



PIANO DIGITAL

P-S500

Manual do Proprietário

Antes de usar o instrumento, não se esqueça de ler as "PRECAUÇÕES" nas páginas 4 e 5.



App para dispositivo inteligente "Smart Pianist" (página 20)

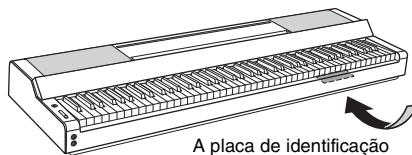
Você pode apreciar melhor este instrumento — com funções adicionais e controle altamente intuitivos — se conectando ao app "Smart Pianist".



O número de modelo, número de série, requisitos de energia, etc. podem ser encontrados na placa de nome, que está na parte inferior da unidade. Anote-o no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.

N° do modelo

N° de série



A placa de identificação está localizada na parte inferior da unidade.

(bottom_pt_01)

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.

Para o adaptador CA



ADVERTÊNCIAS

- Este adaptador CA foi projetado para uso exclusivo com instrumentos eletrônicos Yamaha. Não o use para nenhuma outra finalidade.
- Somente para uso em ambientes fechados. Não o use em ambientes úmidos.



CUIDADO

- Durante a instalação, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou mau funcionamento, desligue imediatamente a chave Liga/Desliga do instrumento e desconecte o adaptador CA da tomada. Quando o adaptador CA estiver conectado à tomada de corrente alternada (CA), lembre-se de que a eletricidade está passando no nível mínimo, mesmo que a chave Liga/Desliga esteja desligada. Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o cabo de força da tomada de corrente alternada (CA).

Para o instrumento



ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/adaptador CA

- Não coloque o cabo de alimentação próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Também não o dobre excessivamente ou poderá danificá-lo, nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Utilize apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão correta está impressa na placa de identificação do instrumento.
- Use somente o adaptador especificado (página 35). A utilização do adaptador incorreto poderá danificar o instrumento ou causar superaquecimento.
- Use somente o cabo de alimentação/plugue fornecido.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova a sujeira e o pó acumulados nele.

Não abra

- Este instrumento não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o instrumento não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não use perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele recipientes (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que possam ser derramados nas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o instrumento a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
- Nunca conecte nem desconecte o plugue elétrico com as mãos molhadas.

Advertência: incêndio

- Não coloque objetos incandescentes, como velas, sobre a unidade. Um objeto incandescente pode cair e causar incêndio.

Se você observar qualquer anormalidade

- Quando ocorrer um dos seguintes problemas, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue elétrico da tomada. Em seguida, leve o dispositivo a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
 - O cabo de alimentação ou o plugue ficarem desgastados ou danificados.
 - O instrumento emitir fumaça ou odores anormais.
 - Algum objeto cair dentro do instrumento.
 - Houver uma perda súbita de som durante o uso do instrumento.
 - Se houver rachaduras ou quebras no instrumento.



CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/adaptador CA

- Não conecte o instrumento a uma tomada elétrica utilizando um conector múltiplo. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Ao desconectar o plugue elétrico do instrumento ou da tomada, segure sempre o próprio plugue, nunca o cabo. Se você puxar o cabo, ele poderá ser danificado.
- Remova o plugue elétrico da tomada quando o instrumento não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.

Localização

- Não deixe o instrumento em posições instáveis nas quais ele possa sofrer quedas acidentais.
- Não se aproxime do instrumento durante um terremoto. Tremores fortes durante um terremoto podem fazer com que o instrumento se mova ou caia, causando danos no instrumento ou em suas peças e, possivelmente, causando ferimentos.
- Ao transportar ou movimentar o instrumento, use sempre duas ou mais pessoas. Se você tentar erguer o instrumento sozinho, poderá machucar as costas, sofrer outras lesões ou danificar o instrumento.
- Antes de mover o instrumento, remova todos os cabos conectados para evitar danos aos cabos ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.
- Ao movimentar o instrumento, segure sempre pela parte inferior do instrumento. Prender o nicho no qual os conectores estão localizados pode danificar os conectores ou o instrumento e causar ferimentos.
- Ao instalar o produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando o aparelho está desligado, a eletricidade continua fluindo para o produto em um nível mínimo. Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada de corrente alternada (CA).
- Utilize somente a estante específica para o instrumento (página 17). Ao fixar esse item, utilize apenas os parafusos fornecidos. Se você não fizer isso, poderá causar danos aos componentes internos ou provocar a queda do instrumento.
- Não encoste o instrumento contra a parede nem coloque-o de lado com o lado dos conectores voltados para baixo. O instrumento pode tombar e resultar em danos ou causar ferimentos. Certifique-se de colocar o instrumento horizontalmente sobre uma mesa ou usar a estante específica para o instrumento (página 17).


Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue a alimentação de todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os componentes para o nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o instrumento para definir o nível de audição desejado.

Manuseio

- Não insira o dedo ou a mão nas aberturas do instrumento.
- Jamais insira nem deixe cair papel, objetos metálicos ou outros objetos nas aberturas do painel ou do teclado. Isso poderia causar dano físico a você e a outras pessoas, ao instrumento ou outro equipamento, ou falha operacional.
- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento, também não pressione com muita força os botões, as chaves, a estante para partitura nem os conectores.
- Não utilize o instrumento/dispositivo ou os fones de ouvido durante um longo período com nível do volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no instrumento nem pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o instrumento quando ele não estiver sendo utilizado. Mesmo quando a chave [] (Standby/Ativado) estiver no modo de espera (a lâmpada de energia desligada), a eletricidade continuará fluindo no instrumento em nível mínimo.

Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o cabo de força da tomada de corrente alternada.

AVISO

Para evitar a possibilidade de mau funcionamento/ danos ao produto, danos aos dados ou a outra propriedade, obedeça aos avisos abaixo.

■ Manuseio

- Não conecte este produto diretamente a uma rede Wi-Fi e/ou de Internet pública. Somente conecte este produto à Internet usando um roteador com proteção por senha forte. Consulte o fabricante do roteador para obter mais informações sobre as melhores práticas de segurança.
- Não use o instrumento próximo a aparelhos elétricos, como televisores, rádios, equipamentos estéreo e telefones celulares, entre outros. Caso contrário, o instrumento, o televisor ou o rádio poderão gerar ruídos. Quando usar o instrumento com um aplicativo no dispositivo inteligente, como um smartphone ou tablet, recomendamos ligar Wi-Fi depois de definir para o "Modo Avião" no dispositivo para evitar o ruído causado pela comunicação.
- Não exponha o instrumento a poeira excessiva ou vibrações nem a calor ou frio extremo (por exemplo, não o deixe exposto à luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro do carro durante o dia) para evitar a possibilidade de deformações no painel, danos nos componentes internos ou operação instável. (Intervalo de temperatura de funcionamento verificado: 5 °C a 40 °C).
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o instrumento, pois isso pode alterar a coloração do painel ou do teclado.

■ Manutenção

- Para limpar o instrumento, utilize um pano macio e seco ou ligeiramente umedecido. Não use diluentes de tinta, solventes, álcool, soluções de limpeza nem panos de limpeza com produtos químicos.

■ Salvamento de dados

- Alguns dos dados deste instrumento (página 29) são mantidos quando a alimentação é desligada. Para proteger contra perda de dados devido a alguma falha, erro de operação etc., salve seus dados importantes no aplicativo do dispositivo inteligente "Smart Pianist". Você pode fazer backup dos dados e configuração deste instrumento para o "Smart Pianist" como um arquivo de backup.

Informações

■ Sobre direitos autorais

- A cópia dos dados musicais disponíveis comercialmente incluindo, entre outros, dados MIDI e/ou dados de áudio, é estritamente proibida, exceto para uso pessoal.
- Este produto reúne e inclui conteúdo cujos direitos autorais são de propriedade da Yamaha ou cuja licença para uso de direitos autorais de terceiros foi concedida à Yamaha. De acordo com as leis de direitos autorais e outras leis relevantes, você **NÃO** pode distribuir itens de mídia nos quais esse conteúdo tenha sido salvo ou gravado em estado praticamente idêntico ou muito semelhante ao conteúdo no produto.
 - * O conteúdo descrito acima inclui um programa de computador, dados de estilo de acompanhamento, dados MIDI, dados WAVE, dados de gravação de Voice, uma partitura, dados de partitura etc.
 - * Você tem autorização para distribuir itens de mídia nos quais as suas apresentações ou produções musicais usando esse conteúdo tenham sido gravadas. Nesses casos, a permissão da Yamaha Corporation não é necessária.

■ Sobre funções/dados que acompanham o instrumento

- A Yamaha pode atualizar periodicamente o firmware do produto sem prévio aviso para fins de melhoria das funções e da usabilidade. Para aproveitar ao máximo o instrumento, é recomendável atualizá-lo para a versão mais recente. É possível baixar o firmware mais recente no site abaixo: <https://download.yamaha.com/>
- A duração e os arranjos de algumas músicas predefinidas podem ter sido editados; portanto, é possível que tais músicas não sejam exatamente iguais às originais.
- Este dispositivo é capaz de usar vários tipos/formatos de dados musicais, pois os otimiza para o formato adequado. Por isso, este dispositivo poderá não reproduzir os dados com a precisão que os produtores ou compositores esperavam.

■ Sobre este manual

- As ilustrações e as telas de LCD mostrados neste manual têm apenas fins informativos e podem apresentar diferenças em relação às exibidas no instrumento.
- As letras no final do nome do modelo (como "B", "WH") indicam a cor do instrumento. Como elas simplesmente indicam a aparência, essas letras são omitidas neste manual.
- Windows é uma marca comercial registrada da Microsoft® Corporation nos Estados Unidos e em outros países.
- Apple, iTunes, iPhone, iPad, iPod touch e Lightning são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google LLC.
- Os nomes das empresas e dos produtos neste manual são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas.

Formatos compatíveis com esse instrumento

■ GM2

O "GM (General MIDI)" é um dos formatos de alocação da Voice mais comuns. O "GM System Level 2" é uma especificação padrão que aprimora o "GM" original e melhora a compatibilidade dos dados de música. Ele fornece melhor polifonia, maior seleção de Voice, parâmetros de Voice expandidos e processamento integrado de efeitos.

■ XG

O XG é um importante aprimoramento do formato Nível do sistema GM 1 e foi desenvolvido pela Yamaha especialmente para oferecer mais Voices e variações, assim como um controle mais expressivo das Voices e efeitos, garantindo a compatibilidade dos dados no futuro.

■ GS

O GS foi desenvolvido pela Roland Corporation. Assim como o Yamaha XG, o GS é um importante aprimoramento do GM, principalmente porque fornece mais Voices e kits de bateria (e suas variações) e melhora o controle expressivo das Voices e dos efeitos.

■ XF

O formato XF da Yamaha é um aperfeiçoamento do padrão SMF (arquivo MIDI padrão) com melhor funcionalidade e possibilidade de expansão futura ilimitada. Este instrumento é capaz de exibir letras de música quando um arquivo XF contendo dados de letras de música é reproduzido.

Agradecemos por comprar este Piano Digital Yamaha!

Este instrumento oferece o prazer de tocar suas músicas favoritas sozinho com a ajuda do recurso Luzes de fluxo. É recomendável ler este manual atentamente para aproveitar ao máximo as funções avançadas e úteis do instrumento. Também é recomendável guardar este manual em local próximo e seguro para referência futura.

Sobre os manuais

Este instrumento vem com os documentos e materiais de instrução abaixo.

Documentos incluídos



Manual do Proprietário (este documento)

Explica como usar este instrumento.

Materiais on-line (para download na Web)



Data List

Contém listas de Voices e estilos, bem como informações relacionadas a MIDI deste instrumento.



Computer-related Operations

Inclui instruções sobre como conectar este instrumento a um computador, além de operações relacionadas à transmissão e ao recebimento de dados.

