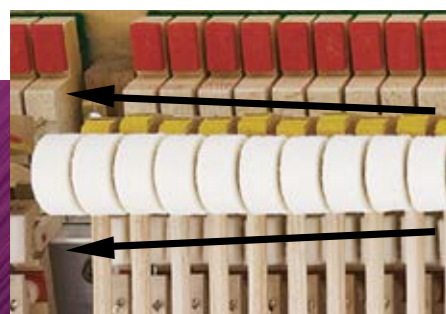
Tras siglos de evolución, los pianos de cola han adquirido los atributos estructurales que los definen, además de mecanismos ingeniosos para mejorar la facilidad de interpretación. Los pianos Clavinova reproducen la sensación que desprende un piano de cola real gracias al estudio detallado de Yamaha de la mecánica subyacente del instrumento y las sensaciones experimentadas por los pianistas.

Los ejemplos del ingenio de Yamaha no tienen fin. El peso y la respuesta de todas y cada una de las teclas se ha calibrado para reproducir la sensación de tocar esa misma tecla en un piano de cola. El mecanismo de repetición se basa en tres sensores patentados que detectan hasta el más mínimo matiz del movimiento de las teclas para traducir fielmente la articulación de trinos y otras notas repetidas.

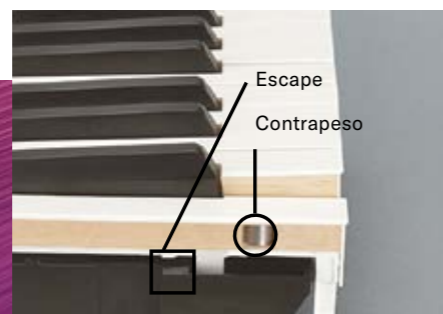
Otros mecanismos acercan la facilidad de interpretación de los pianos Clavinova a los pianos de cola. Por nombrar algún ejemplo, el mecanismo de escape evita que los macillos apaguen las vibraciones de las cuerdas que han golpeado, y se han integrado contrapesos* en cada tecla para balancear el peso de la tecla con respecto a la mecánica, mejorando así la sensibilidad a la articulación más suave y delicada. Los pedales y los materiales de las teclas también afectan a cómo se toca el piano; después de todo, son los elementos del instrumento que estarán en contacto con el pianista. Por eso, Yamaha ha replicado la experiencia del piano de cola con materiales de teclas muy absorbentes y antideslizantes y pedales realistas que alteran los tonos como cabe esperar.

* Presentes en CLP-785 / 795GP

Macillos de piano acústico



Teclado GrandTouch™ Clavinova



Algunos teclados GrandTouch-S™ también cuentan con teclas de madera.

Teclados GrandTouch™ / GrandTouch-S™

Los últimos teclados de Yamaha cuentan con un gran rango dinámico y una respuesta fiel a cada matiz que pone al alcance de la mano de los pianistas un amplio rango de variaciones tonales, desde los tonos más delicados a los más agresivos. Los macillos de los pianos de cola altamente consistentes replican la agradable respuesta que se percibe cuando golpean las cuerdas y permiten un control exacto del tono. Las teclas blancas de marfil sintético son muy absorbentes, mientras que las teclas negras de ébano sintético evitan el deslizamiento, incluso al tocar durante mucho tiempo, y se asemejan a las de un piano de cola.

Además, el teclado GrandTouch™ cuenta con teclas de madera. Gracias a la distancia de articulación más larga jamás incluida en un piano digital de Yamaha, las teclas se pueden tocar fácilmente desde el borde hasta la parte posterior. Por último, las 88 teclas con macillos graduados linealmente se presentan como la única tecnología de piano digital que proporciona una sensación distinta para cada tecla, con el mismo peso y respuesta que tendría la tecla en un piano de cola real.

Pedal de resonancia con respuesta GP

El pedal de resonancia altera el sonido natural de un piano y es fundamental para brindarle al pianista todas las herramientas de expresión necesarias para transmitir su percepción musical.

Los pianos digitales Clavinova cuentan con un pedal de resonancia que detecta en todo momento la profundidad de la pulsación y permite usar técnicas de medio pedal, de forma que los intérpretes puedan realizar pequeños ajustes a la intensidad y profundidad con que se pisa el pedal, y cambiar la densidad y el carácter del sonido que emite el piano.

Los modelos de gama alta cuentan con el pedal de resonancia con respuesta GP, que ofrece una curva de resistencia al estilo de un piano de cola, y que comienza con mucha ligereza y se vuelve más pesado a medida que se pisa. Así, los artistas se acostumbrarán a los matices que genera el pedal y a su delicadeza.