Para obter esses manuais, acesse Yamaha Downloads e informe o nome do modelo para procurar os arquivos desejados.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Acessórios incluídos

- Manual do Proprietário (este documento) × 1
- Registro de produto do membro on-line × 1
- Adaptador CA x 1, cabo de força (pode não estar incluído, de acordo com a sua região. Consulte o seu fornecedor Yamaha).
- Estante para partitura × 1
- Pedal x 1

Sumário

PRECAUÇÕES	4
AVISO	6
Informações	6
Sobre os manuais	8
Acessórios incluídos	8
Características principais	
- Um mundo de apresentação de piano e controle com o Smart Pianist -	10
Controles e terminais do painel	12
Painel superior	12
Painel traseiro	13
Primeiros passos	14
Ligando/desligando a alimentação	14
Como ajustar o volume principal	15
Colocação da estante para partitura	16
Usando um pedal (footswitch) – conector [AUX PEDAL].....	17
Usando um conector para unidade de pedal e estante do teclado (vendida separadamente) – [PEDAL UNIT]	17
Uso de fones de ouvido – conectores [PHONES]	19
Tocando com o Smart Pianist	20
Instalando o Smart Pianist	20
Conexão com Smart Pianist.....	20
Reproduzindo o instrumento sozinho	24
Reproduzindo diversos sons de instrumentos musicais (Voices) – [VOICE]	24
Reprodução de um Estilo com acompanhamento automático – [STYLE]	25
Reproduzindo uma Música – [SONG]	26
Ajustando o tempo – [TEMPO].....	26
Pratique junto com o Stream Lights usando a função de Orientação – [GUIDE].....	27
Usando o metrônomo – [METRONOME]	27
Fazer configurações de várias funções – [FUNCTION]	28
Restauração das configurações programadas de fábrica (inicialização).....	29
Conexão a outros dispositivos	30
Conexão com um dispositivo inteligente para o uso de um aplicativo – terminal [iPad], terminal [USB TO DEVICE], terminal [USB TO HOST].....	30
Conexão com um dispositivo de áudio externo – conector [AUX IN], AUX OUT	
Conectores [R]/[L/L+R]	30
Conexão de um conector de microfone – [MIC INPUT]	31
Conexão em um terminal do computador - [USB TO HOST]	32
Transmitindo/recebendo dados de áudio (função de Interface de áudio USB) - Terminal [iPad], terminal [USB TO HOST]	33
Solução de problemas	34
Especificações	35
Index	37

Características principais

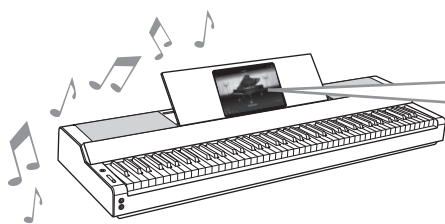
– Um mundo de apresentação de piano e controle com o Smart Pianist –

Obtenha mais diversão com seu piano com o Smart Pianist

Usando esse instrumento com o app de dispositivo inteligente "Smart Pianist", você pode desfrutar plenamente de várias funções, como tocar acompanhando uma música preferida ou tocar com uma banda ou um conjunto. Experimente instalar o aplicativo no seu dispositivo inteligente e conectar-se a este instrumento para aproveitar esses recursos a mais.

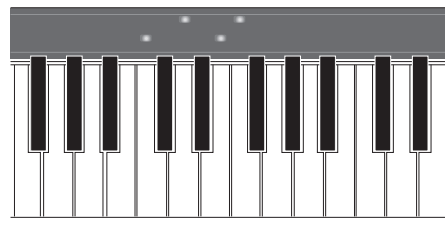
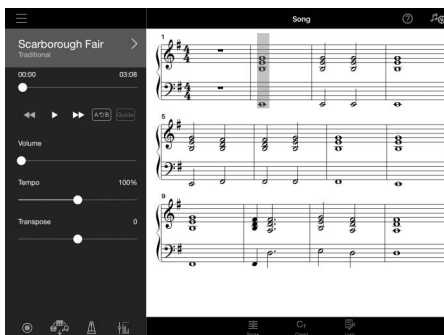
Para obter detalhes sobre o aplicativo e os dispositivos compatíveis, consulte o site abaixo ou pesquise "Yamaha Smart Pianist" em um mecanismo de pesquisa da Web. Para fazer a conexão, consulte a página 20.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>



Reproduza suas músicas favoritas imediatamente

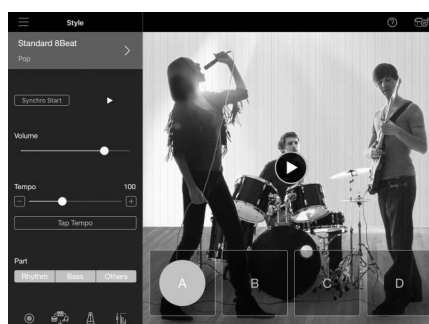
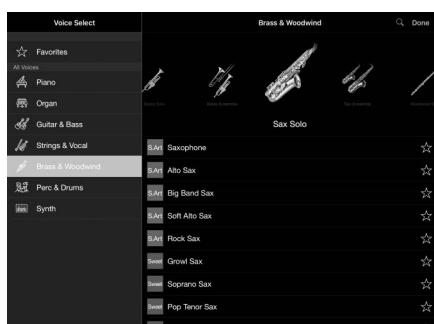
Várias músicas, incluindo músicas populares, clássicas e de lição, estão pré-instaladas neste instrumento. O Smart Pianist permite visualizar a notação musical (partitura) dessas músicas. Para pessoas que apresentam dificuldades para ler partitura, a função Stream Lights (página 27) mostra qual tecla tocar a seguir. Basta pressionar as teclas no momento certo, conforme indicado pelas luzes em movimento acima das teclas. Além disso, usando a função Guide (orientação), você pode praticar no seu próprio ritmo, pois a reprodução da música faz uma pausa e espera que você toque as notas corretas. Ela também permite praticar com uma mão ou praticar repetidamente um trecho específico da música.



O aplicativo também inclui uma função "Audio to Score", que cria automaticamente uma partitura de acompanhamento de piano a partir de músicas no seu dispositivo inteligente. Mesmo sem uma partitura, você pode se divertir tocando um acompanhamento de piano para uma música.

Desfrute do acompanhamento da banda de apoio e cante com a sua própria apresentação

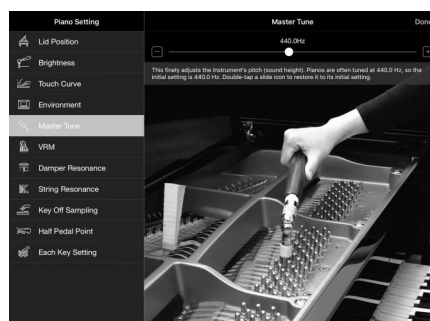
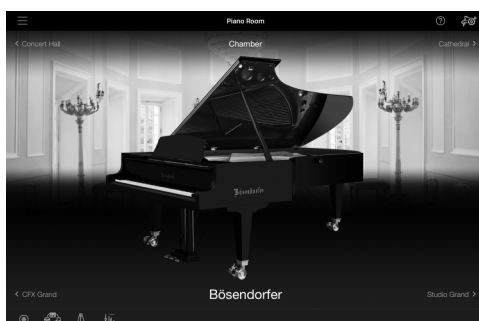
Este instrumento apresenta uma grande variedade de Voices instrumentais, incluindo piano, órgão, violão, saxofone e muito mais. Também permite que você faça camada de duas Voices, ou reproduza Voices diferentes nas seções da mão direita e da mão esquerda. Além disso, a função Style (estilo) oferece acompanhamento dinâmico de banda de apoio, mesmo quando você está tocando sozinho e apresenta um grande número de padrões em vários gêneros para combinar com a sua apresentação. Você pode até mesmo conectar um microfone e cantar junto com sua própria apresentação — e tem funções de harmonia luxuosas que permitem que você mesmo crie automaticamente o coro vocal, mesmo quando estiver cantando sozinho.



Tocando com seu som de piano favorito

As Voices de piano foram criadas com samples do CFX, principal piano de concerto da Yamaha, e Bosendorfer*, piano de concerto mundialmente renomado. No Smart Pianist, a função Piano Room reproduz os ecos de som com base no ambiente (como uma sala de concertos) e as sutis alterações no som devido à abertura ou fechamento da tampa de um piano de cauda — permitindo que você personalize o som do piano exatamente ao seu gosto.

*Bosendorfer é uma empresa controlada pela Yamaha.

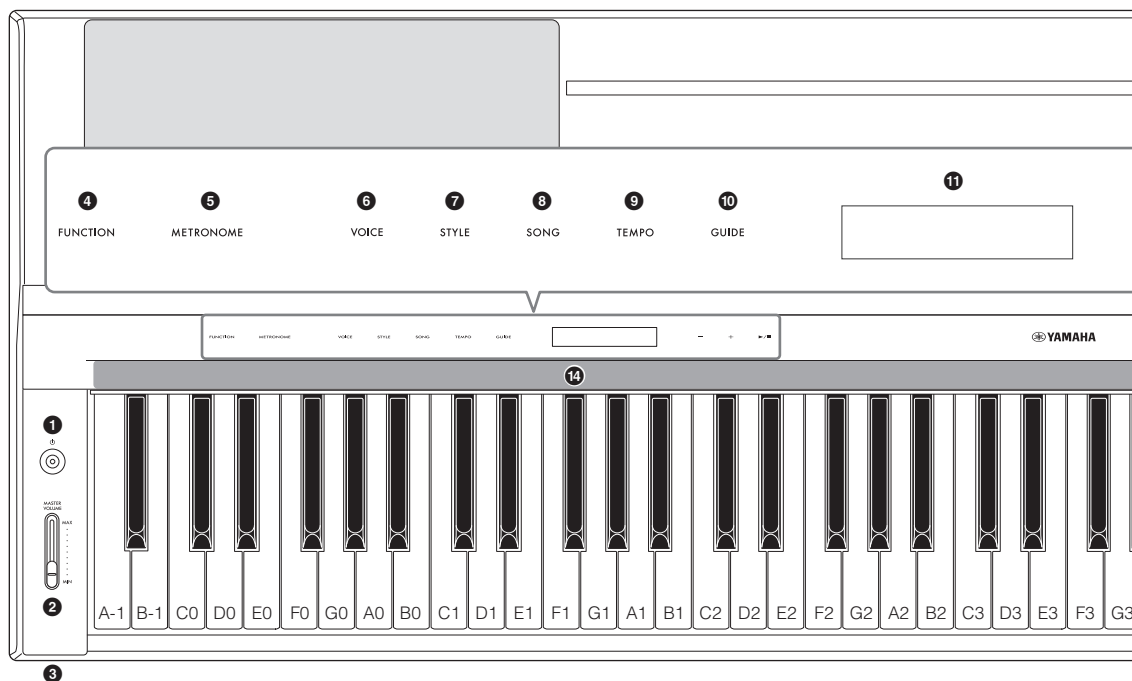


Com o Smart Pianist você tem acesso a muitas funções mais convenientes e poderosas — como gravação, ajuste do equilíbrio do volume entre as partes do teclado/música/estilo e transpondo a afinação da música. (Consulte a página 36 para ver funções adicionais).

OBSERVAÇÃO

Todos os exemplos de tela mostrados aqui foram capturados do aplicativo com as especificações mais recentes a partir da data de publicação. As telas e as especificações podem ser atualizadas para aprimoramento.

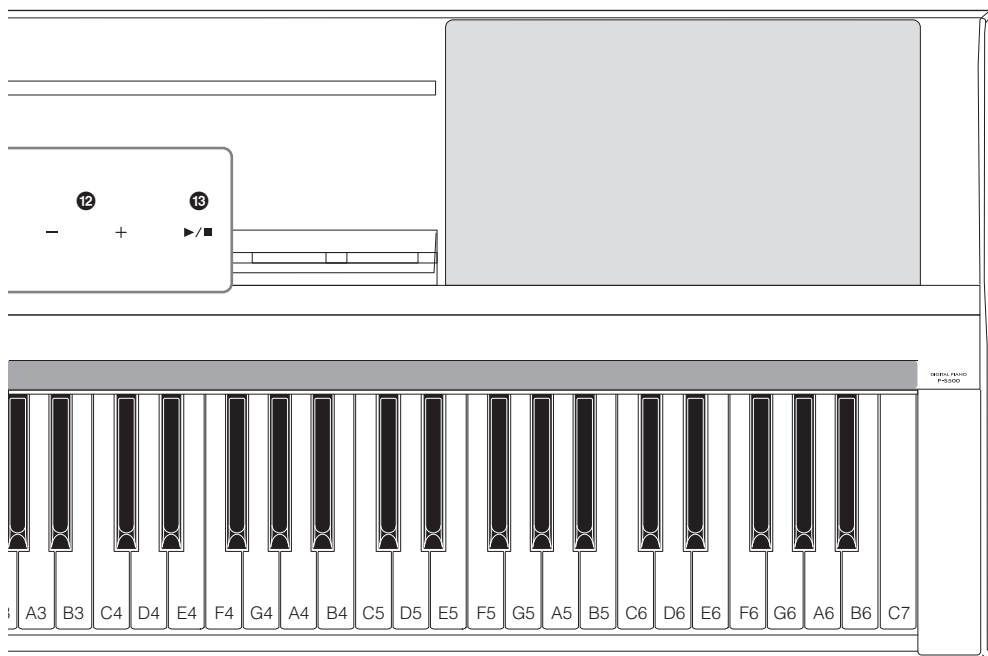
Controles e terminais do painel



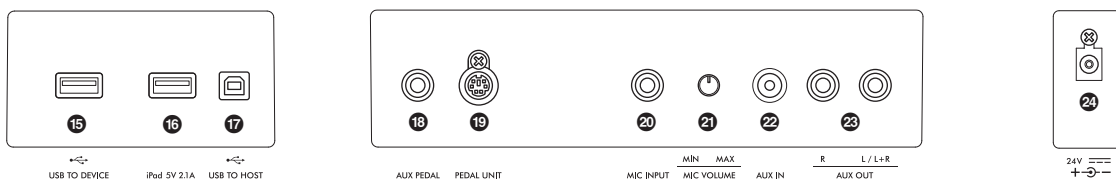
Painel superior

- 1 Chave [⏻] (Standby/Ativada) (página 14)**
Liga o instrumento ou o coloca em modo standby (em espera).
- 2 Controle deslizante [MASTER VOLUME] (página 15)**
Ajusta o volume geral.
- 3 Conectores [PHONES] (página 19)**
Para conectar fones de ouvido.
- 4 Botão [FUNCTION] (página 28)**
Acessa o visor para configurar várias funções, como transposição e afinação.
- 5 Botão [METRONOME] (página 27)**
Liga ou desliga o metrônomo.
- 6 Botão [VOICE] (página 24)**
Acessa o visor para seleção de Voices.
- 7 Botão [STYLE] (página 25)**
Acessa o visor para seleção de Estilos.
- 8 Botão [SONG] (página 26)**
Acessa o visor para seleção de Músicas.
- 9 Botão [TEMPO] (página 26)**
Acessa o visor para ajustar o tempo.
- 10 Botão [GUIDE] (página 27)**
Acessa o visor para configurar a função Guide (Orientação).
- 11 Visor**
Indica a configuração atual do instrumento.
- 12 Botões [-]/[+] (página 24)**
Para selecionar uma Voice ou um Estilo ou alterar um valor de parâmetro, como tempo. Manter pressionado um desses botões altera o valor continuamente. Pressionar ambos os botões [-] e [+] simultaneamente permite redefinir o parâmetro para o valor padrão.
- 13 [▶/■] Botão (Start/Stop) (página 24)**
Inicia ou interrompe a reprodução da música ou do estilo selecionado.
- 14 Stream Lights (Luzes de fluxo) (página 27)**
Quatro lâmpadas são embutidas na parte superior de cada tecla. Essas lâmpadas acendem em sucessão num padrão decrescente durante a reprodução de uma música para indicar as notas que devem ser tocadas e quando devem ser tocadas.

Os botões de controle e o visor são mostrados quando a alimentação é ligada.



Painel traseiro



- 15 Terminal [USB TO DEVICE] (página 22)**
Para conectar um adaptador de rede local sem fio USB (vendido separadamente).
- 16 Terminal [iPad] (página 21, 33)**
Para conectar um dispositivo inteligente com um conector Lightning.
- 17 Terminal [USB TO HOST] (páginas 21, 32, 33)**
Para conectar um dispositivo inteligente com um conector USB Tipo-C ou um computador.
- 18 Conector [AUX PEDAL] (página 17)**
Para conectar o pedal incluído ou os pedais vendidos separadamente.
- 19 Conector [PEDAL UNIT] (página 17)**
Para conexão de uma unidade de pedal vendida separadamente.

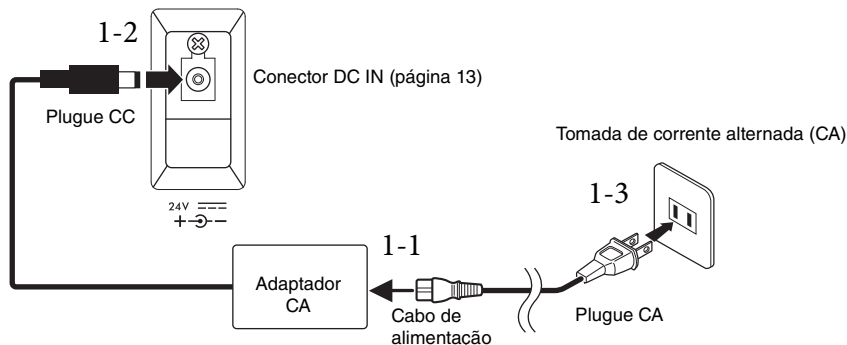
- 20 Conector [MIC INPUT] (página 31)**
Para conectar um microfone.
- 21 Botão giratório [MIC VOLUME] (página 31)**
Para ajustar o nível de entrada do conector [MIC INPUT].
- 22 Conector [AUX IN] (página 30)**
Para conexão de um dispositivo de áudio externo, como um reproduzidor de áudio portátil. A reprodução de áudio pelo dispositivo conectado pode ser emitida pelo alto-falante deste instrumento.
- 23 Conectores AUX OUT [R]/[L/L+R] (página 31)**
Para conexão de um dispositivo de áudio, como um alto-falante. O som reproduzido neste instrumento pode sair pelo alto-falante do dispositivo externo conectado.
- 24 Conector DC IN (página 14)**
Para conexão do adaptador CA.

Primeiros passos

Esta seção explica como instalar e começar a usar seu instrumento. A configuração é muito simples, você pode começar a tocar imediatamente.

Ligando/desligando a alimentação

- 1 Conecte os plugues do adaptador CA e do cabo de alimentação na ordem mostrada na ilustração.



⚠ ADVERTÊNCIAS

Use apenas o adaptador CA especificado (página 35). Usar um adaptador CA incorreto pode resultar em danos no instrumento ou superaquecimento.

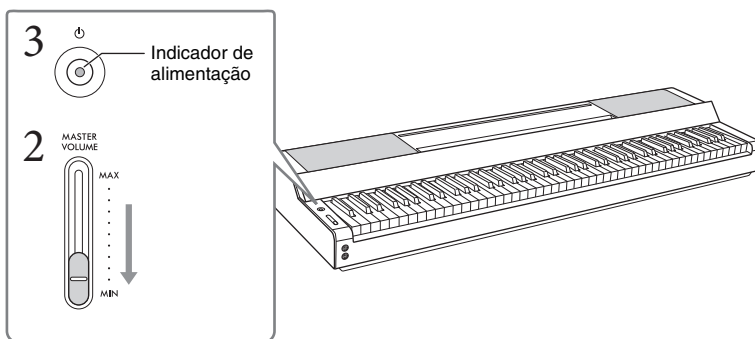
⚠ CUIDADO

Ao instalar o produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) que você está usando pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada.

OBSERVAÇÃO

Ao desconectar o cabo de força/adaptador CA, primeiro desligue a alimentação e, em seguida, siga este procedimento na ordem inversa.

- 2 Gire o controle deslizante [MASTER VOLUME] para baixo até "MIN".



- 3 Pressione a chave [ϕ] (Standby/Ativado) para ligar o instrumento.

O indicador de alimentação na chave [ϕ] (Standby/Ativado) acende e os botões de controle são exibidos.

- 4 Ajuste o volume.

Toque o teclado para produzir som e gire o controle deslizante [MASTER VOLUME] lentamente enquanto ajusta o volume.

5 Quando terminar de usar o instrumento, desligue-o pressionando a chave [⏻] (Standby/Ativado) por um segundo.

O visor, os botões de controle e o indicador de alimentação estão todos desligados.

⚠ **CUIDADO**

Mesmo quando a chave [⏻] (Standby/Ativado) estiver com status Standby, a eletricidade continuará fluindo para o instrumento em um nível mínimo. Remova o plugue elétrico da tomada quando o instrumento não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.

AVISO

- Não pressione nenhuma tecla ou pedais até que o instrumento seja inicializado completamente (os botões de controle são exibidos) depois de ligar a chave. Isso pode causar mau funcionamento.
- Se for necessário forçar o desligamento do instrumento, mantenha pressionada a chave [⏻] (Standby/Ativado) por mais de três segundos. Observe que a operação de desligamento forçado pode acarretar perda de dados e danos ao instrumento.

Função desligamento automático

Para evitar um consumo de energia desnecessário, este instrumento conta com a função Desligamento automático, que o desliga automaticamente quando ele não estiver sendo utilizado por um período especificado. O tempo transcorrido até que a alimentação seja desligada automaticamente é de aproximadamente 30 minutos por padrão, mas você pode alterar a configuração em [Utility] → [System] no Smart Pianist.

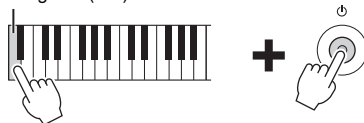
AVISO

Todos os dados não salvos por meio da operação Salvar serão perdidos se a alimentação for desligada automaticamente. Certifique-se de salvar os dados antes que isso aconteça.

Desativando o Desligamento automático (método simples)

Ligue a alimentação mantendo a tecla mais grave do teclado pressionada. O instrumento é ativado com a função de desligamento automático desativada.

Tecla mais grave (A-1)



OBSERVAÇÃO

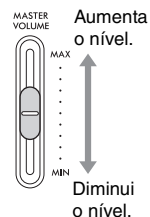
A função Desligamento automático também pode ser ativada/desativada usando-se o botão [FUNCTION] (página 29).

Como ajustar o volume principal

Para ajustar o volume do som do teclado inteiro, use o controle deslizante [MASTER VOLUME]. Toque o teclado para verificar o som enquanto ajusta o volume.

⚠ **CUIDADO**

Não use o instrumento por um longo período de tempo em um nível de volume alto ou desconfortável, pois isto pode causar a perda permanente da audição.

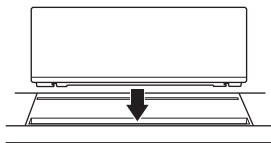


Controle acústico inteligente (IAC)

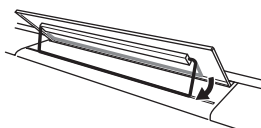
O IAC é uma função que ajusta e controla a qualidade do som automaticamente, de acordo com o volume geral do instrumento. Mesmo ao tocar o instrumento com o volume geral desativado, ele permite que sons baixos e agudos sejam claramente ouvidos. O IAC somente é eficaz para o som que sai dos alto-falantes do instrumento. Essa função é definida como ativa por padrão; no entanto, você pode ativá-la ou desativá-la e definir a profundidade em [Utility] → [Sound Setting] no Smart Pianist.

Colocação da estante para partitura

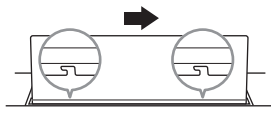
- 1 Encaixe a estante para partitura nos compartimentos.



- 2 Abra a mesa na parte traseira da estante para partitura para encaixar na fenda.



- 3 Deslize a estante para partitura para a direita de forma que ela fique bem presa.



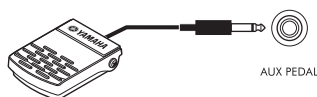
Para desconectar a estante para partitura, deslize-a para a esquerda e, em seguida, levante-a.

CUIDADO

- Antes de usar a estante para partitura, certifique-se de que a mesa encaixe na fenda e esteja bem presa. Além disso, não se esqueça de remover o dispositivo inteligente, etc. da estante para partitura quando mover o instrumento. Deixar de fazer isso pode causar danos ao instrumento ou ao dispositivo inteligente, ou até mesmo ferimentos.
- Tome cuidado e evite prender os dedos ao prender ou soltar a estante para partitura.

Usando um pedal (footswitch) – conector [AUX PEDAL]

Conecte o pedal inserido com o conector [AUX PEDAL]. Assim como acontece com um pedal de sustentação de um piano, quando o pedal é pressionado ele sustenta as notas mesmo quando você solta seus dedos dos teclados. Outros pedais vendidos separadamente, FC3A ou um FC4A/FC5 também podem ser conectados a esse conector. O FC3A permite usar a função Half Pedal (Meio pedal) (página 18).



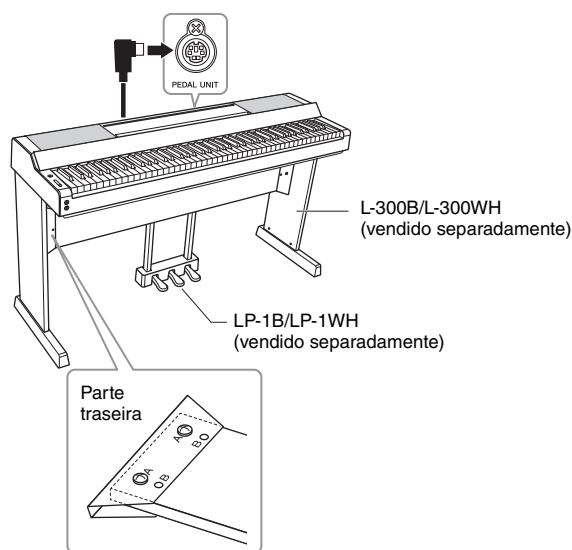
Você pode alterar a função do pedal a partir de [Utility] → [Pedal Setting] no Smart Pianist. Várias funções, como "Style Start/Stop", estão disponíveis.