Presentes en CLP-775 / 785 / 795GP

GRANDTOUCH
KEYBOARD



CLP-795GP



SENSIBILIDAD — GRAND EXPRESSION MODELING

La interacción entre los macillos, apagadores y cuerdas dentro de un piano de cola responden a los matices más sutiles del toque de un pianista y crean un rango ilimitado de expresiones tonales. Con toque nos referimos al control del pianista, no solo de intensidad (suave / fuerte) al tocar y soltar las notas, sino también a la velocidad y a la profundidad con la que toca las teclas.

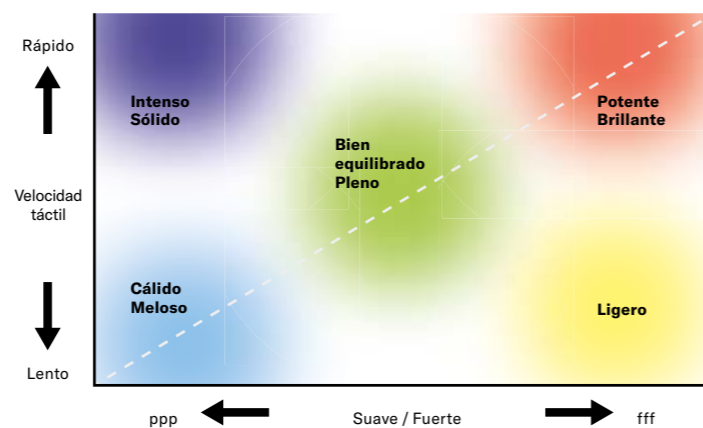
Grand Expression Modeling, presente en la serie CLP-700, traslada todas las variaciones de la interpretación del pianista, a las infinitas variaciones tonales de un piano de cola.

Esto hace posible modificar el sonido final al tocar las teclas con velocidades y profundidades diferentes, incluso al emplear técnicas como los trinos o los legatos o al enfatizar la melodía por encima del acompañamiento. Grand Expression Modeling destaca por ser capaz de reproducir fielmente el resultado esperado de estas técnicas en muchas canciones conocidas. En Clair de Lune de Debussy, un toque relajado creará un tono débil que hará destacar la melodía de una forma más nítida.

En Un suspiro de Liszt, los arpeggios de acompañamiento acentúan la melodía sin sobrecargarla, y la expresión variada le aporta un carácter equiparable al de la voz. En el último de los nocturnos de Chopin, los trinos, el legato y otras técnicas delicadas donde los dedos parecen flotar sobre las teclas, ofrecen la expresión tonal suave y etérea que se les exige.

Tocar esas obras en un piano expresivo ayuda al pianista a aprender varias técnicas y a experimentar la misma satisfacción que un pintor, pero a través del sonido.

Variación tonal



Esta imagen cumple un mero propósito ilustrativo.

CALIDAD DE SONIDO — GENERACIÓN DEL SONIDO Y DISEÑO ACÚSTICO

El sonido del Clavinova es el resultado de unir la experiencia centenaria de Yamaha en la fabricación artesanal de los pianos, y su tecnología digital, igualmente avanzada y admirada. Nuestros ingenieros depositan su sensibilidad en cada elemento esencial del piano, como la amplia expresión tonal, el decaimiento natural, la intensa resonancia o el cambio sutil de tono el momento antes de que el sonido se desvanezca.

La creación del sonido es vital para dar vida a los pianos digitales, y comienza con el muestreo de sonidos de un piano de cola. Los pianos acústicos son instrumentos muy sensibles; su sonido y resonancia se ven modificados con pequeños cambios en la temperatura, la humedad y otros elementos ambientales.

Nuestros experimentados afinadores de piano ponen a disposición de nuestros expertos en creación de sonido digital su vasto conocimiento y familiaridad con los atributos de los pianos acústicos. Juntos, combinarán sus habilidades y sensibilidades y ajustarán meticulosamente los pianos de cola acústicos hasta poder recrear el sonido que tienen en mente: equilibrado, armonioso y el mejor que pueda ofrecer el piano. Después, este sonido pulido se graba nota por nota en cada una de las 88 teclas mientras los ingenieros ajustan los micrófonos de grabación al milímetro.

Por último, utilizamos la última tecnología en diseño acústico para transmitir los sonidos del piano de cola al pianista a través de los altavoces. Se necesitan esta tecnología avanzada y este trabajo tan complejo para equipar los pianos Clavinova con los espléndidos sonidos de un piano de cola.