OBSERVAÇÃO

- Verifique se a alimentação está desligada quando for conectar ou desconectar o pedal/pedaleira.
- Não pressione a pedaleira/pedal enquanto estiver ligando o instrumento. Isso pode alterar o reconhecimento de polaridade do pedal/pedaleira, resultando em operação inversa.

Usando um conector para unidade de pedal e estante do teclado (vendida separadamente) – [PEDAL UNIT]

Uma unidade de pedal LP-1B/LP-1WH vendida separadamente pode ser conectada ao conector [PEDAL UNIT]. Ao conectar a unidade de pedal, não deixe de montá-la também na estante do teclado L-300B/L-300WH vendida separadamente. Nos suportes metálicos do L-300B/L-300WH, existem orifícios de rosca "A" e "B". Ao montar a estante do teclado no P-S500, certifique-se de usar os orifícios dos parafusos indicados por "A" nos suportes metálicos da mesa. Para obter detalhes, consulte o Manual de Montagem da estante.



OBSERVAÇÃO

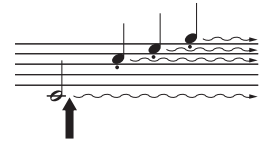
- Verifique se a alimentação está desligada quando for conectar ou desconectar a unidade do pedal.
- Não pressione os pedais enquanto a alimentação estiver sendo ligada. Isso pode alterar o reconhecimento de polaridade dos pedais, resultando em sua operação inversa.

Funções da unidade de pedal

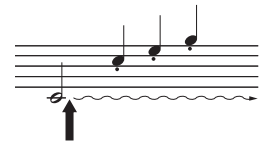
Por padrão, as funções a seguir são atribuídas a cada pedal. Também é possível atribuir outras funções, como "Style Start/Stop", aos pedais em [Utility] → [Pedal Setting] no Smart Pianist.

■ Pedal de sustentação (pedal direito)

Pressionar esse pedal permite que você sustente notas mesmo após soltar as teclas. Você pode usar a função Meio pedal (veja abaixo) com este pedal.



Quando você pressionar o pedal de sustentação aqui, as notas que tocar antes de liberá-lo se sustentarão por mais tempo.



Quando você pressionar o pedal tonal aqui ao tocar as notas, essas notas se sustentarão enquanto o pedal estiver pressionado.

■ Pedal tonal (pedal central)

Se você tocar uma ou mais notas no teclado e pressionar o pedal tonal enquanto mantém as teclas pressionadas, essas notas se sustentarão enquanto o pedal estiver pressionado, mas as notas tocadas em seguida não serão sustentadas. Isso possibilita sustentar uma ou mais notas, por exemplo, enquanto outras notas são tocadas em staccato.

■ Pedal uma corda (pedal esquerdo)

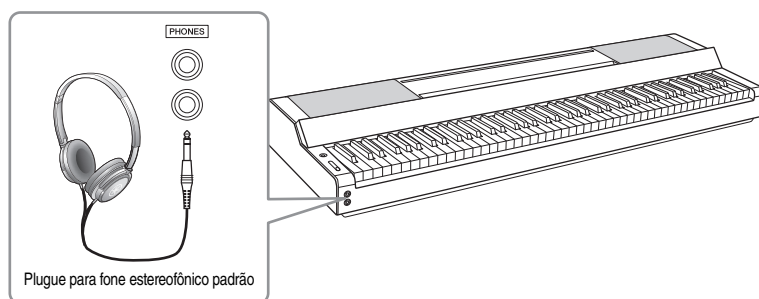
O pedal uma corda diminui o volume e altera ligeiramente o timbre das notas tocadas quando pressionado. O pedal uma corda não afetará as notas que já estiverem sendo tocadas quando ele for pressionado. Para aplicar esse efeito, reproduza as notas depois de pressionar o pedal.

Função Meio Pedal (para LP-1B/LP-1WH e FC3A)

O FC3A (página 17) e o pedal direito do LP-1B/LP-1WH têm uma função Half Pedal, que permite usar técnicas de meia sustentação, nas quais o amortecedor é pressionado em algum ponto entre o ponto mais baixo e o ponto mais alto. Nesse estado de meia sustentação (em um piano real), os feltros do amortecedor só silenciam parcialmente as cordas. A função Meio pedal permite que você controle suavemente e de forma expressiva o silenciador do amortecedor e crie nuances sutis em sua apresentação, controlando com precisão o ponto no qual a pressão no pedal afeta o silenciamento do amortecedor. O ponto é chamado de "Half Pedal Point" (Ponto de meio pedal) e pode ser definido em [Piano Room] do Smart Pianist.

Uso de fones de ouvido – conectores [PHONES]

Conecte um par de fones de ouvido às saídas [PHONES]. Esse instrumento está equipado com duas saídas [PHONES], de modo que você pode conectar dois pares de fones de ouvido.



⚠ CUIDADO

Não utilize os fones de ouvido por um longo período em um nível de volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda da audição.

Reproduzindo uma sensação de distância do som natural (mesmo ao usar fones de ouvido)—Amostragem Binaural e Otimizador estereofônico

Este instrumento apresenta duas tecnologias avançadas que permitem que você desfrute de um som excepcionalmente realista e natural, mesmo ouvindo fones de ouvido.

■ Amostragem Binaural (somente Voice "CFX Grand")

A amostragem Binaural é um método que usa dois microfones especiais configurados na posição do ouvido de um intérprete e grava o som de um piano como ele seria realmente ouvido. Ouvir o som com esse efeito por meio de fones de ouvido dá a impressão de estar imerso no som, como se ele estivesse realmente emanando do piano. Além disso, você pode desfrutar do som naturalmente por um longo período sem fadiga auricular. Quando a Voice "CFX Grand" for selecionada, a conexão dos fones de ouvido ativará automaticamente o som de amostragem Binaural.

Amostragem

Uma tecnologia que grava os sons de um instrumento acústico e então os armazena no gerador de tom a ser reproduzido com base nas informações recebidas do teclado.

■ Otimizador Estereofônico (Voices VRM diferentes de "CFX Grand")

O Otimizador estereofônico é um efeito que reproduz a distância do som natural, como o som da amostragem Binaural, mesmo que você esteja usando os fones de ouvido. Quando uma das Voices VRM diferentes de "CFX Grand" for selecionada, a conexão dos fones de ouvido ativará automaticamente o otimizador estereofônico. Para ver quais Voices são Voices VRM, consulte a lista de dados no site.

O que é VRM?

Em um piano acústico real, quando você pressiona o pedal de sustentação e toca uma tecla, além de vibrar, a corda da tecla pressionada também faz outras cordas e a placa de som vibrarem, uma influenciando a outra, criando uma bela e rica ressonância que se sustenta e reverbera. A tecnologia VRM (Virtual Resonance Modeling, Modelagem de ressonância virtual) incluída neste instrumento reproduz a complicada interação de ressonância entre as cordas e as placas de som com fidelidade, usando um instrumento musical virtual (modelagem física), e torna o som mais parecido com um verdadeiro piano acústico. Como a ressonância instantânea é feita no momento de acordo com o estado do teclado ou do pedal, você pode variar o som de forma expressiva alterando o tempo que mantém as teclas pressionadas, além do tempo e da profundidade que mantém o pedal pressionado.

Tocando com o Smart Pianist

Você pode tirar mais proveito deste instrumento e desfrutar ainda mais dele conectando-o ao seu dispositivo inteligente e usando o app do dispositivo inteligente Smart Pianist. O Smart Pianist oferece acessos práticos e poderosos para funções adicionais, como gravação e memória de registro. Além disso, o visor oferece um controle visual excepcionalmente intuitivo, que facilita ainda mais o controle do instrumento.

Para ver o que você pode fazer no instrumento sozinho ou usando o Smart Pianist, consulte a lista na página 36.

AVISO

Todas as configurações no instrumento são substituídas pelas configurações do Smart Pianist, quando o instrumento é conectado ao Smart Pianist.

Instalando o Smart Pianist



Obtenha o app Smart Pianist e instale-o no seu dispositivo inteligente!

- iPadOS/iOS: Disponível na App Store
- Android: Disponível no Google Play

Para obter detalhes sobre o aplicativo e os dispositivos compatíveis, consulte o site abaixo.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Conexão com Smart Pianist

Este instrumento pode ser conectado a um dispositivo inteligente por meio de um cabo USB ou Wi-Fi (LAN sem fio). Para obter instruções sobre como conectar o instrumento a um dispositivo inteligente, o "Connection Wizard" do Smart Pianist irá guiá-lo de acordo com a condição do instrumento que você está usando.



- 1 No Smart Pianist, toque no ícone [☰] localizado no canto superior esquerdo do visor para abrir o menu.
- 2 Toque em [Instrument] para iniciar o visor Connection (conexão).
- 3 Toque em [Start Connection Wizard] na parte inferior.
- 4 Acompanhe o assistente de conexão.

Quando a conexão for concluída com êxito, "P-S500" será exibido ao lado de [Instrument], localizado na parte inferior esquerda do visor. Quando o instrumento for conectado a um Smart Pianist, os botões de controle do instrumento serão desativados e todos os controles sobre o instrumento serão acionados usando o Smart Pianist.

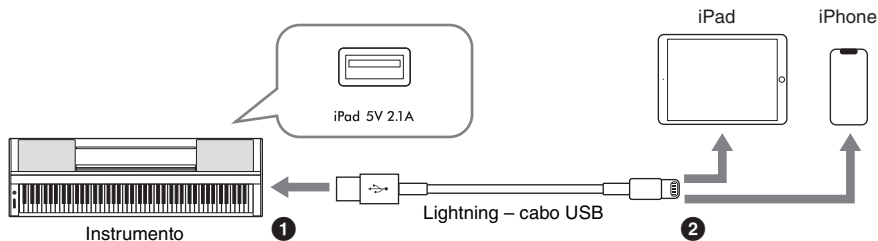
Exemplos de conexão por meio de cabos

OBSERVAÇÃO

O terminal [iPad] e o terminal [USB TO HOST] não podem ser utilizados ao mesmo tempo para conectar dispositivos inteligentes.

■ Dispositivos com conector Lightning (iPhone, iPad, etc)

Conecte o dispositivo ao terminal [iPad] usando um cabo USB Lightning. O iPhone ou iPad conectados a esse terminal são carregados automaticamente durante o uso.

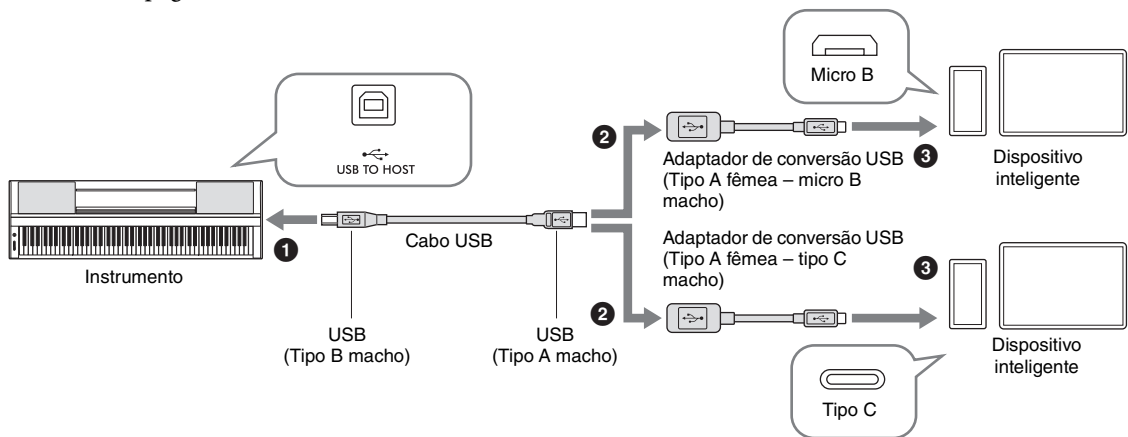


AVISO

- O terminal [iPad] é dedicado à conexão com dispositivos iOS ou iPadOS. Não conecte outros dispositivos ao terminal.
- Use um cabo USB do tipo Apple Lightning de menos de 3 metros.

■ Dispositivos de conector micro B ou USB Tipo-C

Conecte o dispositivo ao terminal [USB TO HOST], usando um adaptador de conversão USB apropriado e um cabo USB. Antes de usar o terminal [USB TO HOST], leia a seção "Precauções ao usar o terminal [USB TO HOST]" (página 22).



Um dispositivo iPadOS com conector USB tipo C também pode ser conectado, usando o adaptador multiportas USB-C digital AV ou o adaptador multiportas USB-C VGA da Apple.

OBSERVAÇÃO

- O dispositivo inteligente não pode ser carregado quando está conectado ao terminal [USB TO HOST].
- Nem todos os adaptadores de conversão USB disponíveis no mercado são compatíveis.

Precauções ao usar o terminal [USB TO HOST]

Ao conectar o dispositivo inteligente ao terminal [USB TO HOST], observe os seguintes pontos para evitar o congelamento do dispositivo inteligente/instrumento, bem como o corrompimento ou perda de dados.

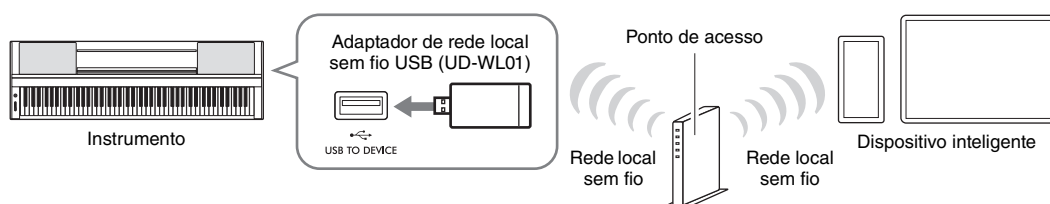
AVISO

- Use um cabo USB do tipo AB com menos de 3 metros. Cabos USB 3.0 não podem ser usados.
- Execute o procedimento a seguir antes de ligar/desligar o instrumento ou conectar/desconectar o cabo USB ao/do terminal [USB TO HOST].
 - Encerre os apps abertos no dispositivo inteligente.
 - Verifique se os dados não estão sendo transmitidos pelo instrumento. (Dados são transmitidos sempre que você toca notas no teclado ou reproduz uma música).
- Enquanto o dispositivo inteligente estiver conectado ao instrumento, aguarde seis segundos ou mais entre estas operações: (1) desligar e religar o instrumento ou (2) conectar/desconectar alternadamente o cabo USB.

Caso o dispositivo inteligente ou o instrumento congele, reinicie o aplicativo ou o dispositivo inteligente ou desligue e religue o instrumento.

Exemplos de conexão via Wi-Fi (LAN sem fio)

Para conexão Wi-Fi, você precisa de um adaptador de rede local sem fio vendido separadamente (UD-WL01). Antes de conectar o adaptador de rede local, lembre-se de ler a seção "Precauções ao usar o terminal [USB TO DEVICE]", abaixo.



OBSERVAÇÃO

O instrumento pode ser conectado por meio de Wi-Fi diretamente sem necessidade de um ponto de acesso. No entanto, nessa condição, o acesso à Internet será desativado no seu dispositivo inteligente e certas funções poderão ser limitadas, como e-mails, pesquisa e algumas funções do Smart Pianist.

Precauções ao usar o terminal [USB TO DEVICE]

Este instrumento é fornecido com um terminal [USB TO DEVICE] integrado. Manuseie o dispositivo USB com cuidado ao conectá-lo ao terminal. É importante seguir as precauções descritas abaixo.

OBSERVAÇÃO

Para obter mais informações sobre o manuseio de dispositivos USB, consulte o manual do proprietário do dispositivo USB.

■ Dispositivos USB compatíveis

- Adaptador de rede local sem fio USB (UD-WL01; vendido separadamente)
- Unidade flash USB (que só pode ser usada para atualizar o software; não é usado para salvar arquivos, ler dados, gravar ou reproduzir)

Não é possível usar outros dispositivos USB, como hub USB, mouse ou teclado do computador.

AVISO

A tensão do terminal [USB TO DEVICE] é de, no máximo, 5 V/500 mA. Não conecte dispositivos USB com uma tensão superior a essa, pois isso pode danificar o instrumento.

■ Conectando um dispositivo USB

Ao conectar um dispositivo USB ao terminal [USB TO DEVICE], certifique-se de que o conector no dispositivo seja apropriado e se ele está conectado ao dispositivo na direção correta.

AVISO

- Evite conectar ou desconectar o dispositivo USB ao acessar o dispositivo USB. O não cumprimento dessa instrução pode provocar o "congelamento" da operação do instrumento ou causar danos ao dispositivo USB e aos dados.
- Ao conectar e desconectar o dispositivo USB (e vice-versa), aguarde alguns segundos entre as duas operações.
- Não use um cabo de extensão ao conectar um dispositivo USB.

Desconexão do Smart Pianist

Você pode desconectar o instrumento do Smart Pianista fechando o aplicativo no dispositivo inteligente ou seguindo as etapas de operação abaixo no próprio instrumento.

Mesmo se o Smart Pianist for desconectado, você poderá usar o instrumento com as configurações feitas no aplicativo que serão mantidas até que a alimentação do instrumento seja desligada.

- 1 Pressione qualquer lugar no painel ao lado do visor (onde os botões de controle normalmente seriam exibidos).**

A mensagem é exibida no visor.



```
Disconnect App?  
Cancel[-]/OK[+]
```

- 2 Para desconectar, pressione o botão [+].**

Pressione o botão [-] para cancelar.

■ Para reconectar o Smart Pianist:

No menu do Smart Pianist, toque em [Instrument] para acessar o visor Connection (etapas 1 – 2 na página 20) e selecione "P-S500". Se "P-S500" não for mostrado no visor Connection, inicie o assistente de conexão novamente.

Reproduzindo o instrumento sozinho

Este capítulo explica as funções que podem ser controladas ao usar este instrumento sozinho (sem o Smart Pianist). Quando o instrumento está conectado a um Smart Pianist, não é possível usar os botões de controle no instrumento. Desconecte o instrumento do Smart pianist (página 23) para usar esses botões.



- ❶ [FUNCTION].....página 28
- ❷ [METRONOME]página 27
- ❸ [VOICE]página 24
- ❹ [STYLE]página 25
- ❺ [SONG]página 26
- ❻ [TEMPO]página 26
- ❼ [GUIDE]página 27

Para alterar o valor do parâmetro. Manter pressionado um desses botões altera o valor continuamente. Pressionar ambos os botões [+] e [-] simultaneamente permite redefinir o parâmetro do valor padrão.

Inicia/interrompe a reprodução da música ou do estilo selecionado. Se você pressionar esse botão sem selecionar um estilo ou uma música, a última selecionada será reproduzida.

Para obter a lista de Voices, estilos e músicas, consulte a Lista de dados no site.

Reproduzindo diversos sons de instrumentos musicais (Voices) – [VOICE]

Você pode executar o teclado usando uma ampla variedade de Voices instrumentais. As Voices 01 a 100 podem ser selecionadas usando o instrumento.

- 1 **Pressione o botão [VOICE] e utilize os botões [+] e [-] para selecionar a Voice desejada.**



Pressionar o botão [VOICE] alterna repetidamente a categoria de Voice.

- 2 **Toque o teclado.**

Se você usar o Smart Pianist, as Voices poderão ser reproduzidas em três partes do teclado: Principal, Camada e Esquerda. Esses modos de reprodução permitem tocar apenas uma única Voice (Principal) no teclado inteiro, usar uma camada de Voice diferente (Parte da camada) para a parte Principal ou tocar uma Voice diferente nas áreas da parte esquerda do teclado, ativando a parte esquerda. Quando a parte Esquerda é ativada, as luzes de Stream Lights (Luzes de fluxo) acendem no ponto que divide o teclado em áreas de mão esquerda e mão direita. O ponto (chamado Ponto de divisão) pode ser alterado no visor Voice no Smart Pianist.

Reprodução de um Estilo com acompanhamento automático – [STYLE]

O instrumento apresenta diversos padrões rítmicos e de acompanhamento (chamados de "estilos") em vários gêneros musicais diferentes, como pop, jazz e muitos outros. O Estilo oferece o Acompanhamento automático que detecta os "acordes" automaticamente e permite que você produza a reprodução do acompanhamento automático simplesmente tocando o teclado. Isso permite recriar automaticamente o som de uma orquestra ou banda completa, mesmo que você esteja tocando sozinho. Os estilos 01 a 100 podem ser selecionados usando o instrumento.

- 1 **Pressione o botão [STYLE] (ESTILO) e utilize os botões [+] e [-] para selecionar o estilo desejado.**



Pressionar o botão [STYLE] repetidamente alterna a categoria do Estilo.

- 2 **Pressione o botão [▶/■] (Iniciar/Interromper) para iniciar a reprodução.**
Use os botões [TEMPO] para ajustar o Tempo (página 26).

- 3 **À medida que você toca o teclado usando as duas mãos, o acompanhamento automático muda junto com a sua apresentação.**



Por padrão, basta tocar em qualquer parte do teclado usando as duas mãos como desejar e o instrumento detecta automaticamente os acordes e reproduz o acompanhamento juntamente com sua apresentação automaticamente.

Se você definir a área de Detecção de acordes como "Lower" usando o Smart Pianist, uma seção de mão esquerda atribuída especificamente ao teclado é usada para especificar acordes e os acordes tocados nessa seção são detectados e usados como base para o acompanhamento automático com o estilo selecionado. Para restaurar a configuração padrão, selecione "Full" como a área de Detecção de acordes.

- 4 **Depois de concluir a apresentação, pressione o botão [▶/■] (Iniciar/Interromper) para interromper a reprodução.**

Reproduzindo uma Música – [SONG]

Esta seção explica como reproduzir as Músicas predefinidas. As músicas de 00 a 100 (no. 00 é a música demonstração) podem ser selecionadas usando o instrumento.

- 1 **Pressione o botão [SONG] e use os botões [+] e [-] para selecionar a música desejada.**



Manter pressionado o botão [SONG] inicia a reprodução de "00:Clocks (demo)".

- 2 **Pressione o botão [▶/■] (Iniciar/Interromper) para iniciar a reprodução.**

Durante a reprodução da música, a posição de reprodução (compasso atual/número total de compassos) é exibida no visor, e as luzes de fluxo (página 27) começam a acender sucessivamente.

- 3 **Para interromper a reprodução da música, pressione o botão [▶/■] (Iniciar/Interromper).**

Avanço rápido/Retrocesso

Pressione o botão [+] ou [-] durante a reprodução da música. Se você pressionar um deles uma vez, a música avançará/retrocederá um compasso. Se mantiver um deles pressionado, ela avançará/retrocederá continuamente.

Retorno para o início da música

Pressione os botões [+] e [-] simultaneamente para retornar ao início da música durante a reprodução.

Repetir reprodução

Acesse "Song Repeat" usando o botão [FUNCTION] (página 28) para selecionar o tipo de repetição da música. Em seguida, selecione a música desejada e inicie a reprodução para iniciar a reprodução da repetição no tipo selecionado.

Ajustando o tempo – [TEMPO]

O botão [TEMPO] permite alterar o tempo de reprodução do metrônomo, (página 27), Estilo (página 25) e Música (página 26). Pressione o botão [TEMPO] e, em seguida, use os botões [+] e [-] para ajustar o tempo.



Também é possível alterar o tempo tocando no botão [TEMPO] duas vezes ou mais no tempo desejado.

Pratique junto com o Stream Lights usando a função de Orientação – [GUIDE]

Você pode silenciar a parte da mão direita e/ou da mão esquerda da música para tentar praticar essa parte sozinho. As luzes de fluxo indicam as notas que você deve reproduzir e quando deve tocá-las.

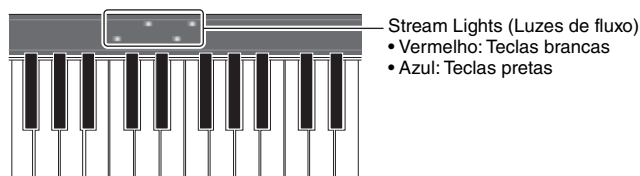
- 1 **Selecione a música desejada (página 26).**
- 2 **Pressione o botão [GUIDE] e utilize os botões [+] e [-] para selecionar a parte que deseja praticar.**

(**Right:** Para praticar a mão direita, **Left:** Para praticar a mão esquerda, **Right & Left:** Para praticar ambas as mãos, **Off:** Desativa a função Guide (Orientação))



- 3 **Pressione o botão [▶/■] (Iniciar/Interromper) para iniciar a reprodução.**

A parte selecionada na etapa 2 é silenciada e as luzes de fluxo indicam as notas que devem ser tocadas e quando devem ser tocadas. À medida que as luzes "descem", a tecla indicada é reproduzida quando a luz atinge a parte inferior, mais próxima da tecla. Também é possível praticar no seu próprio ritmo, já que a reprodução de outras partes deve esperar você reproduzir as notas corretamente.