Voces de Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial

Los sonidos de un piano de cola Clavinova se graban a partir de varios pianos de concierto de fama mundial. Uno de ellos es el CFX, el piano de cola de concierto de primera categoría de Yamaha. Pianistas de todo el mundo han caído rendidos ante el impresionante y expresivo sonido del CFX en las salas de conciertos.

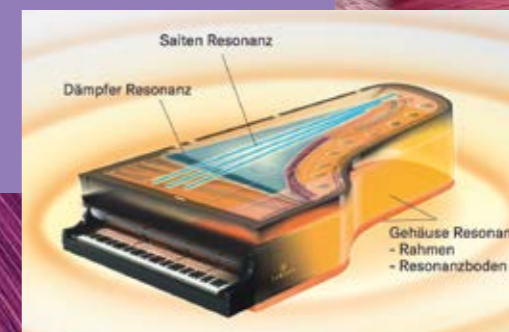
Otro piano de cola muestreado es el Imperial, el buque insignia de Bösendorfer, una marca de Viena que cuenta con una larga tradición y ávidos seguidores. El Imperial es conocido por sus abundantes colores y la sensación natural y cálida que desprende.

Yamaha ha reproducido fielmente las idiosincrasias de estos pianos de cola de concierto y ha grabado con cuidado todo el rango tonal de cada una de las 88 teclas, haciendo ajustes minuciosos para capturar los colores más armoniosos que cada piano puede ofrecer.

VIRTUAL RESONANCE MODELING

Uno de los principales atractivos del piano de cola es la resonancia fidedigna que se ha creado a partir de la vibración de todo el instrumento. Los pianos Clavinova reproducen con gran meticulosidad esta rica resonancia a través de una tecnología innovadora llamada Virtual Resonance Modeling (VRM). VRM crea un sonido abundante y variado al simular los complejos sonidos creados cuando las vibraciones de las cuerdas se propagan a la tabla armónica y a otras cuerdas, que se corresponden con el ritmo y la intensidad con la que se pulsan las teclas y los pedales. Los

pianos de la serie CLP-700 pueden incluso reproducir los sonidos que hacen los apagadores cuando se levantan de las cuerdas, además de la resonancia de la escala dúplex, de las cuerdas, de la tabla armónica y de la estructura. Los pianos Clavinova te harán disfrutar de la misma dinámica momentánea y de las profundas resonancias que produce todo el cuerpo de un piano de cola.



MUESTREO BINAURAL / OPTIMIZADOR ESTEREOFÓNICO PARA AURICULARES

El muestreo binaural es un método que consiste en colocar micrófonos especiales en la cabeza de un maniquí donde estarían los oídos de un pianista para capturar los sonidos del piano tal y como suenan en la realidad.

Seguimos este método para crear el ambiente y la resonancia completa y natural de los pianos acústicos en los pianos Clavinova. Así, los pianistas sienten que están sentados frente a un piano de cola incluso al tocar con auriculares.

La experiencia es tan agradable que olvidan que llevan auriculares, sin importar cuánto tiempo lleven tocando.

En los pianos de la serie CLP-700, se han utilizado muestras binaurales del Bösendorfer Imperial y el Yamaha CFX. Gracias al desarrollo de la cabeza del maniquí y de las orejas modelo que se usan para la grabación, Yamaha logra un sonido binaural de alta definición.

También hemos desarrollado la función Optimizador Estereofónico para conseguir el mismo resultado en los otros sonidos de piano. La tecnología Optimizador Estereofónico reproduce la difusión natural del sonido en los auriculares casi tan detalladamente como el muestreo binaural para voces de piano distintas a las del CFX y del Imperial.

* El muestreo binaural del Bösendorfer Imperial no está incluido en el CLP-725.

Voces de pianoforte clásico

El fortepiano es un instrumento de época que han tocado grandes compositores como Mozart, Beethoven, Chopin y otros antes de que la llegada del piano moderno. Hemos equipado los últimos pianos de la serie CLP-700* con hasta cuatro voces de pianoforte, con la esperanza de que tocar un instrumento de época permitiera a los pianistas percibir la intención de estos compositores de manera más intuitiva, y seguir las notas en la partitura de canciones con siglos de historia con mayor fidelidad.

Los sonidos de los pianoforte decaen mucho antes que en los pianos modernos, y la intención de los compositores en términos de ritmo y duración se vuelve más clara



Los Fortepianos mostrados en la fotografía son de colecciones del Museo de Instrumentos musicales de Hamamatsu.