- 4 **Depois de praticar, selecione "Off" (desligado) no visor na etapa 2 para desativar a função Guide (Orientação).**

A velocidade das luzes de fluxo e o status ativado/desativado podem ser configurados em [Song] → (Seleção de música) → [Setting] → [Playback] no Smart Pianist.

Usando o metrônomo – [METRONOME]

O botão [METRONOME] permite que você inicie ou interrompa o metrônomo. O metrônomo produz um som de clique, que oferece uma orientação de tempo precisa quando você está praticando, ou permite que você ouça e verifique como um tempo específico soa. Use os botões [TEMPO] para ajustar o Tempo (página 26).

Fazer configurações de várias funções – [FUNCTION]

1 Pressione o botão [FUNCTION] repetidamente para selecionar o visor de configurações.

Para obter detalhes sobre cada visor de configurações, consulte a "lista de funções" abaixo.

OBSERVAÇÃO

Você também pode selecionar o visor de configurações seguinte ou anterior pressionando o botão [+] ou [-] enquanto mantém pressionado o botão [FUNCTION].

2 Use os botões [+] e [-] para alterar o valor nas configurações.

Pressione os botões [+] e [-] ao mesmo tempo para redefinir a configuração padrão.

3 Para sair do visor de configurações, pressione qualquer botão que não seja os botões [+]/[-].

Lista de funções

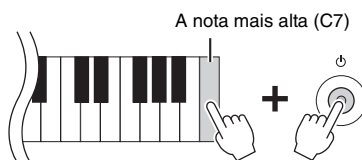
Tela de configuração	Descrição	Configuração padrão
Transpose	Muda a afinação do teclado inteiro para cima ou para baixo em intervalos de semitom, para facilitar tocar sob fórmulas de compasso difíceis e para permitir que você ajuste facilmente a afinação do teclado no intervalo de um cantor ou de outros instrumentos. Intervalo de configuração: -12 – 0 – +12	0
Tuning*	Para ajustar a afinação do instrumento todo em etapas de 0,2 Hz. Essa função é útil quando você toca o instrumento juntamente com outros instrumentos ou com música de CD. Intervalo de configuração: 414,8 – 466,8 Hz	440.0
Reverb	Determina o tipo de reverberação aplicado a todo o som, incluindo a apresentação do teclado, a reprodução de estilo/música e a entrada de dados MIDI de um dispositivo MIDI externo. <ul style="list-style-type: none">• Recital Hall: Simula uma reverberação clara em um salão de tamanho médio adequado para recital de piano.• Concert Hall: Simula uma reverberação brilhante em um grande salão para apresentações de orquestras públicas.• Chamber: Simula a reverberação elegante em uma pequena sala adequada para a música de câmara.• Cathedral: Simula a reverberação solene em uma catedral feita de pedra e teto alto.• Club: Simula a reverberação animada em um clube de jazz ou em um pequeno bar.• No Effect: Nenhum efeito de reverberação é aplicado. Quando um estilo ou música é selecionado, o tipo de reverberação ideal é automaticamente acessado. Se for selecionado um tipo de instrumento que não pode ser acessado, "(Auto)" será exibido no visor.	Difere de acordo com o estilo/música
Reverb Depth	Ajusta a profundidade de reverberação. Quando a reverberação acima é configurada como "No Effect" (Sem efeito) ou a profundidade é configurada como 0, nenhum efeito é produzido. Intervalo de configuração: 0 – 127 Se você alterar o valor de configuração enquanto uma Voice VRM (página 19) estiver selecionada, essa configuração será aplicada a todas as Voices VRM, inclusive as Voices VRM contidas em Músicas e Estilos, bem como a apresentação no teclado.	Difere de acordo com a Voice.
Touch Response*	Determina como o som responde de acordo com a intensidade que se toca. Essa configuração não altera o peso do teclado. <ul style="list-style-type: none">• Soft 2: Produz um volume relativamente alto até mesmo com uma força moderada.• Soft 1: Produz um volume alto com um toque de força moderada.• Medium: Sensibilidade ao toque padrão.• Hard 1: Exige um toque moderadamente forte para produzir um volume alto.• Hard 2: Exige um toque forte para produzir um volume alto.• Fixed: O nível do volume será o mesmo, independentemente da pressão que você exercerá sobre as teclas.	Medium

Tela de configuração	Descrição	Configuração padrão
Time Signature	Determina a Time Signature (Fórmula de compasso) do metrônomo. O metrônomo é reproduzido de acordo com a fórmula de compasso selecionada com o som da campainha na primeira batida de cada compasso. Quando "Bell off" for selecionado, o sino não soará. Quando a fórmula de compasso estiver definida para um valor diferente de "Bell Off" ("Campainha desligada"), a alteração de Estilo ou Música definirá o compasso para o valor padrão em cada Estilo ou Música automaticamente. Intervalo de configuração: Bell Off, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4	Bell Off
Metronome Volume*	Configura o volume do metrônomo Intervalo de configuração: 0 – 127	100
Style Part	Seleciona as partes do Estilo a serem reproduzidas. <ul style="list-style-type: none"> • All: Todas as partes (1 a 8 canais) • Rhythm & Bass: Partes de ritmo e parte de baixo (1 a 3 canais) • Rhythm: Somente parte rítmica (1 a 2 canais) A alteração de Estilo define esse valor para "All" ("Todos") automaticamente. Quando as partes de reprodução são alteradas pela entrada de dados MIDI do Smart Pianist ou de outro dispositivo externo, "(Changed)" será exibido no visor.	All
Song Repeat	Seleciona o tipo de Repetição da música. <ul style="list-style-type: none"> • Off: Desativa a reprodução da repetição. A reprodução é interrompida automaticamente quando a música atual selecionada chega ao fim. • Single: Reproduz a música selecionada repetidamente. • All: Reproduz continuamente todas as músicas (de 01 a 100) em ordem. • Random: Reproduz continuamente todas as músicas (de 01 a 100) em ordem aleatória. 	Off
MIDI Channel	Determina o canal MIDI no qual as mensagens MIDI geradas por meio da apresentação do teclado serão transmitidas para o dispositivo externo. Quando a parte da camada e/ou parte esquerda está ativada (página 24), os canais MIDI são atribuídos da seguinte maneira. <ul style="list-style-type: none"> • Parte principal = n (valor de configuração: 1 – 8) • Parte da camada = n+1 • Parte esquerda = n+2 * O valor depois de 8 é 1. As partes de estilo são transmitidas por meio dos canais de 9 a 16, independentemente da configuração aqui.	1
Audio Loopback*	Determina se a entrada de som de áudio do computador ou dispositivo inteligente conectado vai para a saída de um computador ou um dispositivo inteligente, junto com a apresentação reproduzida no instrumento. Por exemplo, se você quiser gravar o som de entrada de áudio e o som tocado no instrumento usando o computador ou o dispositivo inteligente, defina esta opção como "On". Caso você pretenda gravar somente o som tocado no instrumento usando o computador ou o dispositivo inteligente, defina esta opção como "Off".	On
Button Sound*	Determina se um som é feito quando um botão de controle no painel é pressionado (configuração "On") ou se nenhum som é ouvido (configuração "Off").	On
Auto Power Off*	Ativa (configuração "Enabled") ou desativada (configuração "Disabled") a função de desligamento automático (página 15).	Enabled
Language*	Seleciona o idioma (English/Japanese) para o visor. Essa configuração será ativada depois de sair desse visor de configurações.	English
Version	Mostra a versão do firmware desse instrumento. A Yamaha pode atualizar periodicamente o firmware do produto sem prévio aviso para fins de melhoria das funções e da usabilidade. Para aproveitar ao máximo o instrumento, é recomendável atualizá-lo para a versão mais recente. É possível baixar o firmware mais recente no site abaixo: https://download.yamaha.com/	–

As configurações marcadas com "*" são sempre salvas em backup e mantidas mesmo quando o instrumento é desligado.

Restauração das configurações programadas de fábrica (inicialização)

Com a tecla C7 (tecla à direita no teclado) pressionada, ligue o instrumento. Isso restaura (ou inicializa) todas as configurações para seus padrões de fábrica, com exceção do "Language" na lista de funções acima.



Conexão a outros dispositivos

Os dispositivos externos podem ser conectados às saídas e aos terminais, e você pode se divertir tocando o instrumento com esses dispositivos. Para o conector [AUX PEDAL] e o conector [PEDAL UNIT], consulte a página 17. Esta seção explica as conexões com outros conectores.

⚠ CUIDADO

Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue a alimentação de todos os componentes. Além disso, antes de ligar ou desligar qualquer componente, ajuste todos os níveis do volume para o mínimo (0). Caso contrário, poderá haver dano aos componentes, choque elétrico ou até mesmo perda permanente da audição.

AVISO

Não coloque nenhum dispositivo externo em uma posição instável. Desse modo, você evita que ele caia e seja danificado.

Conexão com um dispositivo inteligente para o uso de um aplicativo – terminal [iPad], terminal [USB TO DEVICE], terminal [USB TO HOST]

Você poderá apreciar melhor este instrumento se conectar um dispositivo inteligente e usar o aplicativo para dispositivo inteligente compatível. Para obter informações sobre aplicativos compatíveis e dispositivos inteligentes, acesse a página da Web dos respectivos aplicativos na página a seguir:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Para obter informações sobre a conexão com o Smart Pianist, consulte a página 20. Para usar outros aplicativos, verifique o método de conexão na página da Web dos respectivos aplicativos mostrados acima.

OBSERVAÇÃO

O terminal [iPad] e o terminal [USB TO HOST] não podem ser utilizados ao mesmo tempo para conectar dispositivos inteligentes.

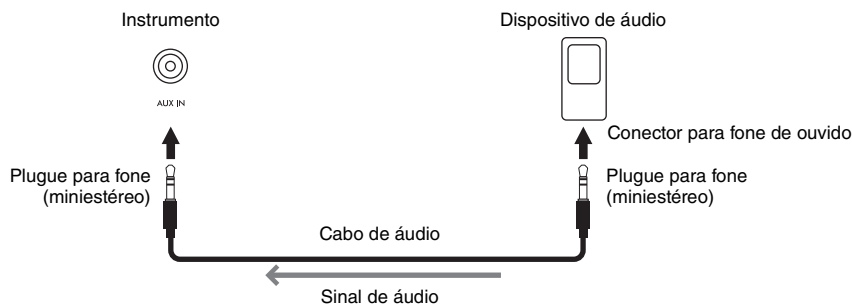
Conexão com um dispositivo de áudio externo – conector [AUX IN], AUX OUT Conectores [R]/[L/L+R]

Ouvir a reprodução em um dispositivo de áudio por meio do alto-falante do instrumento

Você pode conectar a saída para fone de ouvido de um dispositivo de áudio, como um smartphone, ao conector [AUX IN] do instrumento. A reprodução de áudio do dispositivo conectado é feita pelos alto-falantes embutidos neste instrumento.

AVISO

Para evitar danos aos dispositivos, primeiro ligue a alimentação no dispositivo externo e depois no instrumento. Quando for desligar os equipamentos, primeiro desligue a alimentação do instrumento e depois do dispositivo externo.



OBSERVAÇÃO

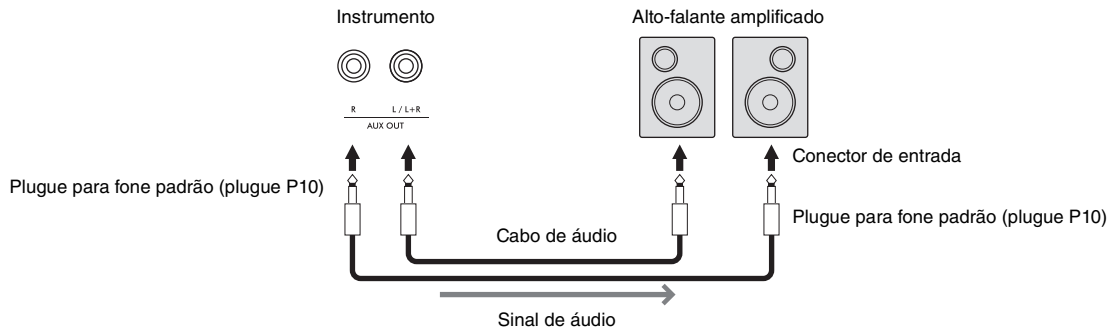
- Use cabos de áudio e plugues adaptadores sem resistência (zero).
- A função da interface de áudio USB proporciona um som direto e claro, com menos ruído e deterioração na qualidade do som do que o conector [AUX IN] (página 33).

Uso de um sistema de alto-falante externo para ouvir sons do instrumento

Você pode conectar um sistema estéreo para amplificar o som do instrumento, usando os conectores AUX OUT [R]/[L/L+R]. A entrada de som do conector [AUX IN] e do conector [MIC INPUT] tem a saída reproduzida ao mesmo tempo.

AVISO

- Para evitar possíveis danos, primeiro ligue a alimentação do instrumento e depois do dispositivo externo. Quando for desligar os equipamentos, primeiro desligue a alimentação do dispositivo externo e depois do instrumento. Como o instrumento pode ser desligado automaticamente por meio da função Auto Power Off (página 29), desligue a alimentação do dispositivo externo ou desative a função Auto Power Off quando não for utilizar o instrumento.
- Não troque a saída dos conectores AUX OUT para os conectores [AUX IN]. Se fizer essa conexão, a entrada de sinal nos conectores [AUX IN] sairá nos conectores [AUX OUT]. Essas conexões podem resultar em um loop de realimentação que impossibilitará a apresentação normal e poderão até danificar o equipamento.



OBSERVAÇÃO

- Use somente o conector [L/L+R] para conexão com um dispositivo monoauricular.
- Use um plugue adaptador apropriado caso o conector de entrada do alto-falante amplificado não corresponda ao plugue para fone do cabo de áudio.
- Use cabos de áudio e plugues adaptadores sem resistência (zero).
- Quando você estiver monitorando a saída do som por meio dos conectores AUX OUT dos fones de ouvido conectados ao instrumento, recomendamos que você defina as funções de Amostragem e Otimizador estéreo (página 19) como desativadas. Elas podem ser ativadas ou desativadas em [Utility] → [Sound Setting] → [Binaural] no Smart Pianist.

Conexão de um conector de microfone – [MIC INPUT]

Conectando um microfone ao conector [MIC INPUT] (saída para fone monofônico padrão), você pode se divertir cantando com o acompanhamento de sua apresentação no teclado ou com a reprodução de música. O instrumento reproduzirá seus vocais pelos alto-falantes integrados. Além disso, você pode aplicar vários efeitos de harmonia (chamados de Vocal Harmony) à sua Voice de canto em [Utility] → [Mic Setting] no Smart Pianist.

1 Antes de ligar o instrumento, deixe o botão giratório [MIC VOLUME] na posição mínima.

2 Conecte o microfone ao conector [MIC INPUT].

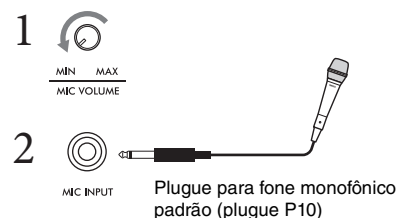
OBSERVAÇÃO

Certifique-se de usar um microfone dinâmico convencional.

3 Ligue o instrumento.

4 (Se necessário, ligue o microfone). Ajuste o botão giratório [MIC VOLUME] enquanto canta ao microfone.

5 Depois de concluir a apresentação, gire o botão giratório [MIC VOLUME] para a posição mínima e, em seguida, desconecte o microfone.

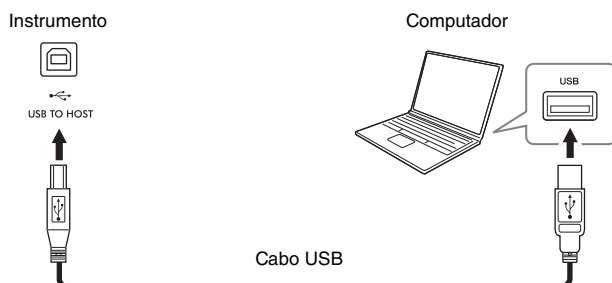


Conexão em um terminal do computador - [USB TO HOST]

Ao conectar um computador ao terminal [USB TO HOST], você poderá transmitir ou receber dados entre o instrumento e o computador. Para obter detalhes sobre como usar um computador com este instrumento, consulte "Operações relacionadas ao computador" no site.

AVISO

- Use um cabo USB do tipo AB com menos de 3 metros. Cabos USB 3.0 não podem ser usados.
- Caso você esteja usando um aplicativo de DAW (digital audio workstation) com este instrumento, defina a função Audio Loopback (página 33) como desativada. Do contrário, pode haver um som muito alto, dependendo das configurações do computador ou do software.



OBSERVAÇÃO

- Ao utilizar um cabo USB para conectar o instrumento ao computador, faça a conexão diretamente, sem passar por um hub USB.
- Não é possível conectar um computador a este instrumento usando um adaptador de rede local sem fio USB.
- O instrumento iniciará a transmissão logo depois que a conexão USB for estabelecida.
- Para obter informações sobre como instalar o software sequenciador, consulte o manual do proprietário do software pertinente.
- O instrumento não transmite nenhuma mensagem MIDI quando conectado ao Smart Pianist.
- O terminal [USB TO HOST] e o terminal [iPad] não podem ser utilizados ao mesmo tempo para conectar um computador e um dispositivo inteligente.

Transmitindo/recebendo dados de áudio (função de Interface de áudio USB) - Terminal [iPad], terminal [USB TO HOST]

Os dados de áudio digital podem ser transmitidos/recebidos conectando um computador ou um dispositivo inteligente ao instrumento por meio de [iPad] ou terminal [USB TO HOST]. Essa função de Interface de áudio USB oferece as seguintes vantagens:

■ Reproduzir dados de áudio com som de alta qualidade

Isso proporciona um som direto e claro, com menos ruído e deterioração na qualidade do som do que o conector [AUX IN].

■ Gravar sua apresentação no instrumento como dados de áudio usando um software de gravação ou de produção musical

Os dados de áudio gravados podem ser reproduzidos no computador ou no dispositivo inteligente.

Para obter detalhes sobre como conectar um computador, consulte "Operações relacionadas ao computador" no site. Para ver instruções sobre como conectar um dispositivo inteligente, consulte os exemplos de conexão via cabo em página 21.

OBSERVAÇÃO

O driver Yamaha Steinberg USB deve estar instalado no computador para que seja possível usar um computador com Windows.

Ativando/desativando o loopback de áudio

Isso permite que você defina se a entrada de som de áudio do computador ou dispositivo inteligente por meio da função de interface de áudio USB acima ou da conexão Wi-Fi (página 22) será enviada para um computador ou um dispositivo inteligente ou juntamente com a apresentação tocada no instrumento. Para emitir o som de entrada de áudio, defina o loopback de áudio como "On". Por exemplo, se você quiser gravar o som de entrada de áudio, bem como o som tocado no instrumento, usando o computador ou dispositivo inteligente conectado, configure-o como "On". Se você pretende gravar somente o som tocado no instrumento usando o computador ou dispositivo inteligente, configure-o como "Off". A configuração pode ser feita por meio do botão [FUNCTION] (página 29).

OBSERVAÇÃO

- A função de loopback de áudio não afeta o som de entrada do conector [AUX IN].
- Em uma gravação de áudio usando o Smart Pianist, o som de entrada de áudio no computador ou dispositivo inteligente conectado será gravado quando estiver definido como "On", e não será gravado quando definido como "Off".

Solução de problemas

Para obter informações sobre solução de problemas nas configurações do aplicativo, consulte a Ajuda incluída no aplicativo. No Smart Pianist, toque no ícone [≡] (Menu) localizado na parte superior esquerda no visor e, em seguida, acesse [Utility] → [System] → [FAQ].

Problema	Causa possível e solução
O instrumento não liga.	Os plugues não estão conectados corretamente. Certifique-se de que o plugue CC esteja firmemente inserido no conector DC IN do instrumento e que o plugue CA esteja bem inserido na tomada de corrente alternada (página 14).
A alimentação é desligada automaticamente.	Isso é normal e ocorre por meio da função Auto Power Off (Desligamento automático). Se necessário, defina o parâmetro da função Auto Power Off (página 15).
Um ruído é ouvido nos alto-falantes ou fones de ouvido.	O ruído pode ocorrer devido a interferências causadas pelo uso de um telefone celular muito perto do instrumento. Desligue o telefone celular ou use-o longe do instrumento.
Ruídos são ouvidos no alto-falante ou nos fones de ouvido do instrumento quando ele está sendo usado com o dispositivo inteligente.	Quando você usar o instrumento junto com seu dispositivo inteligente, recomendamos que você conecte um cabo ou configure o dispositivo para não emitir ondas de rádio (como "modo avião"), ligue o Wi-Fi somente e conecte-o ao instrumento.
O volume geral é baixo ou nenhum som é ouvido.	O volume principal está definido muito baixo; defina-o em um nível apropriado usando o controle deslizante [MASTER VOLUME] (página 15).
Os pedais não funcionam.	O plugue do pedal talvez não esteja conectado corretamente. Verifique se o plugue do pedal está conectado firmemente ao conector [AUX PEDAL] ou [PEDAL UNIT]. Insira o cabo do pedal firmemente até que a parte de metal do plugue do cabo desapareça.
O volume do teclado está mais baixo do que o volume do metrônomo.	O nível de volume para metrônomo está definido como muito baixo. Ajuste o volume do metrônomo (página 29).
As notas mais altas ou mais baixas não são emitidas corretamente quando a configuração de transposição é feita.	O instrumento pode estender em um intervalo de teclas de C-2 – G8 quando você definir a transposição. Se as notas inferiores a C-2 forem reproduzidas, o som resultante real será uma oitava mais alta. Se as notas superiores a G8 forem reproduzidas, o som resultante será uma oitava mais baixa.
A saída do som do alto-falante externo ou do som da reprodução de uma música gravada no formato de áudio não é usual.	Isso ocorre porque a opção "Binaural" está ativada. Quando "Binaural" está ativado e os fones de ouvido estão conectados, as Voices VRM (incluindo o som fora dos fones de ouvido) mudam automaticamente para o som da amostragem Binaural ou o som aprimorado com o otimizador estereofônico. Isso é ativado por padrão. Você pode ativar ou desativar em [Utility] → [Sound Setting] → [Binaural] no Smart Pianist.
A mensagem de erro não desaparece mesmo quando o problema foi resolvido.	Pressione o botão [+].

Especificações

P-S500

		P-S500	
Nome do produto		Piano digital	
Tamanho/peso	Dimensões (L x P x A)	1.329 mm x 410 mm x 167 mm	
		com estante para partitura 1.329 mm x 410 mm x 283 mm	
	Peso	21,8 kg	
Interface de controle	Teclado	Número de teclas	88
		Tipo	Teclado GHS (padrão Graded Hammer) com revestimento fosco de teclas pretas
		Resposta ao toque	Soft2/Soft1/Medium/Hard1/Hard2/Fixed
	Visor	Tipo	LCD com pontos totais
		Dimensão	80 x 16 pontos
		Idioma	Inglês, Japonês
	Painel	Tipo	Sensores de toque
		Idioma	Inglês
Função	Interface de áudio USB	44,1 kHz, 16 bits, estéreo	
	Lição/Orientação	Sim (com luzes de fluxo)	
Voices	Geração de sons	Som de piano	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Amostragem Binaural	Sim (somente "CFX Grand")
	Efeito do piano	VRM	Sim
		Amostras de tecla desativada	Sim
	Polifonia (máx.)	256	
	Compatibilidade	XG, GS, GM, GM2	
Conectividade	DC IN	24 V	
	Fones de ouvido	Conector para fone estéreo padrão (x 2)	
	Microfone	A entrada de Microfone (saída para fone mono padrão), volume de entrada	
	PEDAL AUXILIAR	Sim	
	UNIDADE DE PEDAL	Sim	
	AUX IN	Miniconector para estéreo	
	AUX OUT	Saída de fone padrão (R, L/L+R)	
	USB TO DEVICE	Sim	
	USB TO HOST	Sim	
	iPad	5V, 2,1A	
Sistema de som	Amplificadores	(20 W + 6 W) x 2	
	Alto-falantes	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (dome)) x 2	
Fonte de alimentação	Adaptador CA	PA-500 (Saída: CC 24 V, 2,5 A)	
	Consumo de energia	40 W	
	Desligamento automático	Sim	
Acessórios incluídos		<ul style="list-style-type: none"> • Manual do Proprietário • Registro online do produto do membro • Adaptador CA*/Cabo de alimentação PA-500* • Estante para partitura • Pedal <p>*Pode não estar incluído, dependendo da sua região. Consulte o revendedor Yamaha.</p>	