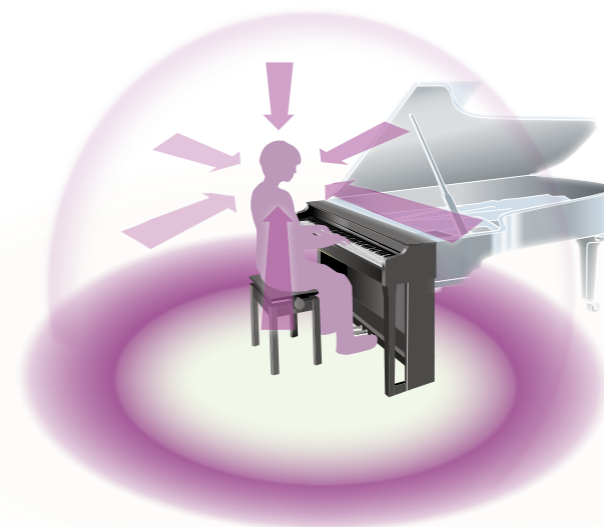
cuando pulsas el pedal de un fortepiano respetando la partitura. Por otra parte, cuando los pianistas vuelven a tocar con las voces de un piano moderno, el Clavinova ofrece una nueva perspectiva sobre la expresión. Nuestro objetivo es ofrecer a los estudiantes de piano clásico la oportunidad de tocar pianofortes, y profundizar en su comprensión de la musicalidad y del trasfondo histórico de los más grandes compositores de todos los tiempos.

* Las voces de Fortepiano no están incluidas en el CLP-725

Grand Acoustic Imaging

Cuando un pianista toca un piano de cola, hace que todo el cuerpo del instrumento resuene y quede envuelto en los tonos coloridos que crea la combinación de varios elementos acústicos en el aire que les rodea. El pianista se sumerge en el sonido que se difunde y en la reverberación. Los modelos de gama alta* de la serie CLP-700 ofrecen esta agradable sensación a través de la tecnología Grand Acoustic Imaging.

El diseño acústico más reciente y la tecnología de medición crean el mismo campo de sonido de un piano de cola a pesar del tamaño compacto del piano digital. Hemos equilibrado y colocado de manera óptima los altavoces de sonidos graves, medios y agudos para lograr la radiación de sonido y el centroe característicos de los pianos de cola, de modo que todos y cada uno de los tonos que emiten los altavoces suenen como si salieran de donde corresponde en un piano de cola real.



La colocación y el balance de los altavoces simulan la sensación de los macillos al golpear las cuerdas frente al pianista y las reverberaciones de las cuerdas que se disipan en la distancia. También utilizamos un transductor para conseguir la reverberación completa de los sonidos emitidos por toda la tabla armónica del piano de cola, y replicamos la sensación de profundidad que se experimenta al tocar un piano de cola acústico. Se ha dado forma a los muebles de los modelos de piano de cola para simular la radiación de sonido de un piano real desde los altavoces, creando así un entorno sonoro inigualable también para el público.

* Presentes en CLP-775 / 785 / 795GP

Altavoz con cono de abeto

A partir de nuestra experiencia en la fabricación de pianos acústicos y altavoces de alta gama, los conos de los altavoces en los modelos CLP-785 / 795GP de Yamaha utilizan la misma madera de abeto que se emplea en las tablas armónicas de los pianos acústicos. El resultado es un ataque al sonido más natural y parecido al de un piano al tocar las teclas.



FUNCIONES GENERALES

Conexión inalámbrica con audio por Bluetooth®

Puedes reproducir música en el sistema de audio de Clavinova con un dispositivo inteligente con Bluetooth®. Puedes reproducir datos de audio como archivos mp3, así como audio de aplicaciones. Puedes tocar al ritmo de cualquier canción reproducida en tu dispositivo inteligente.

Incluido en CLP-745 / 775 / 785 / 765GP / 795GP



Grabador de canciones multipista

La función de grabación de los pianos digitales Clavinova te permite grabar tus interpretaciones* con un solo toque; muy útil si quieres revisar con objetividad lo que has tocado. Además, puedes grabar hasta 16 pistas y reproducirlas de manera simultánea, es decir, puedes grabar distintas manos por separado o volver a doblar algunas partes con voces diferentes.

* Las grabaciones se realizan en formato MIDI, y también pueden grabarse en un dispositivo de memoria USB.

Se requiere un software compatible para reproducir los datos grabados en un ordenador.

Grabador de audio USB

Graba sesiones a la memoria USB y crea archivos de audio* que podrás guardar y volver a reproducir en un ordenador, compartir con amigos o incluir en un CD.

No disponible en CLP-725

* Los datos se guardan en formato WAV.