O que você pode fazer com o P-S500 autônomo e quando conectado ao Smart Pianist

		P-S500	P-S500 + Smart Pianist
Idioma		Inglês, Japonês	Menu: Inglês/Alemão/Francês/Espanhol/Japonês/Chinês Mensagens e ajuda: 26 idiomas
Piano Room (várias configurações para o som do piano)		–	Sim
Voices	Número de Voices	100	660
	Layer (camadas de duas Voices)	–	Sim
	Left (reproduzindo duas Voices diferentes com a mão direita e mão esquerda)	–	Sim
	Alteração do ponto de divisão	–	Sim
	Octave (Oitava)	–	Sim
Estilos	Número de estilos	100	370
	Área de detecção de acorde	Full (não pode ser alterado)	Full/Lower
	Introdução/Finalização	On (não pode ser alterado)	Ativado/desativado
	Alteração de seção	–	Principal x 4
	Início sincronizado	–	Sim
	Partes de reprodução	All/Rhythm & Bass/Rhythm	8 partes, controle de ativação/desativação independente
Effects (efeitos)	Tipos de reverberação	5 tipos	58 tipos
Gravação	MIDI	–	Sim (formato SMF 0)
	Áudio	–	Sim (WAV, AAC)
Músicas	Número de músicas para reprodução	100	403
	Configuração de Stream Lights	On (não pode ser alterado)	Ativado/desativado, velocidade
	Tipo de orientação	Tecla correta (não pode ser alterada)	Tecla correta/qualquer tecla/seu tempo
	Partitura/Acorde/Função de exibição de letras	–	Sim
	Áudio para partitura	–	Sim
	A-B Repeat (Repetição A-B)	–	Sim
Memória de registro		–	Sim
Metrônomo		Sim	
Tempo		5 – 500, Tempo da batida	
Balço (equilíbrio do volume entre as partes)		–	Sim
Utilitário	Transposição	Teclado	Teclado/estilo, música
	Afinação	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (incrementos de 0,2 Hz)	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (incrementos de 0,2 Hz), 9 tipos de escala
	Configuração do teclado (curva por toque)	Soft2/Soft1/Medium/Hard1/Hard2/Fixed	
	Ajuste do pedal	–	Sim (as funções podem ser selecionadas)
	Configuração do microfone	–	Sim (Vocal Harmony, etc.)
	Master EQ (Equalizador principal)	–	Sim
	Configuração do som	–	Sim (Binaural, IAC, etc.)
	Desligamento automático	Desativado/ativado	Desativado/ativado (o tempo transcorrido pode ser definido)

Existem muitos outros parâmetros que podem ser configurados no Smart Pianist. Verifique e experimente-os no aplicativo.

Acessórios vendidos separadamente

*Podem não estar disponíveis dependendo da sua região.

- Estante do teclado L-300B, L-300WH
- Unidade de pedal LP-1B, LP-1WH
- Pedal FC3A
- Pedal FC4A, FC5
- Fones de ouvido HPH-150, HPH-100, HPH-50
- Adaptador CA PA-500
- Adaptador de rede local sem fio USB UD-WL01
- Adaptador MIDI sem fio UD-BT01

O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes na data da publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça download do arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as regiões, consulte um revendedor Yamaha.

Index

A

Acompanhamento	25
Amostragem Binaural	19
Aplicativo	30
Assistente de conexão	20
Audio Loopback	29
Áudio para partitura	10
Auto Power Off	29

B

Button Sound	29
--------------------	----

C

Computador	32
Conexão (dispositivos externos)	30
Conexão (Smart Pianist)	20
Consumo	14
Controle acústico inteligente (IAC, Intelligent Acoustic Control)	15
Controle acústico inteligente (IAC)	15

D

Desligamento automático	15
Dispositivo de áudio	30

E

Estante do teclado	17
Estante para partitura	16
Estilo	25

F

Fones de ouvido	19
Funções	28

G

Guide (Orientação)	27
--------------------------	----

I

Inicialização	29
Interface de áudio USB	33

L

Language	29
Loopback de áudio	33

M

Master Volume (Volume principal)	15
Meio pedal	18

Mesa	17
Metrônomo	27
Microfone	31
MIDI Channel	29
Música	26

O

Otimizador estereofônico	19
--------------------------------	----

P

Parte (Estilo)	29
Pedal	17

R

Repetir reprodução	29
Reverb	28

S

Smart Pianist	20
Song Repeat	29
Stream Lights (Luzes de fluxo)	27
Style Part	29

T

Tempo	26
Time Signature	29
Touch Response	28
Transpose	28
Tuning	28

U

Unidade de pedal	17
------------------------	----

V

Version	29
Voices	24
Volume (metrônomo)	29
Volume (volume principal)	15
VRM	19



Informações para os utilizadores relativas à recolha e eliminação de equipamentos usados

Este símbolo, presente em produtos, embalagens e/ou incluído na documentação associada, indica que os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos em geral.

O procedimento correto consiste no tratamento, recuperação e reciclagem de produtos usados, pelo que deve proceder à respetiva entrega nos pontos de recolha adequados, em conformidade com a legislação nacional em vigor.

A eliminação destes produtos de forma adequada permite poupar recursos valiosos e evitar potenciais efeitos prejudiciais para a saúde pública e para o ambiente, associados ao processamento incorreto dos resíduos.

Para mais informações relativas à recolha e reciclagem de produtos usados, contacte as autoridades locais, o serviço de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde foram adquiridos os itens relevantes.

Informações para utilizadores empresariais na União Europeia:

Para proceder à eliminação de equipamento elétrico e eletrónico, contacte o seu revendedor ou fornecedor para obter informações adicionais.

Informações relativas à eliminação em países não pertencentes à União Europeia:

Este símbolo é válido exclusivamente na União Europeia. Caso pretenda eliminar este tipo de itens, contacte as autoridades locais ou o seu revendedor e informe-se acerca do procedimento correto para proceder à respetiva eliminação.

(weee_eu_pt_02a)

Créditos e direitos autorais das músicas pré-instaladas

All I Want For Christmas Is You

Words and Music by Mariah Carey and Walter Afanasieff
Copyright © 1994 BEYONDIDOLIZATION, SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC, WALLYWORLD MUSIC and KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARL
All Rights for BEYONDIDOLIZATION Controlled and Administered by UNIVERSAL TUNES, A Division of SONGS OF UNIVERSAL, INC.
All Rights for SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC and WALLYWORLD MUSIC Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights Reserved Used by Permission

All The Things You Are

Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Jerome Kern
Copyright © 1939 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Autumn Leaves

English lyric by Johnny Mercer
French lyric by Jacques Prevert
Music by Joseph Kosma
© 1947, 1950 (Renewed) ENOCH ET CIE
Sole Selling Agent for U.S. and Canada: MORLEY MUSIC CO., by agreement with ENOCH ET CIE
All Rights Reserved

Back For Good

Words and Music by Gary Barlow
Copyright © 1995 Sony/ATV Music Publishing(UK) Limited
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Billie Jean

Words and Music by Michael Jackson
Copyright © 1982 Mijac Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Take My Eyes Off Of You

Words and Music by Bob Crewe and Bob Gaudio
Copyright © 1967 EMI Longitude Music and Seasons Four Music
Copyright Renewed
All Rights on behalf of EMI Longitude Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Candle In The Wind

Words and Music by Elton John and Bernie Taupin
Copyright © 1973 UNIVERSAL/DICK JAMES MUSIC LTD.
Copyright Renewed
All Rights in the United States and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Clocks

Words and Music by Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion and Chris Martin
Copyright © 2002 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
All Rights in the United States Administered by Universal Music - MGB Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dancing Queen

Words and Music by Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus and Stig Anderson
Copyright © 1976, 1977 UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB
Copyright Renewed
All Rights Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. and EMI GROVE PARK MUSIC, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Eternal Flame

Words and Music by Billy Steinberg, Tom Kelly and Susanna Hoffs
Copyright © 1988 Sony/ATV Music Publishing LLC and Bangophile Music
All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bangophile Music Controlled and Administered by Songs Of Universal, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Every Breath You Take

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1983 G.M. Sumner
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fields Of Gold

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1993 Steerpike Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Final Countdown

Words and Music by Joey Tempest
Copyright © 1986 EMI Music Publishing Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Girl From Ipanema (Garôta De Ipanema)

Music by Antonio Carlos Jobim
English Words by Norman Gimbel
Original Words by Vinicius De Moraes
Copyright © 1963 ANTONIO CARLOS JOBIM and VINICIUS DE MORAES, Brazil
Copyright Renewed 1991 and Assigned to SONGS OF UNIVERSAL, INC. and WORDS WEST LLC
English Words Renewed 1991 by NORMAN GIMBEL for the World and Assigned to WORDS WEST LLC (P.O. Box 15187, Beverly Hills, CA 90209 USA)
All Rights Reserved Used by Permission

Hallelujah

Words and Music by Leonard Cohen
Copyright © 1985 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The House Of The Rising Sun

Words and Music by Alan Price
Copyright © 1964 Keith Prowse Music Publishing Co., Ltd. and ole Cantaloupe Music Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Will Always Love You

Words and Music by Dolly Parton
Copyright © 1973 Velvet Apple Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

It Must Have Been Love

Words and Music by Per Gessle
Copyright © 1990 JIMMY FUN MUSIC
All Rights Administered in the United States and Canada
by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Just The Way You Are

Words and Music by Billy Joel
Copyright © 1977 IMPULSIVE MUSIC
Copyright Renewed
All Rights Administered by ALMO MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

La Bamba

By Richard Valenzuela
Copyright © 1959 EMI Longitude Music and Valens Heirs Designee
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Let It Go

from FROZEN
Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
© 2013 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved. Used by Permission.

Let There Be Love

Lyric by Ian Grant
Music by Lionel Rand
Copyright © 1940 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured
All Rights Reserved Used by Permission

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moves Like Jagger

Words and Music by Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik and
Shellback
Copyright © 2010, 2011 by Universal Music - Careers, Sudgee Music,
Matza Ball Music, Where Da Kasz At, Maru Cha Cha and MXM
All Rights for Sudgee Music Administered by Universal Music - Careers
All Rights for Matza Ball Music Administered by DTCM Blvd.
All Rights for Where Da Kasz At and Maru Cha Cha Administered
Worldwide by Song of Kobalt Music Publishing
All Rights for MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music
Publishing
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Heart Will Go On (Love Theme From "Titanic")

from the Paramount and Twentieth Century Fox Motion Picture
TITANIC
Music by James Horner
Lyric by Will Jennings
Copyright © 1997 Sony/ATV Harmony, Sony/ATV Melody, T C F Music
Publishing, Inc., Fox Film Music Corporation and Blue Sky Rider
Songs
All Rights on behalf of Sony/ATV Harmony and Sony/ATV Melody
Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church
Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Blue Sky Rider Songs Administered by Irving
Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Poker Face

Words and Music by Stefani Germanotta and RedOne
Copyright © 2008 Sony/ATV Music Publishing LLC, House Of Gaga
Publishing Inc. and RedOne Productions, LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Someone Like You

Words and Music by Adele Adkins and Dan Wilson
Copyright © 2011 MELTED STONE PUBLISHING LTD., BMG
MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
All Rights for MELTED STONE PUBLISHING LTD. in the U.S. and
Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF
POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights for BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
Copyright © 1965 Bert Kaempfert Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Unchained Melody

Lyric by Hy Zaret
Music by Alex North
© 1955 (Renewed) North Melody Publishing (SESAC) and HZUM
Publishing (SESAC) c/o Unchained Melody Publishing, LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

What A Wonderful World

Words and Music by George David Weiss and Bob Thiele
Copyright © 1967 by Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene
Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights for Rang Road Music Inc. Administered by Round Hill Carlin,
LLC
All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management
(US) LLC
All Rights for Abilene Music, Inc. Administered Worldwide by Imagem
Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderful Tonight

Words and Music by Eric Clapton
Copyright © 1977 by Eric Patrick Clapton
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderwall

Words and Music by Noel Gallagher
Copyright © 1995 SM Music Publishing UK Limited and Oasis Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

You've Lost That Lovin' Feelin'

Words and Music by Barry Mann, Cynthia Weil and Phil Spector
Copyright © 1964, 1965 Screen Gems-EMI Music Inc. and Mother Bertha
Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomattható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Démesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Para obter detalhes de produtos, entre em contato com o representante mais próximo da Yamaha ou com o distribuidor autorizado relacionado a seguir.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rizia Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1. Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St, Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 10/2020 LBMA*.*- **A0

VDQ8180