APPS Y SERVICIOS

APPS Y SERVICIOS ONLINE — ÚSALOS PARA AMPLIAR TUS HORIZONTES MUSICALES

Una ventaja adicional del Clavinova: descubre nuevas formas de disfrutar de la música con aplicaciones y servicios online. Una amplia selección de canciones y partituras al alcance de tus dedos.

Toca tus canciones favoritas al instante SmartPianist puede analizar las canciones en tus dispositivos inteligentes y crear progresiones armónicas que puedes seguir.

Una gran variedad de lecciones de piano SmartPianist puede reproducir tanto canciones preestablecidas como disponibles a nivel comercial y te permite escucharlas o tocarlas. También muestra la notación de cientos de canciones MIDI integradas.

Selección de voz y configuración sencillas Use this app to configure voices for a range of instruments, including pianos, organs and guitars, and saxophones, and also adjust parameters such as reverberation in performance venues and other factors that affect the sound of the instrument. You can also configure transpose, tuning, pedal, and acoustic setting easily and intuitively.

La selección de voces y las funciones configurables pueden variar en función del modelo.

GRANDES VENTAJAS QUE SERÁN MÚSICA PARA TUS OIDOS

5 años de garantía Registra tu piano digital Yamaha Clavinova de la serie CLP y llévate 5 años de garantía.

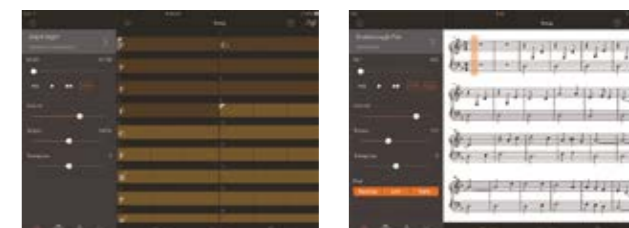
Escanea el código QR para ampliar tu garantía.



Smart Pianist

SmartPianist es una aplicación gratuita para usar con los pianos digitales Yamaha que analiza cualquier canción disponible que tengas y te muestra progresiones armónicas y/o partituras de acompañamiento de piano. Esta aplicación única te ayudará a disfrutar mucho más de tu piano. ¡Hasta la puedes usar para configurar fácilmente los instrumentos!

Visita la página de la aplicación SmartPianist en el sitio web de Yamaha para obtener información sobre dispositivos y sistemas operativos compatibles.



Pantalla de progresión armónica



SmartPianist es compatible con Serie CLP

Connection		CLP
Connect wirelessly using Wi-Fi*		Optional Wireless LAN Adaptor UD-WL01
Connect wirelessly using Bluetooth® MIDI		Yes**
Connect using a cable (iOS device)	iPad Pro (11 inch or 12.9 inch, 3rd generation)	Apple USB-C Digital AV Multiport Adaptor or Apple USB-C VGA Multiport Adaptor, and USB Cable
	Other than iPad Pro 3rd generation	Apple Lightning to USB Camera Adaptor and USB Cable
Connect using a cable (Android device)		USB Conversion Adaptor and USB Cable

* Except CLP-725

** Except CLP-725 / 735



flowkey

La aplicación flowkey ofrece lecciones especialmente diseñadas para que tanto principiantes como personas que llevan mucho tiempo sin tocar puedan practicar a su ritmo. flowkey está disponible previo pago de una suscripción y puede usarse con cualquier instrumento musical.

flowkey está ofrecida por flowkey GmbH

Te impresionará lo rápido que aprenderás a tocar tu música favorita al usar la aplicación de aprendizaje de piano flowkey con tu piano digital Yamaha. flowkey facilita partituras y vídeos para que practiques. ¡Empieza hoy mismo a descubrir los arreglos para piano personalizados para tu nivel y toca tu primera canción en tan solo unos minutos!





Lucha medioambiental de Yamaha

Yamaha Corp. y Yamaha Motor Co., Ltd. utilizan árboles plantados en Indonesia según un plan de cinco años llamado The Yamaha Forest que dio comienzo en 2005. La segunda fase de esta actividad duró cinco años más desde 2010. The Yamaha Forest es un esfuerzo que contribuye a la sociedad local gracias a la conservación medioambiental que nace de los bosques plantados y la ayuda a la educación en Indonesia, donde dos empresas cuentan con centros de producción y ventas.

La sede central y todas las fábricas han obtenido el certificado de gestión medioambiental ISO 14001 y continúan llevando a cabo actividades de conservación ambiental.



Para obtener más detalle, póngase en contacto con:

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan